

ژوندون



پنجشنبه ۱۸ نور ۱۳۵۴ - ۲۶ ربيع
الثاني ۱۳۹۵ - ۸ مئی ۱۹۷۵

بیرق آزادگان

اندیشه های قلابی، مفت خوری ها و بیگماری ها زوال یافت فکر نوی هادی جامعه شد تاذهیت هاروشن گردد و گمراهی ها و کورده راهبایکه به پر تگاه و سقوط منتهی می شود در رو شنایی آن تمیز گردد.

از آن لحظات به بعد دنیا میز م پر قدرت مردم برای سرو سا مان بخشیدن به زند گانی خود شان و در جهت سست ساختن بنیاد های نا مرادی ها و ناکامی ها، محرو میت ها و عسرت ها جاری شد قدمهای شمرده اما هتین، سنجش های به تانی و بر تاهل اما حسابی و دقیق متوجه سر رشته حیات ملی ما گردید. بجهت تعیین هویت ملی ما در نظام نوین، در فاش جمهوری افراشته شد، بیرقی که سمبول آزادی برادری و برابری ماست در فضای نیلگون کشور سر بلند و مغرور جلوه کرد. این سمبول وحدت و یکپار چگی بان نشان جمهوری با مهابت آذین زده شد... باینترتیب پیوند عمیق مردم با اصالت های تاریخی و میراث های کهن شان در سمبول ملی ظفر نمون ما متجلی گردید.

خوشه گندم رمز زند گی اکثریت است که تلاش جمهوریت جوان ما در جهت رفاه آنان بیشتر متوجه است، محراب ومنبر نشانه ارشاد و دعوت از مردم بسوی فلاح و رستگاری است عقاب تیز نگر نقش گرامسی خاطره با ستان زمان است که «سر زمین بلند تر از پرواز عقاب» را تداعی میکند آفتاب در حال طلوع، نمود طلیعه جمهوریت و نظام نوین در کشور است که هدف دارد رو شنی آفتاب، همه را بر سد.

با این سمبول خاطره او لین جمهوریت کشور با سیمای کریمانه بزرگ قهر مان بنیاد گذاران درهوی آزادی کشور ما می تابد و تا نظام زندگی در جهان برهم نخورده با پا سبانی نسل افغان سر مدی می تابد و با این تابیدن ها ۲۶ سرطان ۱۳۵۲ و ۱۹ ثور ۱۳۵۳ زنده و جاودان با قیست ونا در نظام کائنات لیل ونهار گیتی را دوا می باشد به نیروی افغان دلیر از فرا موشی و بغمای زما نه مامون...

کریم روهینا

سیمپله ۲۶ سرطان سال ۵۲ درخشید و با آن يك خط نور در رگ تاریخ کهن کشور ما دويد خطی که میان قرون گذشته و دهور آینده حد فاصل را بر بسته ساخت شریان هایی را قطع نمود نا فاسد و ناممکن دیگر دررگهای کشور ندود و جامعه ها از تب لرزه عطالت ها و فسر دگی ها خاسف نباشد.

راه هایی قطع و در واژه های بسته و طرقي باز و باب های گشو ده شد تا پایان سر حد ارتجاع و ناکا میها و نابسامانی ها معلوم و آغاز جنبش های نو و طلیه جنبش ها و روزمندی ها بسوی پیروزی و ظفر تعیین گردد... اینها را انقلاب آورد، انقلاب بیکه در دل يك شب نورانی در حال تکوین بود در رو شنایی ها مایه گرفت و تاریك شب ها را محکوم به زوال ساخت.

انقلاب آمد تا یکبار دیگر غلبه حق را بر باطل استوار ری بخشد و در میان ملت آزادی بالای بی هدری و مصیبت بلا تکلیفی را معدوم کند.

انقلاب آمد و سیمای آشنا بی را بمردمش یکبار دیگر روبرو ساخت که در اندیشه او، در قلب و دماغ او در رباطات وجود او، در خون و تفکر او، شکستن سد و مانع و کو بیدن و ورخته در دژ پولادین تاریخ مایه گرفته، جوانه زده و پخته شده بود.

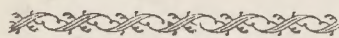
چنان بود که صفحه از صفحات تنیل و سنگین تاریخ ماورق خورد فصل تازه ای گشوده شد تا نو سازی ها و نو آوری ها، تا معنی زند گی و حیات نو تا زمزمه های انقلابی و خاطره فداکاری ها و قهر مانی ها در آن، فرخنده ثبت گردد و برای نسل های آینده، مردمی که فر را ها در اختیار آنانست و گذشته ها را ارزیابی می نمایند ارمغان گردد.

بعد از آن رستا خیز عظیمی که در دل شب هنگامه دلپذیر و ایجادگر آن بلند شد و در سر تا سر کشور مردم ماز يك خواب و رخوت بیمار گونه آرام و بیصدا بجهان بیداری، بجهانیکه واقعیت های زندگی را فاش می سازد چشم باز کردند، مسیر حرکت و راه پر تلاش استحقاق از طریق جهد، در برابر همه باز گردید



بنیادلی رئیس دولت و صدرا عظم در باز گشت از ایران از آثار تاریخی هرات بازدید بعمل آوردند

جمهوريت مال موروثي يك شخص ويك طبقه خاصي نيست



برادران عزيز و هموطنان !

افتخار دارم که برای بار اول در تاريخ پرافتخار چندين هزار ساله اين سرزمين کون به لطف خداوند بزرگ و توانا و بنام ملت نجيب افغانستان ، اين بيرق ملي و نظام جمهوري نوين وطن را که به اواده مردم ما و به همت و سربازي فرزندان وطنپرست واردوي غيور ان بتاويخ ۳۶ سرطان ۱۳۵۲ اعلام و تاسيس گرديد امروز دسما بر فراز مقر رياست جمهوري بلند ميکنم .

اين نظام مردمی يعني جمهوريت مال موروثي يك شخص ويك طبقه خاصي نيست بلکه مال هر فرد ملت نجيب افغانستان ميباشد . و حق داران و خواهند داشت کساني را که لايق و شايسته زمامداري خویش بدانند خود انتخاب و خود تعيين نمايند .

حفظ و نگهباني اين نظام فرخنده و افتخارات آن بدون شک فلذا کاري هاواز خود گذرپهاي همه جانبه ملت افغانستان را ايجاد ميکند بشهادت تاريخ دريکار زندگي هميشه در برابر تجاوز و استعمار استادگي کرده ايم و ضمنا از دسايس و حيله هاي آن صدمه و آسيب بسياري ديده ايم .

هر وقت که استعمار در صدد عقب نگاه داشتن ملتي از کاروان پيشرفت و تکامل برآمده است اولين و مهمترين وسيله که بکار برده توليد بدبيني و نفاق بين اشخاص و طبقات و رخنه کردن در پيچان وحدت ملي آن بوده است .

درسهاي تلخ تاريخ نبايد فراموشي خاطر ما گردد فکر استعمار و استعمارگري هنوز دردناکي ما وجود دارد اگر شکل ظاهري خود را تغيير داده است اما مهدف اصلي آن باور نميکنم تعديل و تغييری وارد شده باشد .

لذا وظيفه هر فرد وطن دوست افغان است تا براي بقا و سعادت ملي خود و حفظ نظام جمهوري خود در هر چه نگاه ميکنند هر چه می بینند و هر چه می شنوند در روشني حقايق فوق تحليل کنند و قضاوت شان آگاهانه و عاقلانه باشد .

انتخابي از مقدمه بيانات پداغلي رئيس دولت و صدراعظم که حين افراشتن بيرق جمهوري ابراد کردند .



موسس جمهوريت بتا ريخ ۱۹ نور ۱۳۵۳ با افراشتن بيرق جمهوريت خاطره بزرگ ديگر را زيپ تاريخ وطن ما ساختند .

جمهوري بيرغه

نشانه دا فغان
نشانه دا فغان
لوړ نوم په جهان لري
نشانه دا فغان
ستاله ار تقا نه زار
نشانه دا فغان
سر مو مدعا شو له
نشانه دا فغان
خاله د عقاب شو لي
نشانه دا فغان

(حافظ)

په هسکه تل رپيره سترارمانه دافغان
په دغه جلال فخر کسي ه آسمانه دافغان
لوی شو کت او شان لري نسل فخر ما ن لري
ننگ ، غيرت نه چا عجب دافغان
اي بيرغه تانه زار ستاله رپيدانه زار
لوړ اوسي او هسکه که کيشانه دا فغان
توره شپه سبا شو له هره خوا رپا شو له
په سپين سحر دی شپه کرله روښانه دافغان
شور دا انقلاب شو لي نوی د ژوند باب شو لي
په سيوري کی د هر مشکل آسانه دافغان



بیرق تږ ټیښی

ای کشیده سر باسماں!
 ازحریم خاک تا بکپکشان
 شاخص تلاش واتحاد ومردمی
 باش جا ودان!

ای فشرده پاسبینه زمین!
 سر بلند عزم پا یدار!
 بیرق شکو همنده افتخار:
 در دل قرون بيشمار

«توفیق»

ملی سرود

خوچه داجمکه آسمان وی
 خوچه داجمکان ودان وی
 خوچه ژوند په دی جهمان وی
 خوچه پاتی یو افغان وی

تل به افغانستان وی
 تل دی وی افغان ملت
 تل دی وی جمهوریت
 تل دی وی ملی وحدت

تل دی وی افغان ملت جبهوت
 تل دی وی افغان ملت جبهوت ملی وحدت ملی وحدت

تشریح الزان بیرق جمهوری

اقتباس از قانون بیرق د افغانستان

ونګ سیمه ، بیرق تاریخی وېبستانسې د پادشاهت ملی وچس استقلال طلبی از کشور افغانستان را تمثیل میکند که از طرف مبارزان آزادیخواه کشور در مبارزات ملی در مقابل تجاوز استعمار بیگانه استعمال گردیده و تا آخرین جنگ استقلال کشور سال ۱۳۹۸ به عقاب و علم از طرف قطعات اردوی افغانستان و فوج های ملی کشور مورد استفاده قرار داشت .

رنگ سرخ علامه فداکاری و جانبازی مردم افغانستان است که بر علیه استعمار و آزادی کشور خون ریخته اند و نبرد های استعمار و مردم افغانستان را تمثیل میکند .

د پادشاهت ملی وچس استقلال طلبی از کشور را نډه و آزادی سیاسي خود را حاصل و محافظه نموده اند و امروز هم برای دفاع کشور و حفظ حقوق افغانستان از هیچگونه فداکاری و سر بازی در یخ نمی کنند سبزی رنگ بیرق که به تناسب سطح مستطیل مضاعف میباشد یک فضای آرام و پرسعادت و امید بخش را که در پرتوجسوریت زمین افغانستان که در ۳۶ سرطان تامیس گردیده و انکشاف و ترقی کشور و مردم افغانستان را تمثیل میکند .



نشان جمهوري ما

اقتباس از قانون نشان دولت جمهوري د افغانستان

ماده اول :

نشان دولت جمهوري افغانستان عبارت است از دو خوشه گندم، محراب و منبر، عقاب و آفتاب در حال طلوع.

خوشه گندم :

دو خوشه گندم که از دو طرف يك دایره را تشکیل داده است و بر سایر محتویات نشان محاطی باشد علامه زراعتی بودن افغانستان و شغل اکثریت مردم کشور را که زارع هستند معرفی میکند.

این دو خوشه گندم در قسمت زیرین دایره بایک فیه با هم وصل گردیده که در دو سطح راست و چپ فیه (د افغانستان جمهوریت) و در وسط آن سال ۱۳۵۲ که سال تاسیس جمهوریت نوین افغانستان است نوشته شده است و در بالای سنه «۲۶ جنگاښ» که روز انقلاب است تحریر گردیده.

محراب و منبر :

محراب و منبر در وسط نشان قرار گرفته علامه سجده گاه مسلمانان و کرسی ارشادات است که از آنجا مردم به فلاح و رستگاری دعوت میشوند.

عقاب :

افغانستان باستان و افغانستان امروز يك مملکت کوهستانی میباشد افغانستان باستان به سرزمین «بلند تر از پر واز عقاب» یار می شود و کوه های شامخ آن آشپان عقاب است عقاب محافظ و مدافع آشیانه خود میباشد همچنان مردمان این کشور در مسیر تاریخ کهن در مقابل کلیه فاتحین و جنگجویان و کشور کشایان بیگانه از وطن و ما و او سرزمین کو هستان نسی خود دفاع کرده اند و مانند عقاب نگذاشته اند که دیگران بر مرز و بوم این مردم تسلط و حاکمیت حاصل کنند.

آفتاب در حال طلوع :

آفتاب در حال طلوع طلعه جمهوریت نوین افغانستان را نشان میدهد که بتاریخ ۲۶ سرطان ۱۳۵۲ هـ ش بدست آمده و این انقلاب از طرف اکثریت قاطع مردم افغانستان تأیید و استقبال گردیده است.

زمونږ په ملي نښان کېښي د غنمو دوه وږي، زمونږ د زراعتي هيواد، نښه محراب او منبر زمونږ د مسلمانو لږس د ديني شعایرو او تعاليمو سمبول، عقاب زمونږ د غرنی هيواد د تاريخي نوم (د عقاب د الوتنې نه لوړ ټاټوبي) علامه، لمر خړک د جمهوري لمر د پلوشی خپریدل اود جنگا ښ ۲۶ زمونږ د ملي ژوند، د انقلاب د بريالي کيدو نښه ده.



ملي بيرغ

د جمهوري بيرغ تور رنگ، د تاريخي اولرغوني افغانستان، د خلکو ملي مبارزه تمثيلوي چه وطن د آزادۍ غوښتو نكو مبارزينو له خوا، د پريږدو د استعمار د تجاوزونو په مقابل كې استعمال شويدي اود استعمار سره تر وروستي جنگ پوري د افغانستان دارو اود ملي قواؤ له خوا د عقاب او علم په نامه د استفادې وړو. سور رنگ، د افغانستان د خلکو د فداكارۍ اوسر بڼې نښه ده چه د استعمار په خلاف يې د خپلواكۍ لپاره ويني تويي كړيدي، او خپله سياسي خپلواكۍ يې لاس ته راوړې اوساتلي يې ده. د بيرغ درنگ شينوالي، يوه آراهه له نيمرغۍ ډكه اواميد بخښو نكي رضا تمثيلوي چه د افغانستان دنوي نظام، جمهوريت په رڼا كېښي ۱۳۵۲ كال د جنگاښ په ۲۶ نيټه تاسيس شوي اود افغانستان د هيواد او خلکو د انكشاف او پرمختگ څر گندونكي دي.

دمور پرونی

ای رنگینه پوتی !
چهره آسمان په زپه کښی
دپسرلني وږمې په شان دپیری
ستا په ولونو کښی غښی
دی چه دولول زلفو په شان زما
زپکی دپږ دو ی؟
هو! ته دپت نښه ئی
ته زموږ دځلاندو تیرو زمانو
یاد کارئی
نوڅکه ستا په کو تو نو کښی
زه دقبرمانانو څیری وینم
دشپیدا نو وینی وینم،
دنومیا لیو تور یا لیود تورو
برښنا وینم .
دآسونو د روند یرغل وینم
چه ایشیا دهغوی تر پښو لا ندی
خوځیده.
زه په تا کی ماضی وینم
زه په تا کی تاریخ وینم
تیر حوادث ستا په رښو نکي
پرده کښی زما دستر گو په مقابل
کښی ژوندی کیږی .
پیر غه ته دنا ریخ شمله ئی
نه ته دوطن دمور پرو نی یی
محمود فارانی



شاد مانی مردم جینیکه بناغلی محمد داود رئیس دولت و صدراعظم بیرق جمهور ری افغانستان را در فضای ۱ رگ
جمهوری برافراشتند

بیرق جمهوری

بمان!
بمان - همیشه سا لها!
بقدر عمر کهکشان،
بقدر عمر کائنات و بیشتر .
بقلب آسیا ،
در فش پر شکوه ما و شاخص حیات ما
و - بیرق نظام مردمی ،
لوای سر بلند ما،
اساس افتخار ما !

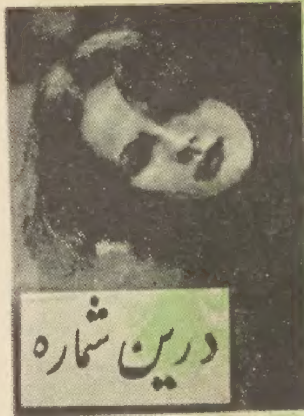
بمان!
به ذروه های تپه ها،
بسینه فراخ دشتها و بر کرانه ها،
و - بر ستنیخ کوهها :
عقاب وار پر بز ن!
تپش فزای و اوج گیسر وره نما!
به آنچه - برتر از فضاء،
به آنچه در دل زمین:
توسایه بخش و تاب بخش وهستی آفرین !

«ت»

مظهر وحدت

چيست این زیبا تر از رنگین کمان آسمان
دوشنایی بخش چشم و خرمی افزای جان
پایه اش در استواری همسر فیروز کوه
قبه اش در سر فرازی همدیف کهکشان
دیده راونگ سیاهش سر مه بینش فزای
رنگ سرخس سرخ روی بخش هر پیر وجوان
گنبد خضرا به پیش رنگ سبزش ، نیم رنگ
وز سه رنگش وحدت و یکرنگی ملت عیان
مردم مارا گرامی بیرق ملی است این
کز نظام راستین مرد می دارد نشان
بیرق جمهوری است این مظهر وحدت که هست
سایه اش آزادگان را مه ایمان و امان
گویا با چشم سر بنگر همان فرو شکوه
ایکه خواندی داستا نها از درفش کاویان
تار و پود پرده اش را از رنگ دل رشته ایم
لاجرم از بهر حفظش بسته ایم از دل میان
همچو عهد راد مردان باد دادیم استوار
همچو نام نیکمردان با دیارب جاودان

«بشیر»



شرح پستی در صفحه ۳۶

در پناه بیطرفی در جنوب شرق آسیا

زمین سیاره آبی نظام شمس

اوقیانوس ها بزرگترین منبع حیاتی
برای آینده بشر

یک دو گانگی به ندوت تنها میگیرید

ارجمتاین یا سر زمین نقره

بهای جنگ دوم جهانی

راه ابریشم و موقف افغانستان در
امتداد آن

آذو بیکه گل کرد

دوژن در زندگی اش

بیگانه برویم به مزار

حوادث ترافیکی در شهر گاهش یافته
است

شده و موجودیت و صحت ، بقا و آرایش او را
به مغایره روپرو ساخته است .

پایین و اوقات الم انگیز و حوادث ویران
ساز است که عده بر باد و رهسپار دیار نیستی
می شوند و گروهی آواره و بیابان مرگ عرصات
زندگی میگردند . بیوه و یتیم، درمانده و دست
نگر و آئینکه باز دست دادن عضوی از
اعضای بدن ناقص و بیمار دایمی می شوند
و از صحنه تلاش زندگی خارج میگردند معصوم
همین گونه تعادلات و اتفاقات هستند و خسرونت
و بی رحمی حوادث در سیما و پیکر آنان
می درخشد و از نیاز و التماس آنان بیحکایت
می کند .

مشاهده اوضاع و زندگی رقت بارانگونه
مردم و تصور درد و آلامی که از بلای حوادث،
مصیبت فاجعه و فتنه تصادفات زجر دهنده
بر آنان تحمیل میشود مارا آوارم نمی گذارد ،
عواطف مارا تحریک میکند و احساسات بشر
خواهانه مارا برمی انگیزد زیرا بشری آدمی ای
یکدیگرند .

در چنین حالات وجدان و ضمیر ما حکم
میکند بیاری بجاوان ، مستمندان و مصیبت
رسیدگان استاده شویم و امسر خبیری و
وظیفه انسانیت کارانه ایرا در برابر انسان
انجام بدهیم ، برای اینکه این مامول پدرستی
و بموقع بر آورده شود سره میاشت به سر وقت
ما میرسد و خدمتی را که شایسته و سزاوار
است سر برآورد مسازد مساعدت هایی را که
عاجلا به باریجهت نجات زندگی آسیب رسیده گن
حوادث عملی شود تنظیم می نماید ، موفقیت
درین زمینه باز هم متناسب است به سوره
اقتصادی و تجربی چنین موسسات خیریه بیا
وسایل عصری و لوازم کافی . از این لحاظ
است که ما مکلف هستیم برای توفیق موثر
و بیشتر خدمات جمعیت های خیریه کمک ها و
مددکاری های خود را متناسباً ارتقا بخشیم و
اینگونه تاسیسات فعال تر و مجبزر شوند تا
بتوانند منابع و سیرت و وسایل کافی و موثر
تری در اختیار داشته باشند شفاخانه ها،
مراکز تربیوی اطفال بی سرپرست ، مرستونها
و سایر تاسیسات و کوپراتیف های تعاونی
را تدویر نمایند .

بهر حال امروز که در سر تاسر جهان و در
کشور ما در مراکز عرفانی و موسسات مختلف
اجتماعی از روز سره میاشت ها بعیت یک
روز بشر دوستانه تجلیل بعمل می آید امید
وایم مردم ما در خدمت تقویت بنیان مالی
و اقتصادی افغانی سره میاشت و افغانی
سره میاشت در خدمت هموطنان مستمند و نیاز
مند با بیش از پیش موفق و رستگار باشند
و این مرجع خیر بتواند در هر حال و هر زمانی
بخصوص در تلویش کمک های عاجل در واقعات
عاجل اسباب نجات مصیبت رسیدگان حوادث
را به وجه احسن فراهم نماید .

سپیک ژوندون

کسره میاشت وی او که سور صلیب او که هلال احمر دغه ډول تاسیساتو
او ساز مانو دمیخ ته راتگ منظور داندانی نوعی دگریدلی طبیقی اود
مصیبت خپلوسره مرسته اولاس نیوی دی .
د دولت درئیس اوصدراعظم له ویناڅخه

پنجشنبه ۱۸ ثور ۱۳۵۴ - ۲۶ ربیع الثانی ۱۳۹۵ - ۸ می ۱۹۷۵

روز جهانی سره میاشت

مردم محتاج و تنظیم کمک و مساعدت های بشر
دوستن به نیازمندان چنین کمک ها، روز بروز
زمینه جهت تقویت بنیه اقتصادی و انکشاف
ساحه فعالیت و خدمات انسان دوستانه آنها
رست پدیدر گردد.

از جمله خدمات متعددی که سره میاشت ها
و موسسات همدیگر آنها بعنوان و القاب دیگر
از قبیل صلیب احمر ها و شیر خورشید سرخ
و هلال احمر ها انجام میدهند یکی هم کمک
عی عاجل است که در مواقع عاجل و فوق العاده
و اتی بمنظور نجات زندگی آسیب رسیده گان
حوادث صورت میگیرد .

چنانچه تذکر رفت امسال روز جهانی
سره میاشت ها تحت همین شعار تجلیل
میگردد ، ما هم زندگی و حیات به ذات خود
یک حادثه است یک حادثه بزرگ . در دامان این
حادثه ، حوادث دیگر جوانه میزند حوادث
خورد و بزرگ ، طبیعی و غیر آن و این چرا نیست
مستمر که از همان آغاز از همان لحظه ای که
هستی درخشیده برق حوادث و واقعات نیز در
خرمن حیات انسانها پیوسته افتاده است ،
سیلابها ، زلزله ها ، لغزش های تلها و
کوهها ، نزول صواعق ، شلاید سرما و گرما
حریق ، تصادم ، سقوط هوا پیمها و غرق
سینه ها ، شروع امراض ساری و خطرناک
و با ، چیک ، طاعون ، محرقه و مانند آن
دهها درد و الم دیگر یک سلسله حوادثی
است که با سلامت انسان همواره طرف واقع

امروز مصادف است با روز جهانی سره
میاشت ها، صلیب احمر ها و شیر خورشید
سرخ .
امسال این روز بین المللی تحت شعار
کمک های عاجل وسیله نجات زندگی آسیب
رسیدگان حوادث در سراسر جهان تجلیل
میگردد .

در کشور ما افغانی سره میاشت از آن
موسسات خیریه و عام المنفعه است که از
بشربانی و مساعدت های مردم خیر اندیش،
و عدوست و مومن بواقعیات تعاون و تساند
همواره برخوردار است .

افغانی سره میاشت با اتکا به یاری و کمک
ایرباب استعداد و مردم سخاوت پرور کشور
از بدو تاسیس تا امروز چهار داخل وجه در
خارج کشور از طریق امتداد به مصیبت رسیدگان
و دستگیری از بیوایان که در مواقع عادی و در
حالات استثنایی و بروز بحران و خطر، در ردیف
موسسات خیریه مشابه در سایر بلاد عالم
و نیکویی در خشمیده و وظایف بشری و خیر
خود را بموقع و موثر جهت دستگیری از
مستعنان داخلی و نیازمندان کمک در خارج، انجام
داده است.

در جهان ما که هنوز آشوب فقر و مسکنت
بر بسیاری کشور ها دامنگیر عده زیادی هموطنان
است و این نارسایی مخصوصا در مواقع بروز
مصایب طبیعی و آفات و امراض ، بر این طبقات
شارش بیشتر میگردد ، وجود موسسات خیر
بسیار و یاور به مستمندان و بیوایان از غنایمی
است که باید به منظور تامین رفاهیت و نجات
شماره ۷

فرار از دامها

دو ستم شاهنامه می خواند و صحبت در انجمن از دلیریها و مردانگی ها بود... هر که در زندگی رستم و ذالی، پهلوانی و زور آوری، اسکندری و چنگیزی را می شناخت و یاداستان و حماسه او را خوانده و شنیده بود از آنان حکایت میکرد و در صف مردان و دلاوران روزگار جایش را تعیین میکرد...

مرد گرم و سرد چشیده روزگار که دیگر در منازل آخر زندگی است و از کارهای سنگین و زور طلب شکست خورده و تاب پهلوانی باخدا مات پر تلاش را ندارد نیز آنجا بود، از او که گل پیرا و باغبان سرو و شمشاد، سنبل و نسرین است بجز از گل و گلبازی هرچه پیرسید در نظرش خار میاید و حرفی ندارد میان صحبت دويد و گفت...

دریغ که با این همه علم و کمالی که در جهان رو به توسعه و با این همه توفیقی که در سایه دانش و علوم نصیب بشر گردیده و با این همه دروازه های معرفت و بیداری که لحظه به لحظه بر رخ انسان گشوده می شود و با این همه راز و نیازی که آدمی با عوالم مجهول و با کیهان پهناور روز بروز گسترده تر در میان میگذازد و شما همه این شگرفی ها را مطالعه و مشاهد می کنید و بفکر خود عقول خود را صیقل می زنید و از تنگنای بی علمی و بی خبری می گوئید بعالم نورانی صفا و معرفت و کمال راه خود را عریض تر و پهن تر از گذشته ها بکشایند و هموار سازید، بیاد کسانی وقت گرانبایان را صرف میکنند و صفاتی چشمان تانرا خیره میسازد

که در محك حقایق و در عرصه واقعیت ها فروغ و جولانی ندارد. ب فکر من اگر کسی پیدا شود که بر نفس خود سلطه و امارت داشته و بر آن و خواسته ها و امیال کاذب آن حاکمیت خود را قایل سازد او در نظر من دلیر و بزرگ است، آن مردمی که بخاطر امیال سرکش پر خاشکری میکند و از تمنای دیو شهوات و تقاضاها اجابت مینماید آنچنانکه حدس می زنند و این شیوه را جلای دلاوری و مردانگی او می پندارند خطاست، آن انسانیکه برای از ضای حرص می تپد و در طمع بیش از استحقاق و کفایت خود را سراسیمه می سازد در واقع محکوم غرایز پست که خواهشهای نفسانی بر او مسلط می سازد پس نمیتوان چنین زبونی را در ردیف دلیران آورد بهمین ترتیب آن موجودی را که در پی آزار دیگران می افتد در دی و شیطادی میکند، قاجاق و اختلاس میکند، سر راه مردم را میگیرد زندگی دیگران را غارت می نماید و برای وصول باین مقاصد اگر چاره نداشته باشد از حر به واسطه کار میگیرد و انسانی را زخمی و ناقص و فاقد سلامت و یا تسلیم مرگ می سازد. این ها را نمیتوان صفات دلیری و شهامت او قبول کرد بلکه بر خلاف، دلیل ضعف نفس و تزلزل اراده و سلامت فکری و دماغ اوست. دلیر و قوی ششیم و منبع آن است که این قدرت و زور و این سلاح و حربه را بجای آنکه

متوجه پشت و پهلوی دیگران میسازد بر پشت و پهلوی دشمنان واقعی خود که در نفس و وجودش آشیان ساخته و مکان یافته اند فرو برد، باین ها میل هایی را در دل و سینه خود بکشند که آنها را از راستی و آدمیت منحرف می سازد و در لباس سفاکان و آزمندان می اندازد. این عده مردم اگر توانستند حسد و کینه طمع و حرص، فکر تجاوز و تخطی از شیوه های انسانیت و آدمیت را در خود نابود و مضمحل ساختند در آن صورت دلیرند و قوی. بازوی توانا و قوی فکر غالب و صائب آنست که آزار و زبانی از آن متوجه دیگران نکرده بلکه اینهمه استعداد و قدرت در راه خدمت و سعادت، امن و آسایش دیگران مصدر خلل و انفعالی و مظهر خیر و کمالی شود تا بوسیله آن برای خودش آرایش و زیبائی انسانی که دلاوری و مردانگی شاخه از چنین نخل پر برگ و بار است، میسر شده باشد و برای دیگران ثمر و حاصلی از آن برسد که بایاد کیف و لذت آن نزد دیگران خاطره آنان گرامی و نامشان جاودان بماند.

این همه مصلحین و فداکاران، این همه قهرمانان و دلیران را که بخاطر راحت و تأمین سعادت، بخاطر

نجات و رستگاری و بخاطر احیای حقوق زندگی و بهتر بهره مند بودن دیگران پییده و درین راه به کمال رسیده تا نام نیک یافته اند و ما از آنان به نیکویی یاد میکنیم از لحاظی در صف مردان و دلاوران راه میدهم. که خود گذشته بر امیال خود خط کشید و در فکر دیگران بوده اند. کسانی را که تعدی و نا روا کرده و بحکم حرص و آزار از حصار عدالت و مروت و مدارا خارج شده اند و در فکر دنیا طلبی بوده اند تا زرو سیمی بهم رسانند ولی از اقلیم دل و دایره ضمیر انسان بیگانه مانده اند نمیتوان در جمله مردان آورد و در قطار نیکان جانبازان و فداکاران که همه تلاش و سعی شان بخاطر بهبود حال و زندگی هم نوع و آسایش جهان و سلامت وطن و هموطن شان بوده پذیرفت. آنانیکه طالب سلامت جسم و ب فکر تأمین صحت معنوی خودند از اندیشه منکوب ساختن نفس و جلوگیری از خواسته های نامتعادل و شهوات کاذب آن غافل نخواهند ماند.

در پناه بیطرفی در جنوب شرق آسیا

وقایع

مهم

سیاسی

مفت

می ۱۹۵۴ تازه مصروفیت فرانسه در هند چین با شکست قاطع در دین فو پایسان یافته بود، ویتنام بدو بخش تقسیم شده هوجوین در ویتنام شمالی مسلط شده بود، واشنگتن با علاقه‌مندی خاصی بسوی سیرگون می نگریست.

سیاستمدارانی چون جان فاستر دلس این علاقه‌مندی را تشدید می کردند و باین ترتیب میخواستند صحنه جنگ اید یا لوزی را در هندچین بوجود آورند و جلو نفوذ ایدیا لوزی طرف مقابل «کمونیزم» را بگیرند.

حلقه های دوراندیش فکر میکردند که اگر به آن در هندچین مقابل نشویند شاید روزی در سواحل امریکا رو برو شوند.

نظر دلس

دلس که سیاست خارجی امریکا را طرح میکرد از رزمجویان مشهور عصر خود بود وی که هنوز تحت تاثیر جنگ سرد بحران برلین حوادث گویا و از دست دادن چین قرار داشت درخواست بهر قیمتی که باید جلو نفوذ ایدیا لوزی طرف مقابل را بگیری و چنین فکر میکرد که در دنیا جز شرق و غرب دیگر قدرتی وجود ندارد و نباید داشته باشد و غیر از اتکاء به شرق و غرب مخصوصاً غرب راه دیگری برای حفظ موجودیت ممالک موجود نیست بنابراین یک نهضت جدید را که بیطرفی در جهان بود باید تقبیح میکرد و بجهت و بصر او صراحت میگفت «بیطرفی بد اخلاقی است».

کنفرانس باندونگ

این اظهار در حقیقت عکس العمل مساعی خاصی بوده که یک عده کشورهای آسیا-افریقا برای تقویه استحکام و تعمیم مفکوره آزادی و بیطرفی در جهان بعمل میاورند.

اجتماع باندونگ در ۱۸ اپریل ۱۹۵۵ تشکیل شد و در آن ۲۹ مملکت آسیا و آفریقا اشتراک کردند مفکوره رهایی از قید استعمار بهره برداری به نفع صلح و همزیستی مسالمت آمیز که بعد از پایان جنگ در هندچین و تفریق تشنجات بین المللی بوجود آمده بود فیصله

های این کنفرانس که اصول عدم تجاوز احترام متقابل به حاکمیت طرفین عدم مداخله در امور داخلی یکدیگر، رعایت منافع متقابل در قرار دادها و همزیستی مسالمت آمیز را تأکید میکرد مانع بزرگی در برابر مساعی خاصی ایجاد نمیشد که از طریق تشکیل پیمان های نظامی و محاصره طرف مقابل در حلقه های افراطی طرفدار افکار دلس ایجاد شده بود، بنابراین نسبت دادن بد اخلاقی به بیطرفی بزرگترین ضربه بود که علیه بیطرفی استعمال میشد، اما این حربه در واقع به سرعت نفوذ و قدرت بیطرفی افزود، و هسته جهان سوم امروز را گذاشت.

امریکا و ویتنام

در همین سالها بین ۱۹۵۵ و ۱۹۶۵ مصروفیت امریکا در ویتنام آغاز میشود تا باوج خود میرسد و وقتی که در ۱۹۷۳ بمسی کیستنجر لیدگو قرار داد صلح پاریس با مضمین رسید ملت امریکا از مصروفیت از این خطر چنان به ستوه میاید که افکار عامه در امریکا بشدت پایان جنگ ویتنام و پایان مداخله امریکا را در آنسوی زمین میخواهند.

وقتی قرارداد پاریس امضاء می شود وظیفه قوای امریکا در ویتنام پسایان می باید همه کس میدانند که سر نوشت سیرگون چیست؟

خود کیستنجر نیز که در صدد دریافت راه حلی برای پایان ماجرای ویتنام و پایان سیمگیری امریکا در جنگ ویتنام بشکل آبرومندانه بود پوره میدانست که در یک دو سال آینده ویتنام چه راهی را می پیماید. معضله دجاره دیگری غیر از این نداشت و این بگانه راه فرار از ویتنام بود.

مسایل آینده

بالاخره بتاريخ ۳۰ اپریل ۱۹۷۵ سیرگون سقوط کرد و قوای حکومت سیرگون بحکومت انقلابی ویتنام تسلیم گردید، این سقوط که وائیتو آنرا ناشی از عدم حمایت امریکا می خوانند اندیشه هایی را بوجود آورد که یکی از این اندیشه ها عملی شدن فارمول دومینواست که

باز دست رفتن یک مملکت و مملکت دیگر همجوار آن نیز مشرف بسقوط میگردد چنانچه دوهفته از سقوط پنوم پن گذشته بود که سیرگون سقوط کرد، اکنون سوال عمده بعد از سیرگون است.

تحت این طرز تفکر است که فرد در در صاحب مطبوعاتی اخیر خود گفت اتحاد ما با کوربای جنوبی ادامه خواهد یافت تعهدات ما مقابل تایوان پانچا خواهد ماند با اندونزیا فلپین و سایر کشور های بحر الکامل همکاری نزدیک خواهیم داشت.

ظفر بیطرفی

وقتی رادیوی حکومت انقلابی ویتنام جنوبی بعد از تسلط بر سیرگون اعلام کرد که کشور ما بیطرف غر منسلک و دارای سیاست خارجی فعال و موضع گیری مترقی خواهد بود، همین واقعاتی بود که در حوزه جنوب شرق آسیا وجود دارد این علاقه‌مندی مردم این منطقه و ضرورت طبیعی این حوزه جهان با صل بیطرفی است.

البته این بیطرفی با آن تمایلاتی که در تایلند برای بیطرفی بوجود آمده و یا مساعی که در اندونزیا برای بیطرفی میڈول میشد و با ضرورتیکه برای بیطرفی در مالیزیا وجود است فرق دارد.

معضله مفکوره بیطرفی در حوزه جنوب شرق آسیا قوت میگیرد و در پناه بیطرفی است که امکان تجدید تصادم ایدیا لوزی های متضاد نسبتاً معدوم گردد در این صورت است که ملت های حوزه جنوب شرق آسیا خواهند توانست با توافق با واقعیات منطقه در سایه بیطرفی دامن خطراتی را تاحی بگیرند که از ناحیه تصادم ایدیا لوزی های متضاد در منطقه متصور است.

اما ظفر بیطرفی در این منطقه جهان وقتی ثابت میشود که مصروفیت بیست ساله امریکا که بشیاد ملاقات دشمن درجه یک بیطرفی جان فاستر دلس بود با قبول قربانی پنجاه هزار و زخمی شش ۲۰۰ هزار امریکایی و خساره مالی ۱۵۰۰ دلار در دالر پان یالت.



شاهلی رئیس دولت و صدراعظم در میدان طیاره هرات گارد تشریفاتی را معاینه نمودند



ضمن بازدید از نقاط تاریخی هرات بر مزار خواجه انصار



از شاهلی رئیس دولت و صدراعظم در شیراز استقبال گرم و صمیمانه بعمل آمد اینجادر فرود گاه شیراز احترام قطعه تشریفاتی را می پذیرند. ژولدن

ابدهوت اعلیحضرت شاهنشاه
شاهلی محمد داؤد رئیس دولت
واعظم جمهوری افغانستان از تاریخ
۱۳۵۴ ماه نور از ایران باز دید
بمعمل آوردند.
شاهلی محمد داؤد در پسر و رود
گلی نثار آرامگاه اعلیحضرت
شاه گیسر نمودند و همچنین در
اقامت در ایران از آثار تاریخی
دیدنی اصفهان و شیراز و تخت
بد نیز دیدار فرمودند.
شاهلی رئیس دولت و صدر اعظم
ری افغانستان طی این مسافرت
بدحضرت شاهنشاه ایران مذاکره
امون روابط دو جانبه و مسایل
ای و بین المللی مورد علاقه
سور تبادل نظر نمودند همچنین

علاقمیه مشترک افغانستان و ایران

دوستان دو کشور در خلال مذاکرات
توجه خاصی باوضاع شرق میانه میل
نموده و نگرانی خود را نسبت به تهدید
جدی به صلح و ادامه بحران در آن منطقه
ابراز داشته اند و ضمن تاکید مخالفت
خود از توسل بزور، بمنظور بدست
آوردن اراضی، باردیگر پشتیبانی
خوش را از کشورهای عربی برای

لال این دیدار ملاقات و مذاکراتی
شاهلی محمد داؤد و جلال تسلیب
عباس هویدا صدراعظم و جلال تسلیب
رعلی خلعتیری وزیر امور خارجه
ن صورت گرفت.

اگر شاهلی رئیس دولت و
اعظم جمهوری افغانستان پس
حضرت شاهنشاه ایران و سایر
ت ایرانی در محلی توام با تفاهم
ت و صمیمیت کامل که نمایانگر
د ها و علایق دیرین و نزدیک بین
سور برادر ایران و افغانستان
شد انجام گرفت.

جریان تبادل نظر ها طر فین
شدی خود را از اتفاق نظری که در
ها ی مختلف منطقه ای و
جللی میان آنان وجود داشته است
ن اعلام پشتیبانی خود از منشور
به ملل متحد تایید کردند که
زار یک نظام جهانی توام با صلح
ت جز با پیروی از اصل عدم
له در امور داخلی سایر کشور ها
یام به تمامیت ارضی و عدم توسل
زور در مناسبات بین المللی و رفع
فات قابل حصول نخواهد بود.
ن دو کشور ضمن بررسی اوضاع
المللی از تمامیل جهان بسوی
تشجیح و حل مسایل از طریق مذاکره
ز مسرت فرمودند.

مسالمت آمیز ادامه دهند.

سران دو کشور ضمن ملاکزه به بررسی اوضاع در حوزه بهره‌مند پرداخته و پیشنهادی خود را از اعلامیه شماره ۲۸۳۲ مؤسسه ملل متحد مبنی بر اعلام منطقه بهره‌مند بعنوان منطقه صلح و آرامش که باید فارغ از مقابله و رقابت قدرت های بزرگ حفظ شود مورد تاکید قرار دادند.

رهبران دو کشور اهمیت حیاتی که خلیج فارس برای امنیت و اقتصاد ایران و دیگر کشورهای ساحلی و همچنین صلح و ثبات منطقه و تجارت بین المللی دارد مورد تائید قرارداده و تاکید نمودند که امنیت خلیج فارس باید با همکاری کشورهای ساحلی و عاری از هرگونه دخالت خارجی تامین گردد.

شاهلی رئیس دولت و صدر اعظم جمهوری افغانستان از تحولات مساعد و روابط ایران و عراق و رفع اختلافات سرحدی اظهار خرسندی نموده و آرزو کردند که مناسبات بین دو کشور همسایه و مسلمان بیش از پیش توسعه و تحکیم یابد.

طرفین ضمن تائید این مطلب که حاکمیت ملی بر منابع طبیعی حق مسلم هر کشور است اوضاع اقتصادی جهان را نیز مورد بررسی قرار داده و لزوم اتخاذ تدابیری را به منظور تقلیل فشاریکه تورم جهانی بر اقتصاد کشورهای روبه انکشاف وارد می آورد و همچنین ضرورت تقاضای همکاری متقابل بین کشورهای انکشاف یافته و روبه انکشاف را به منظور ایجاد یک نظام نوین اقتصادی که احتیاجات و منافع کلیه کشورهای جهان را تامین نماید تاکید نمودند.

شاهلی رئیس دولت و صدر اعظم جمهوری افغانستان پیشنهادات و کوشش های اعلیحضرت شاهنشاه ایران دایر بر استوار نظام اقتصادی صحیح تری لطفاً ورق بزنید



از بالابیان !

« شاهلی رئیس دولت و صدر اعظم ایران تاریخی علاقه خاص دارند.

« رهبر ملی ما دو برابر شهریان هرات زانیه میدهند.

نازدید از مسجد جامع هرات .



استرداد سرزمین های اشغالی و همچنین ازملت فلسطینی در مبارزات خود برای بدست آوردن حقوق حقه و مشروع شان اعلام داشتند.

در مورد اختلافات شرق میانه در طرف لزوم ادامه کوشش های فعالانه ای را که هر چه زودتر راه حل پایدار و عادلانه براساس استرداد تمام اراضی اشغالی باز عایت مفاد فاصله نامه ۲۴۴ شورای امنیت مؤسسه ملل متحد مورخ ۱۹۶۷ منتهی گردد تاکید کردند.

طرفین از اقداماتی که برای استقرار صلح و عادی ساختن مناسبات بین کشورهای نیم قاره و جنوب آسیا بعمل می آید حسن استقبال و اظهار امیدواری نمودند که کشورهای مزبور به کوشش های خود برای درک واقعیت ها و رسیدن به راه حل های عادلانه و شرافتمندانه جهت رفع اختلاف نظرهای خود از طریق



درجهان و همچنین ایجاد يك نسوع همكاری مشتر كي اقتصادی بین كشور های ساحلی بحر هند كه كشور های دیگر منطقه را نیز در بر خواهد گرفت مورد تمجید قرار دادند . و اهمیت را كه افغانستان برای همكاری های دوجانبه با ایران و همچنین در چوكات پیشنهاد مزبور قایل است اعلام داشتند.

سران دو كشور رضایت خود را از توسعه روز افزون روابط اقتصادی و تجارتی دوجانبه ابراز داشته و با توجه به همبستگی های عمیق برادرا نمو دوستانه موجود بین دو كشور علاقمندی خود را به همكاری وسیعتر در زمینه های مختلف كه متضمن منافع مشترك آنها خواهد بود اعلام داشتند.

رئیس دولت و صدر اعظم جمهور ی افغانستان از كمك ها و همكاری های دولت شاهنشاهی به افغانستان سیاستگذاری نموده همچنان طر فیض موافقت کردند كه كمسیون مشتركي برای تشریح تطبیق پروگرام های اقتصادی تشکیل شود.

شاغلی محمد داؤد مراتب امتنان خود را از مهمان نوازی های بسیار گرم و صمیمانه اعلیحضرت شاهنشاه و حكومت و ملت ایران نسبت به شخص ایشان و همراهان ابراز داشتند و از اعلیحضرت شاهنشاه و علیاحضرت نهبانو ی ایران دعوت نمودند كه از افغانستان بازدید رسمی بعمل آورند این دعوت بامسرت مورد قبول قرار گرفت تاریخ این بازدید بعدا اعلام خواهند شد.



متن بیانیه شاغلی رئیس دولت و صدر اعظم خطاب به مردم هرات

بامین امیت ، استحكام واستقرار نظام نویم جمهوریت و بالاخره در جستجوی طر قی برای سعادت و بلند بردن سویه ملت افغانستان کوشش كنم . چه وظایف سنگین بدوش ما بوده واست تا قدم های بنیادی و اساسی را برای رفع مشکلات وطن و مردم محروم خود برداریم .

اهالی عزیز هرات!

پس از سپری شدن تقریباً دو سال برای شما خواهران و برادران و تمام مردم افغانستان به لطف و مرحمت خدا و پشتیبانی مردم افغانستان اطمینان داده میتوانم كه قدمهای اساسی كه از طرف دولت جمهوری برداشته شده انشاءالله آیتده بسیار اطمینان بخش و روشنی را برای مردم این خاك نویسد میدهد.

خواهران و برادران! وقتیکه من قدمهای بنیادی و اساسی میگویم همه چیز آن متناسب به امکانات مالی و همكاری مردم افغانستان است. ازینرو این طور اطمینان دادن كه در یكرویا

برادران عزیز!
شهریان هرات!
خواهران!

برادران ، جوان و پیران شهر
باستانی هرات!

از استقبال نهایت گرم و صمیمی كه از يك خدمتگار خود میکنید كلماتی ندارم كه این احساسات پر حرارت و پر جوش شما را جواب داده بتواند . غیر از اینکه از صمیم قلب از شما برادران ، شما خواهران و اهالی هرات اظهار تشكر و سپاسگزاری نمایم . برادران!

البته وظیفه من بود كه خدمت شما برادر ها پیشتر از این میر سیدم و واقعاتیكه در مملكت گذشت توضیحاتی میدادم اما فكر كردم كه وظایف اولی انقلاب در آست تا در

شاغلی رئیس دولت و صدر اعظم در تهران از طرف اعلیحضرت شاهنشاه ایران پذیرائی گردیدند . همچنان عددی از شخصیت های ایرانی به شاغلی رئیس دولت جمهوری افغانستان معرفی شدند .



بناغلی محمد داؤد ر ئیس دولت و صدر اعظم هنگا میکه محصلان افغانی را در تهر ان بحضور پذیرفتند .

یکسال یا چند سال همه بود.

مشکلات حل میگردد ، مبالغه کرده خواهیم بود و اگر شما هم فکر کنید که در یکسال مملکت آباد میشود مبالغه خواهد بود. پس سعادت یک مملکت مربوط بهمت عالی مردم آن است. اگر نزد مردم آن یک ایدئولوژی و یک مفکوره ملی توأم باخود گذری ، حس فداکاری و ایثار موجود باشد بدانید که آنملت به یاری خدای بزرگ ر و زی به هدف نهایی خود خواهد رسید.

باید بدانیم در این دنیا یک ماوشما زیست میکنیم یک ملت نمیتواند بحال فقر، فلاکت و غربت بسر ببرد .

امروز هر فردی که خود را - اولاد این خاک میدانند و ذره عشق و علاقه بوطن دارد و طیفه اساسی، ایمانی و وجدانی او ست که برای سعادت افغانستان به طیب خاطر قربانی دهد تا نسلهای آینده سرفراز و آسوده زندگی کرده بتوانند ، تا این نسل ، برای سعادت ملی خود را قربان نکنند ، تا این نسل از خود غرضی ها و خود خواهی ها نگذرد و تار و زدی یک بحث برادر بدون تبعیض ، بحث یک ملت دور هم جمع نشوند و متحد نشوند تا آنزمان سر نوشت شان خوار و ذار خواهد

جوانان عزیز !

برای شما خطاب میکنم!

برای اینکه سر نوشت

آینده این وطن بدست شماست!

اگر خواست باشید یا

نخواستید با شید قهرأ مکلف

هستید سر نوشت

این خاک را بدست خود بگیرید.

پس ای جوانان عزیز !

وای فرزندان عزیز! خود را

آمار خدمت سازید و وقتی

شایسته خدمت شده میتوانید

که علم بیاموزید و صاحب یک

ایدئولوژی ملی و وحدت فکر

و عمل باشید.

برادران! ایدئالوژی های

وارد شده هیچگاه به تنهایی

به درد یک ملت نمی خورد ملت

مرد و قهرمان آن ملتی است که

از آن همه ایدئالوژی ها از همه

دنیا چیز های بهتر یک موافق

باعنایات ملی منافع ملی ، و

معتقدات دینی آن با شد

استخراج و جمع آوری نموده به

فکر و دماغ خود برای خویشتن

و وطن خویش ایدئالوژی نوی

را خلق کند که در پرتو آن راه

سعادت و اعتلا را بییماید.

فرزندان عزیز!

باز هم برای شما میگویم و

این را کاملاً به قلب خود داشته

باشید که خواسته باشید یا نه

سر نوشت این ملت قهرأ به

دست شماست خوشا بحال

ملتی که جوانان فهمیده بادرین

و ایمان داشته باشند .

لذا به شما جوانان

میگویم که وظایف نهایت

سنگین دارید و باید مسئولیت

خود را در این راه خوب

احساس کنید . چه ، کسی

که مسئولیت را قبول نمی

تواند آنرا نیز انجام داده

نمی تواند . پس شما باید به

آینده وطن تان فکر کنید ،

محرومیت های کشور را مطلقاً

کنید ، درد های افغانستان را

بدانید ، این وطن برای

خوش گذرانی یک طبقه خلق

نشده است . چه زندگی یک

ملت مربوط به یک طبقه خاص

نیست بلکه مربوط به قاطبه

مردم آنست که ملت را

تشکیل میدهد تا و قتی که

ملت راضی نباشد ، از

حکومت پشتیبانی نکند ، هیچ

زماندار ، هیچ حکومت و هیچ

دولتی حتی سنگی را بالای سنگی

گذاشته نخواهد توانست .

شما یقین داشته باشید که

امروز بزرگترین و مقدسترین

وظیفه انقلاب دولت جمهوری

اینست و خواهد بود که ما

چطور و به چه صورت برای

قاطبه ملت خویش خدمت

کرده و شکل زندگی شانرا

بهتر کرده میتوانیم هدف ما

هدف مقدسی است و اینکار

دشوار از قدرت یک شخص

بیرون است . وقتی این

هدف عالی بر آورده شده

میتواند که هدف خود ، درد

خود و مقصد خود را تشخیص

کرده بتوانیم و بدون تبعیض

بحث برادر و برادر به سر

منزل مقصود برسیم .

اهالی عزیز هرات !

امروز ملتفت هستیم و

رفقای ما ملتفت هستند که از

طرف دشمنان خارج جسی

افغانستان چه دروغ ها گفته

میشود و چه کلمات توهین

آمیز استعمال میگردد

این برای آنست که ذهنیت

مردم افغانستان را خراب

کند .

اما از هیچ چیز باکسی

نداریم تا روزیکه راه ما حق

است و تا وقتی که در راه

خدمت این خاک و ملت عزیز

افغانستان گام می برداریم.

این سخنان ، بی معنی ،

مؤثر نیست و خواهران و

برادران ، ما در همه امور اول

توفیق خدای بزرگ و بعد

پشتیبانی ملت نجیب افغانستان

را میخواهیم تا و قتی که توفیق

خدا و پشتیبانی ملت باشد

به اهداف مقدس خود می

رسیم .

طوری که اطلاع دارید من از

یک مسافرت رسمی از کشور

دوست و برادر خود ایران آمدم

بشما می گویم که با تمام

مهمان نوازی و صمیمیت

دولت و مردم ایران پذیرایی

شدیم . همه آن برای داود

نبود . بلکه برای نماینده دولت

و ملت افغانستان بود . پس

باید بدانید که قدرت حقیقی

ملت است نه شخص ، دعا

میکنم که خداوند به رفقا و به

همه خدمتگاران توفیق عنایت

کند ، که برآستی و ایما نداری

بوطن خود خدمت نمایند و

برآستی کمر همت بکار بندند

بدون کار و زحمت یک ملت

بجایی نمیرسد یک ملت نباید

مفت خوار باشد تا و قتی که

یک ملت خود را کمک نکند :

نمیتوان از آن توفیق داشت

پس همه چیز در دست خود

ماست . خدای بزرگ این حس

را در نهاد هر فرد وطن ما جا

گزین بماند که سر زمین خود

راه سرزمین آباد سازند تا

نسل های آینده به آن افتخار

نمایند .

شهر یان عزیز هرات !

خواهران! برادران! جوانان!

از صمیم قلب از پذیرایی و از

صمیمیت گرم شما تشکر می

کنم از خدای بزرگ استعفا

میتایم به همه ما توفیق اعطا

نماید که با ایمان و عقیده

کاملی که داریم پایدار بمانیم.



بنی‌اغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم هنگام مواصلت به میدان هوایی بین‌المللی کابل پان‌اغلی محمد نعیم مصافحه مینمایند.

هرات ۱۱ ثور ۱۳۰۶:

بنی‌اغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم و هیات معیتی شان بعد از یک مسافرت رسمی و دوستانه به ایران عصر دیروز وارد هرات گردیدند.

بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم روز شنبه ۶ ثور بنادعوت اعلیحضرت شاهنشاه ایران برای یک مسافرت دوستانه و رسمی چهارروزه به آنگشور تشریف برده بودند.

نامه نگاران باختر اطلاع میدهند که طیاره حامل بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم ساعت ۱۰ صبح عصر به میدان هوایی هرات فرود آمد.

در نزدیک طیاره بنی‌اغلی عبدالقوام‌اصفی والی، تورن جنرال سراج الدین قوماندهان عسکری هرات، بنی‌اغلی عبدالقدیر قوماندهان عمومی امنیه، بنی‌اغلی محمد اکبر رئیس دفتر جمهوری، چگون احمد ضیاء قوماندهان گارد جمهوری بنی‌اغلی عبدالسلام والی پادشاه‌ساز بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم استقبال نمودند. در این موقع دو طفل به نمایندگی از مردم هرات دسته‌های مل به بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم تقدیم نمودند.

بنی‌اغلی محمد داؤد در حالیکه قوماندهان عسکری به معیت شان بود در میدان هوایی هرات مراتب احترام گارد تشریفاتی را قبول نموده و آنرا معاینه کردند در این وقت موزیک سرود ملی جمهوری را نواخت.

بعداً بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم با رؤسای دوایر، صاحب‌منصبان اردوی جمهوری، معارف و جنرال کنسل ایران در هرات مصافحه فرمودند.

سیس موتر حامل بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم رهسپار اقلتگاه گردید.

رئیس دولت و صدراعظم را تانزدیک طیاره مشایعت نموده و پادشاهان خدا حافظی کردند. طیاره حامل رئیس دولت و صدراعظم و همراهانشان ساعت سه و نیم بعد از ظهر به وقت افغانستان از میدان هوایی تهران جانب کشور اوچ گرفت.

هنگامیکه طیاره حامل بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم فضای کشور ایران را عبور می نمود طی تلگرافی عنوانی اعلیحضرت محمد رضاء پهلوی شاهنشاه ایران یک بار دیگر از پذیرالی اعلیحضرت شان حکومت مردم ایران که هنگام توقف در ایران از ایشان بعمل آمد اظهار تشکر نمودند و سعادت و ترقی کشور ایران را آرزو بردند.

نامه نگاران باختر علاوه میکنند که طیاره بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم و همراهانشان را یکدسته طیارات چت‌قوای هوایی ایران از میدان هوایی مهرباد تاسرحداقلانی بدرقه کرده اند.

بنی‌اغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم شام روز چهارشنبه قطعات قول اردو هرات رامعینه و با صاحب منصبان ارسند اردوی جمهوری صحبت نمودند.

رهبر انقلاب در حالیکه تورن جنرال سراج الدین قوماندهان قول اردو معیت شانرا داشتند از قطعات قول اردوی هرات دیدن کردند.

هنگام ورود بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم موزیک سرود ملی جمهوری را نواخت و قطعه تشریفاتی مراتب احترام بجا آورد.

بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم بعد از قبول سلام و مراتب احترام گارد قطعات مختلف عسکری رامعینه کردند.

موسس جمهوریت ضمن صحبت با صاحب منصبان گفتند:

برادران، عسکری‌های عزیز! بعد از انقلاب امروز که برای باراول شما عزیزان و ملاقات میکنم از صمیم قلب ممنون و مشکور هستم خدای بزرگ همیشه اردوی افغانستان را در تمام وظایفیکه بدوش دارند و آن عبارت از دفاع از خاک، ناموس و وطن و از حقوق افغانستان و بالاخره تأمین سعادت ملی ماست موفق، کامیاب و کامیاب داشته باشید.

برادران عزیز! عسکری‌های عزیز!

درین نقطه‌ای که امروز شما استید یعنی در هرات بجهید که یک ولایت نهایت مهم و پراهمیت افغانستان است وظایفیکه در مقابل دفاع از وطن دارید نهایت سنگین و مهم است از خدا می‌خواهم که همیشه مثلکله در انقلاب افغانستان برای افتخار و سعادت افغانستان عزیز از خود تلاکاری و احساسات نهایت قهرمانانه نشان دادید همانطور در دفاع از وطن عزیز کامیاب قهرمان و نیک نام باشید.

باز هم یکدسته دیگر از اینکه امروز شما رفقا

را درین چادرین میدان جمع می‌بینم و بعد از تشریفاتی و پادشاهان میسر شد کاپیتان ملاقات کنم بی نهایت ممنون و مشکور هستیم تشکرات خود را بشما به قوماندهان‌های محترم شما به فرد فرد شما میرسانم و از خدا صحت و سعادت و سلامتی شما را می‌خواهم.

خدای بزرگ بشما توفیق بدهد که نظام جمهوری را نظامی که به فداکاری همه وطن پرستان جوانان و وطن‌اردوی افغانستان بوجود آمده همیشه آنرا حفظ کرده بتوانید به رشد برسانید و کمر آنرا به حیات و نسل‌های آینده خود نقل بدهید.

بنی‌اغلی رئیس دولت از میدان هوایی شیندند دیدن کردند.

بنی‌اغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم روز ۱۱ ثور بعد از صرف نهار و استراحت مختصر در هرات توسط هلیکوپتر تشریف فرمای میدان هوایی شیندند گردیدند.

هنگامیکه هلیکوپتر حا مل بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم بمیدان هوایی شیندند فرود آمد و بنی‌اغلی محمد داؤد از هلیکوپتر پائین شدند قطعه تشریفاتی قوای هوایی مراتب احترام را بجا آورد و قوماندهان قوای هوایی شیندند قطعات هوا بازان جوان را به بنی‌اغلی رئیس دولت تقدیم کرد.

بنی‌اغلی محمد داؤد طی بیانیه‌ای به هوا بازان جوان گفتند:

برادران، هوا بازان دلیر!

خوش استم از اینکه امروز موقع میسر شد تا بعد از مدت طولانی باشما از نزدیک دیدن نموده و چند کلمه باشما صحبت نمایم.

وظیفه من بود که قبلاً می‌آمدم ولی متأسفانه مصروفیت‌ها، این موقع را برای من میسر نساخت در اینجا چیزیکه می‌خواهم بگویم مربوط به وظیفه ملی شماست. شما هوا بازان شجاع و جوان در مقابل دفاع از وطن عزیز تان وظیفه ایمنی و وجدانی دارید، شما و تمام هوا بازان این خاک در هر جاییکه هستید وظیفه دارید تا از ناموس ملی و شرافت افغانستان عزیز دلیرانه دفاع نمایند.

اخلاق عالی، شجاعت، موالی قوی و ایمن به خدای یکتا میتواند شمارا برای انجام این وظیفه سترگ کمک و یاری کند.

این خاک از ما و شماست باید این ناموس ملی را مقدس بداریم و برای خدمت گم‌داری جان نثاری و فداکاری از هیچ‌گونه سعی و کوشش دریغ نه نمایم. از شما یک خواهش دارم که برای این وظیفه مقدس یعنی دفاع از خاک و ناموس ملی همیشه آماده باشید.

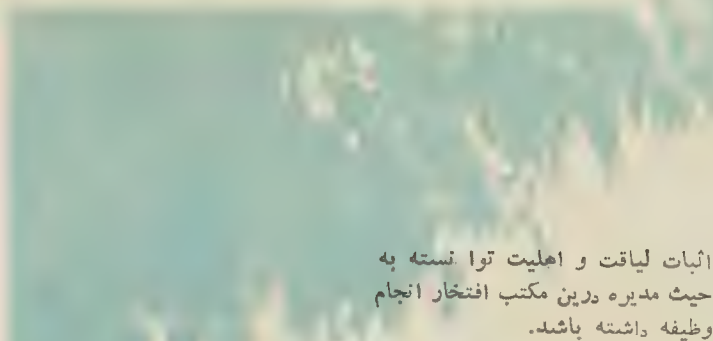
شما همان صاحب منصبان اردوی فداکار افغانستان می‌باشید که در شب تاریخی بیست و شش سرطان با هم کمر همت بسته و برای سعادت و اعتلای ملت و کشور عزیز خود صحنه تاریخ را دور دادیم.

در اخیر بنی‌اغلی رئیس دولت و صدراعظم یک بار دیگر مراتب مسرت شانرا از ملاقات با هوا بازان جوان ابراز کردند.

بر مادران افغان است تانمو نه کامل

از فضایل انساني و کرکتر افغاني باشند

راپور: از دهر



اثبات لياقت و اهلليت توا نسته به
حيث مديره درين مكتب افتخار انجام
وظيفه داشته باشد.

وي دختر يست خيلي گرم صميمي
هرگاه عقب ميز كارش قرار نداشته
باشد به مشكل مي شود آفراشناخت
زيرا به عقيدة خودش يك اداره چي
بايد ساده وبى پيرايه باشه
وتشريفات خشك وفورماليتيه در دي
را دوا نمي كند. بلكه سبب پسماني
امور مي گردد.

وي در حاليكه پيوسته به تيلفون
هاي رسمي و شخصي جواب ميگفت
ميگو شيد تا به سوالات من پاسخ
همه جا نه و قانع كننده به همد.

سوال اولم را اينطور مطرح كردم:
خوب بيغله فريده لطفا بگو نيد كه
يك اداره چي خوب گيست و چه

درست ساعت ده قبل از
ظهر بود كه داخل محوطه ليسه
سلطان رضيه مزار شريف گرديدم
در صحن مكتب آرامي و نظم و سپلين
فوق العاده ديده ميشد از آنجا نيكه
قبلا با مديره ليسه مفاهيمه تيلفوني
صورت گرفته بود لهذا سر معلم
اين ليسه نزديك درب و رودي انتظار
ما را ميكشيد بعد از تعارفات معموله
و پذيرائي خيلي گرم ما را به اداره
ليسو و همنائي كرد و اما بعد از لحظه
كوتاهي دختر لاغر اندام و اما متين
و ساده بما نزديك شده و خودش را
معرفي كرد. اين دختر جوان و تحصيل
كرده كه تحصيلاتش را به سوي
ليسانس در پوهنځي ساينس
پوهنتون كابل تمام نموده اسمش
فريده روقي و تقريباً چار سال است
كه درين ليسه به حيث معلم گماشته
شده مگر بعد از مدت كوتاهي در اثر

صفات را بايد دارا باشه.
وي نظرش را چنين ارائه نمود
يك اداره چي را وقتي موفق و پيروز
ميدانيم كه اولتر از همه داراي نيروي
تصميم و پلان گزاري
علمي و درست بوده و در اجراي امور
از اصول و روشهاي ديموكراتيكي
پيروي نمايد.

وي به صحبتش ادامه داده ميگويد:
همچنان موفقيت و پيروزي شاگردان
وابسته به اساتذ ذيل مي باشد.
وقت شناسي، مطالعه پيگير و مفيد،
داشتن احترام به اساتذ و قوانين
موضوع تعليمي، داشتن يك
روگرام معين غرض اجراي امور
مختلف همچنان براي شاگردان لازم
است كه مشكلات درسي خود را

صميمانه با استادان خویش مطرح
نموده بگویند تا بواقعیّت مطالب
و موضوعات مفید و حیاتی پی برده
نه اینکه درس را تخنیکي به حافظه
بسپارند و طولانی وار آنرا بیان
نمایند.

بیغله فريده نظرش را پيرامون
يك ما در خوب چنين اظهار مي كند:
براي يك زن افغان ويا به عبارت
ديگر براي يك مادر افغان لازم است
كه نمونه كامل فضاي انساني
و كركتر افغاني بوده تاسر مشق
خوب تقليد و پيروي براي اولاد
خود بوده و اطفا لش را طوري تربيه
كند كه آينده به حيث مردان و زنان
بقيه در صفحه ۱۳

فلورانس نایتنگل

ناموران تاریخ

ترجمه و نگارش: حسین عدی
ژوندون تقدیم میکند



فلورانس نایتنگل

فلورانس نایتنگل (۱۸۲۰-۱۹۱۰) یک پرستار و نویسنده انگلیسی بود که به دلیل خدماتش در طول جنگ جهانی اول به شهرت رسید. او یکی از بنیانگذاران مدرن پرستاری است و به دلیل تلاشهایش برای بهبود شرایط بیمارستانها و آموزش پرستاران شناخته میشود. او همچنین یک فعال اجتماعی و یک نویسنده برجسته بود که بر روی مسائل بهداشتی و رفاه اجتماعی تمرکز داشت.

هنری دونانت



هنری دونانت

در ۳۰ جون ۱۸۵۹ عفریت نبرد سولفرینو بر صلیح پیروز شد. این سبزه خونین ترین تجزیه فرزندیده آورد. فرانسو پیا وایتا لویبا از یکطرف و اطریشی ها از جانب دیگر تمام وسایل طبخی معاصر را گرد نمودند تا لومباردی را تصرف کنند و بر او با مسلط شوند.

هزاران انسان به لاسفنا و دولت انگیزی صحت و حیات خود را فدای جام غلیظ و تسکین هجان غریزه حسد میا ستمداران و مبارزان میدان این کار زاد نمودند. در بعد از ظهر یکی از روزهای ۱ خیر فرانسویها فزون سواده خود را تهر بسک به تقیب و پیگیری از تش عقب کشیده شده اطریشی نمود. دسته های افراد نظامی بدون رعایت انسانی هتو ع خود را بر رزمگاه خونین ملو از فریاد و رنج و فغان مرگشکار مگردند و انگلی آخرین تروپ عساکر دو پشت افق خاکستری رنگ ناپدید گردید. چه بسا عساکر رشید که جانبای خویش را در چنین روزی هلا کرده بودند و همچنان بروی غمناک تیره ماندند بدون اینکه طبیبی تیار از آنها را بکند و بدون اینکه از کمک و تسلی هتو ع دیگری استفاده کنند.

هنری دونانت تا چر سو پسی که در جوار مرگ اتفاقا فرود آمده بود این صحنه اضطراب انگیز و وحشت زای بدبختی و بیچارگی انسان را که بعد از نبرد خونین ایجاد شده بود نتوانست نادیده بگیرد.

در سال ۱۸۶۲ کتاب معروف و جهانی خویش را بنا به خاطره ای از سو لفرینو - انتشار داد. این روز تاریخی و تو قش در میلان در دورنج مکتوبهای را که تا آخر حیات او را رهبری میکرد باو ارایه و تلفیق نموده. اوقط هنوزیک هدف را می شناخت و آن بیان گمراهی اناده به بین المللی جهت محافظت و نگهبانی مجروحین و اسیران جنگ بود. بعد از معادلات طعنه نادرین آو ردن مردم از جنگال اشتباه در سال ۱۸۶۴ دوشبر ژنو توانست آرزوی خود را - تحقق بخشد و بدینصورت (صلیب احمر) را باعث یک مو سسه تعاونی جهانی برای مجروحین مریشان و اسرای جنگ بنیان گذاشت. این هدف عالی انسانی و زحمات کشی های معنوی دونانت را مبلع ناماد تا بیشتر با مونس شخصی خویش پیر دازد و ازین جهت یگانه دکان او دهم شکست و در شته تجارتش از هم گسست هنری دونانت در مرحله نخستین مردم تهر ما لوف خود ژنو را از جنگال بدبختی و فقر و آوار هانید. در سال ۱۹۰۱ نصف جایزه نوبل در صلیح به او تعلق گرفت او این مبلغ را بر مجموع مبالغ (صلیب احمر) افزود ولی خودش همچنان بار فقر خویش را مانند غنچه ای ارغوانی بردوش میکشید.

فلورانس نایتنگل (۱۸۲۰-۱۹۱۰) یک پرستار و نویسنده انگلیسی بود که به دلیل خدماتش در طول جنگ جهانی اول به شهرت رسید. او یکی از بنیانگذاران مدرن پرستاری است و به دلیل تلاشهایش برای بهبود شرایط بیمارستانها و آموزش پرستاران شناخته میشود. او همچنین یک فعال اجتماعی و یک نویسنده برجسته بود که بر روی مسائل بهداشتی و رفاه اجتماعی تمرکز داشت. او در سال ۱۸۵۹ در لندن متولد شد و در سال ۱۸۵۱ به خانواده خود در فلورانس ایتالیا پیوست. او در سال ۱۸۵۹ به لندن بازگشت و در سال ۱۸۶۰ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۶۲ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۶۳ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۶۴ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۶۵ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۶۶ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۶۷ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۶۸ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۶۹ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۷۰ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۷۱ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۷۲ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۷۳ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۷۴ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۷۵ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۷۶ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۷۷ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۷۸ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۷۹ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۸۰ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۸۱ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۸۲ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۸۳ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۸۴ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۸۵ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۸۶ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۸۷ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۸۸ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۸۹ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۹۰ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۹۱ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۹۲ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۹۳ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۹۴ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۹۵ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۹۶ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۹۷ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۸۹۸ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۸۹۹ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۹۰۰ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۹۰۱ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۹۰۲ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۹۰۳ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۹۰۴ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۹۰۵ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۹۰۶ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۹۰۷ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۹۰۸ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۹۰۹ به فرانسه سفر کرد. او در سال ۱۹۱۰ به انگلیس بازگشت و در سال ۱۹۱۱ به فرانسه سفر کرد.

ملت انگلیس بیاس خدماتش اورا تعجید کرد و آوازه شهرتش تا سرحدات دور دست وطن مالوفش طین انداخت دونانت مو مس صلیب احمر را می توان بمنوان یک مثال برجسته و زنده طریق اودانست که به پیا وسیع تری به انجام این وظایف بشری خویش پرداخت و هنگامیکه جنگ پایا یافت نبرد خود را از پستر مریشان جنگه برای حفظ و مراقبت سرباز خانه ها و وروغرتوهای عسکری نشون استقامتی انگلیسی در حد آغاز کرد و با پولهای که گرد آورده بود درسی تاسیس



پیغله فریده رؤفی مدیره لیسه سلطان رضیه مخالف تقلید های منفی و تبعیضی میان دختر و پسر.

با احساس دارای روحیه سالم با ر آمده نیاز مندی های فر دای کشور راطور شاید و باید رفع نمایند. ومهمتر و حیاتی تر از همه اینکه وظیفه مادران است که تبعیض امتیاز را از میان دختران و پسران خود بر داشته و نا شیانہ نگو یند (دختر مال مردم است) و پسر است که بازوی پدر و مادر می شود و بخاطر همین استدلال غلط است که دختر خانواده را نادیده میگیرند، فراموشش می کنند، بی اهمیتش می دانند و نمی گذارند رشد کند، تحصیلات عالی نماید و در میان جامعه و مردمش بظاهر نماید و روی همین تاریخ پینی ها ست که نخستین و اولین حقوق مسلم او را تلف می نمایند و کار های خطیر و پر مسئولیت را فقط بخاطریکه زن است به او نمی سپارند و به او اعتماد و اطمینان نمی نمایند.

وی که مخالف تقلید های منفی زنان و دختران افغان میباشد نظرش را بطور ابراز می نماید. اکنون بادرک واقعیت های روشن و درین عصر ساینس و تکنولوژی که همه امور روی یک سلسله

مزار شریف نظرش را پیرا مون سال بین المللی زن و طرد ذهنیت های منفی نسبت به این نیمه از پیکر اجتماع چنین ابراز می نماید: سال بین المللی زن که بخاطر تأمین حقوق زن و طرد ذهنیت های منفی نسبت به این جنس به سوی بین المللی تجلیل میگردد اقدامات عالی و بزرگ که یقین داریم اثرات نیکوی آن در آینده وسیع و چشمگیر خواهد بود، زیرا مبارزات فعالیت ها و جهش ها بیکه در طول این سال برای یک سلسله واقعیت های علمی در ساحت شناخت حقوق کامل زن بعمل خواهد آمد بقایای آن همه افکار و ذهنیت های تاریک، نوسیده و «طاغون زده» را که پیرا مون زن و شخصیت و استعداد طبیعی و ذاتی ورق بزنید

را از مسیر اصلی زندگی منحرف ساخته و آرایش و ماسک سازی ها و ظاهر گرایی در زندگی عده ای از زنان ما رخنه نموده و تقلید های کورکورانه و بی مورد چنان دامگیر ابدان گردیده که میرود نقش اساسی خویش را منعیست زن افغان فراموش نمایند و غرق خود آرائی و خود سازی خویش گردند چه بهتر اگر زنان منور و چیز فهم ما بیشتر از بیشتر در زمینه رشد فکری و ذهنی خویش کوشیده افکار و ذهنیت خویش را باندای زمان مطابق دهند و با افکار متمدن و زندگی مردم خویش مصدر خدمت مؤثر گردند، نه اینکه با پیروی از مد ها خویش را سازگار به ایجابات عصر و زمان تصور کنند. مدیره لیسه سلطان رضیه

مؤثرین علمی می چرخد تعقیب و تقلید از عتبات مضره و بیروی از مود و فیشن و همچشمی ها نیکه مخرب بنیه اقتصادی ما میا شد افکار مردم ما بالخاصه زنان و دختران



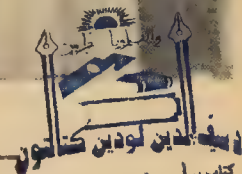
این شما گردان خواسته آند مقابل کمره عکاسی به اصطلاح «پوز» بگیرند.



گروپی از استادان لیسه سلطان رضیه



هیات تدریسی و اداری باشاگردان لیسه سلطانه رضیه



توانسته اند از تنگنای يك سلسله تعصبات و خرافات كه با شئون ملی ما سازگار نیست و نه صبغه دینی دارد بر آمده و نقش خود را به حیث پیش آهنگان نهضت و جنبش زنان کشور به اثبات

بقیه در صفحه ۶۰

كه زن نمی تواند مانند مرد در فعالیت اجتماعی نقش فعال بازی كند مؤثقاله و دلیرانه می رزمند و پیش میروند و امید داریم این پیشروی شان همیشگی و خستگی ناپذیر باشد.

زنان امروز در ولایت بلخ باستان

ترین و پر زحمت ترین كار ها را بدوش دارند با وضع رقت بار و شرایط نادرست و جان فرسای زندگی دارند و حتی از نا چیزترین و کمترین مساعدت ها و لطف ها بی بهره اند پیغله رؤفی در حالیکه اندكی آشفته تر معلوم میشد به گفتارشان ادامه داده و نظرش را در باره زنان ولایت مزار شریف و مبارزات پیگیر و فعالیت های شان چنین دنبال کرد. زنان مزار شریف مانند سایر ولایات کشور در پر تو دانش امروز و نهضت و جنبش جهانی كه بخاطر تثبیت حقوق حق زن بسوی سه بین المللی جریان دارد و اساسات حقوقی آنها تأیید می كند و هم آهنگ به مشی انقلابی دولست جمهوری افغانستان كه جهت سهم گیری فعالانه زنان و مردان يك سلسله پروگرام های بنیادی و مترقی را روی دست دارد، زنان در جهت نعیم و تثبیت حقوق خود و طرد و نابودی این ذهنیت كاذب و نادرست

او در گوشه و كنار جهان وجود دارد بكلی از بین برده و اندیشه های سالم را جا نشین آن خواهد ساخت. امید داریم تجلیل از این سال طوریکه رهبر انقلاب و بانی نهضت نسوان افغانستان ارشاد فرموده اند، يك سلسله تجاویز و تصامیم سودمند و ثمر بخش را با خود داشته باشد.

لهذا آرزوی همه زنان و مخصوصا زنان ولایت مزار این است تا بتوانیم تحت پرچم جمهوری جوان از مساعدت هائیکه در طول این سال بخاطر تثبیت حقوق زن میسر میگردد حد اعظمی استفاده را برده و مجادلات خود را علاوه بر شهر ها در دهات و قراء و قصبات و نقاط دور دست كه تا هنوز زنان محروم در چار چوب عقاید نادرست و كشنده و خرافاتی و سیال داری ها و عنعنات كهنه و فرسوده دست و گریبان اند وسیع و گسترده سازیم زیرا زنان ما همین اكنون در اطراف و دهات در حالیکه شاقه



يك عده شاگردان مصروف دخت و بافتند

زوندون



بدوان که بدوانیم! شاهدگویی خلاف رفتاری



در مسیر شاهراه کابل مزار جوک پلخمری نیز مزدحم است



باهمت وصاحب پشتکار

بیا که برویم به مزار

فوتو دابووتر مرتضی روشن

خوانند محترم
اینک که یکتای دیگر سفر خود را از خنجان به سمت مزار شریف آغاز می کنیم، امیدواریم بخاطر داشته باشید که توسط موتر آندرو ی که در حدود چهل سواری ام از روی پتو دوی لج، پیر و جوان دارد سفر می کنیم، در شماره گذشته در خنجان، نظر به مشکلات طباعتی مانده بودیم، درین سفر خود میدانید که نه تنها شما با من هستید، بلکه عده از دوستان سفر کرده و بر تجزیه من هم هستند که بعضا بر رفاهی های من خندیده و مرا روشن می سازند و اینک که وادی دوباره کلان شده است و دریا بسمت راست، از سرگ دورتر جریان دارد داخل شهر می شویم.
اولین علامه تمدن اعلان تایر بر جیستون است که در کنار سرگ روی دو پا ایستاده است هنوز موتر از سرعت خود نکاسته است که من علامات و اشاره های ترائیکی را خلی روشن و زنده می یابم.
خنجان مانند بسیاری از مناطق دیگری که درین راه واقع اند سبز و خرم و زراعتی معلوم میشود.
اینطرف و آنطرف مردم در حرکت اند و دربور، باینکه خوب می بیند که درین جاحتی حیوانات به ترائیک احترام نمی گذارند، تند برآه خود ادامه میدهد.
خستگی مفرطی که نمیدانم دلیل چه است و بر مسافران حکومت دارد مرا هم اندک اندک به بیکنی وامیدارد.
باینکه از لبخند تسخر آمیز یکی از رفعا برخوردار می شوم، چشم هایم را دوی هم میگذارم زیرا خوب میدانم که گوشش من برای برطرف کردن خستگی و خواب بی تمر باقی خواهد ماند.

یکزمانی چشم بازمی گم از نزدیکی راه اندرآب گذشته ایم دو ستم، تاسف برادرک می کند و دانشمندان تشریح میدهد که تاکنون چند دیگری جز زمین های زراعتی، درخت های توت و چنار و سر سبزی ندیده است.
صدای قیپ ریگادر هنوز هم بلند است. فراموش کردم که بگویم که قیپ را در قسمت های نزدیک به خنجان موتر ران روشن کرد و خواننده که هر چند پی اسم و شهر تمش در ذهنم گشتم و نیافتم، گوی از هرات گبی از مزار یاد می کرد اکنون جیب شریف میسرا بدوین در حالیکه گاهی از آهنگ صدای اولنگ میبیرم بر کسی که فیه های او را ثبت کرده است و گاه و بیگاه آهنگ را قطع کرده و تبلیغ مو سه خود را می کند دعای فرستم !!! یکی از دوستان ماکه اندکی دورتر قرار دارد با بقراری خاصی می خواهد چیزی بمن بگوید، شاید او در انتظار این است که یکزمانی من گفته اش را بنام خودش ثبت مچله کنم بیغیر از اینکه.
دیوان ظریف فاویایی درمکه بنزد، اگر بیایی و من هم هر آنچه خوب و نیکو یابم و بدانم بنام خودم درج خواهم کرد.
او را نزدیک می پذیرم، و او هم تشریح میدهد: در طول راه کابل تا مزار پیرا تپ دره ها تنگ می شوند یا ساحت ها کلان میشوند، دریا به گوه ها و سرگ نزدیک میشود و یا دور می رود آبادی ها می آیند و بعضا شاید در عقب گوه پنهان می شوند. او در حالیکه بازم تشریحات میدهد، برای اینکه محل تازه رسیده را قوت نکرده باشم بیجا برایش سرشور میدهم و در اصل متوجه بل عظیمی ام که مقابل ما قرار دارد.

بقیه در صفحه ۹۶

تاریخ و هنر



شماره
و
دوره
ها
ساز
اعمال
بعد
مس
بازار
اهل

نیز
ک
(م)
بالا
نجر
فهر
س
آن
من
و
ص
و
به
نا

و
ای
(
(س)
و
ع

راه ابریشم

و موقف افغانستان در امتداد آن

قبل برینکه راه های بحری کشف شود، مرادوات، رفت و آمد و حمل و نقل مال التجاره ذریعه کار و آنها درخشکه صورت میگرفت که از کرانه های شرقی بحیره مدیترانه یا بحر سفید تا قلب چین در وسط آسیا متداد داشت. گرچه بعدها راه های بحری کشف گردید اما از آنجائیکه مسافرت در دریا خالی از خطر نبود بازهم برای مدتی زیاد راه های خشکه اهمیت خود را از دست نداد.

های عمده تولید ابریشم در آن سرزمین عبارت بودند از کاشغر و ختن و مراکز ابریشم تابی ورنک آمیزی عبارت بود از اینتوش، بریت، سیدن تیر، که در خاکهای شام قانزد یکی های سواحل بحر الروم موقعیت داشت.

بین یونان و بکتریان یا باختر را کشف کرد تجار مقدونی موسمی به (ما تسی تی تیا نو سن) بود که با این کشف خویش مسرا کز نجارتی شمال افغانستان فعلی مخصوصا شهر بلخ را به سواحل بحر الروم و شهرها و بنادر آن وصل نمود. علت اصلی کشف مذکور، موضوع تجارت و خرید و فروش ابریشم بود زیرا تجار مو صوف در شام صاحب تجارتخانه بود و بسیار مایل بود که ارتباط میان نقطه تولید ابریشم و مراکز مخصوص ناب دادن ورنک آمیزی آن قایم کند. این دو نقطه از هم خیلی ها دور افتاده بود زیرا مرکز مهم تولید ابریشم درین وقت ترکستان شرقی استکیانک بود که در آن زمانها آنرا (سیرند) یعنی به علت نزدیکی به هند و چین بنام هند چین میخواندند البته غیر از هندو چین معروف بود و شهر

تتبع و نگارش از : اشعه

کار و انبهای راه ابریشم از دره و اخان از پای دامنه های پامیر عبور نموده و از (تاشقر غانی) که در دامنه های شرقی پامیر در خاک سنکیا نگ واقع شده بود بطرف کاشغر و ختن حرکت میکرد.

از آنجائیکه افغانستان روی معبر معروف ابریشم موقعیت خاص و ممتازی داشت از نظر ترانزیت مال التجاره استفاده های شایانی میکرد. مخصوصا شهر تاریخی بلخ در نقطه افتاده بود که شاخه هندی یا جنوبی و شاخه شرقی یا چینی راه ابریشم در آن جابهم متعلق میگردد. و اشتر بخدی که اشتر دو کوهانه بود و نام و نشان آن در تمام جهان معروف است در کاروانهای حمل و نقل اموال راه ابریشم نقش مهمی بازی میکرد چنانچه از نقاط مختلف چین حتی از حوالی پیکن مجسمه های گل یخته اشتر مذکور بدست آمده است. علاوه بر ابریشم که بصورت

ترانزیت وارد این سر زمین شده و به شهرهای غرب آسیا منتقل میگردد، بعضی محصولات معدنی، نباتی و حیوانی از قبیل لاجورد، عقیق، پشم و قالین و میوه جات خشک از داخل مملکت و برخی مال التجاره دیگر مثل بنه و مواد معطر نباتی، نیل و غیره از خاک هند آمده و از همین طریق به خاکهای آسیای غربی میرسید و تجار یونانی و رومی آنها را به متصرفات امپراتوری رومی می بردند. راه ابریشم که در میان مردم و ملل شهرت بسزای دارد راه کاروان روی بود که تقریبا دوحصه آسیا را فرا گرفته و نظر به اهمیت مفاد تجارتی عامل ارتباط کشورهای بزرگ چینی کوشا نشاهان و امپراتوری رومی بشمار میرفت.

آرزوییکه گل کرد

نویسنده : شمس الدین ظریف صدیقی

.....

ایدیدگان خواب آلود من ! بآرامی بخوابید
شهادتینچها و اندوههای من مانند پاسپاسی
نگران من بودید و مرا با تماشای آن همه
تجلی های زیبا احساس وشکوه وعظمت زندگی
همراهی کردید .

از توای جوانی - از توای رویای آرزو های
من ! از شما ای چشمان تیزبین از شما واز همه
تان سپاسگزارم ، همه تان رادوست دارم .
برای اینکه هرگز نمی خواهم چیزی جزمجت
ودوستی جزمهر و وفادار خاطر خود جای دهم
در کاشانه ای دلم جای برای آنچه های که
نمیخواهم بخاطر بیاورم نیست .

شاید بیشتر از پنجسال نمی شود که من
عظمت وشکوه احساس وآرزوی جوانی را در
خود یافته ام ، اما مثل اینکه من هنوز نمیتوانم
از آنهمه شکوه وعظمت برخوردار شوم ، شاید
مریض باشم وشاید هم یاد آن خاطره مرا اینطور
در غنوان جوانی دچار تشمت و ناآرامی ساخته
است .

آه خدای من ! باز هم این خاطره مرا بسوی
گذشته میکشاند ، دلم میخواهد همیشه خودم
رادر چهره وشخصیت عالیه خانم به بینم ولی
این وحشتناک است . آخر آرزو ندارم سرنوشت
تلخی چون عالیه معلمه جوان مرگ خود داشته
باشم .

باهمه ایشاواژن نازنینی بود . اولین روزی
که به صفت معلمه تاریخ بصفت مآدمه سخن
آزادگی و رویاهای لذت بخش آن بمان آورد
تا آنوقت هیچ معلمی بچنان شور و هیجان حرفی
خارج از موضوع دوسی نگفته بود مگر وقتی
عالیه خانم در صفت یازدهم معلمه تاریخ ما
شد . بعد از آنکه دوباره درسهای گسسته و
ترتیب پروگرام صحبت کرد خطاب بها گفت :

خوب دخترها !

از تاریخ گفتیم و بسیار هم خواهم گفت .
اما من میخواهم بشما چیز های غیر از تاریخ
وسرگذشت گذشتگان بگویم شما حالا جوان
استید ومرحله و امیدگداریه که غم وشادی
نقش همیشگی خود را در بزمای شما و در خاطر
شما نگه خواهد داشت .

خواهش میکنم . بی آنکه خجالت بکشید مانند
یک دوست صمیمی یک خواهر سربازان مرا بری
ورهنمای خود بدانید ومشکلات و ناراحتیهای
خود را بامن در میان بگذارید .

از آنروز به بعد او دوست و معرم راژماده .
همه ما بدوستی اوافتنار میکردیم . مادر و
خواهر نزد همگان گرمای وعزیزانه ولی عالیه
خانم چنان نزد ما محبوب وارجمند بود که با وجود
اومتوانستیم اطمینان واقعی یک محبت حقیقی
وبی آلابش رادردگ کنیم برای من فرصت

- بچشم مادر جان ! بشرطیکه این آقای
دوکتور مثل دوکتور های دیگر از من نگریزد .
در همین اثنا سلیم خان پدرش با دوکتور
بدرون آمدند چهره دوکتور در نظر سلیمه آشنا
آمد . هرچه کوشید نتوانست بخاطر بیادرد که
در کجا وچه وقت او را دیده است ؟

سلیم خان بدخترش گفت :

- دوکتور صدیق خان یکی ازدوکتور های
حاذق شهر ما است امیدوارم بتوانی به کمک
شان دوباره صحت بیابی .

بعد رویش رابدوکتور کرد وگفت :

- دخترم سلیمه تنها فرزند منست . با آنکه
من و مادرش هر نوع خواسته هایش را انجام
داده ایم باز هم دوهفته است که در ناراحتی
روانی بسر میبرد . درین مدت دوسه دوکتور
را تبدیل کرده ایم ولی هنوز همچنان بیمار
است .

دخترم با آنکه بیست بهار راپشت سر
گذاشته هنوز هم فکر میکند برای زندگی
وتشخیص لیاقت ندارد . در فاکولته نیز همین
حس عدم کفایت در زندگی گریبان گیر من
میباشد تا بالاخره صحتش مختل گردید وبه
بستر افتاد .

دوکتور بجواب سلیم خان همینقدر گفت که
در بهبودی سلیمه خواهد کوشید وبعدبعاینه
مریضه پرداخت : سولاتی کرد و نسخه
نوشت .

پس از معاینه سلیم خان اصرار کرد که
شام رانزد آنها بماند مگر دوکتور نپذیرفت
وپس از تشکر گفت که باید حتما شب را خانه
باشد .

پس از رفتن دوکتور همینکه سلیمه تنها
ماند دوباره بفکر قیایه آشنای دوکتور افتاد
اما چیزی بیادش نیامد . ناچار برای گریز ازین
خیال بدخترچه اش پناه برد .
دلش خواست دوباره آنچه در باره حادثه
سال ۱۳۴۰ نوشته بود از نظر بگذراند مثل
اینکه بمطالعہ آن نیاز شدیدی داشت آنرا ورق
زدوچنین خواند :

روزی پنجمین ۲۷ حوت سال ۱۳۴۰ .

ای جوانی ای منظر زیبایهای جلوه گر
احساسها !

من تراویاد ترا دوست دارم . تو مانند
شمعی هستی که در گوشه های تاریک اندیشه
های من میسوزی .

امشب خواب بچشمم نمی آید . گویا من
باید بخاطر یکمشت آرزوی شیرین خود شبی
رابیدار بمانم .

ماهم می شکفیم ومیتوانیم در پناه دوستی عا
وپدیده عشق دنیای زیباتر ورتگین تر جهانی
قشنگتر ودلرباتر بسازیم .

این دنیای دنیای عشق ومحبت است - پس
چرا بآن نگرانیم وآنها تجوییم .

ماکه همه چیز داویم وسخت بان نیازمندیم
با آنهم بغلوتگاه پرندگان میرویم وبا وجود
خویش آرامش آنها را اخلال میتوانیم تکانی
خوردم ودر شگفت نشم - آنگاه مشک ریختمو...

اکنون . ماکه این حقیقت رادرد کرده ایم .
در این بهار قشنگ که عواطف و احساس
معرومیت دیده وتشنه ما را می انگیزاند چرا
همچنان در پی اعتماد بها رنج بکشیم واشک
بریزیم .

آخر ...

من وتو نیز مانند آن پرند . نیاز مند عشق
ودوستی هستیم . ماهم احتیاج داویم تاد
گوشه دوراز غوغا وهیاهوی تظاهرات . کنار
هم وصمیمانه واژ های خویش رادر میان
بگذاریم .. ماهم گرسنه هستیم - گرسنه

عشق ومحبت . عمری دوراز آغوش هم در
معرومیت بسر بردیم طفل بودیم - هر کسی
مارا بگوشه راند . بزرگ شدیم . جوان گشتیم .

حقایق رادریافتیم پس پیش از آنکه از پای
دریافتیم افتاده راکه دوسر راه بادیدگان گرسنه
مارا می نگرد چرا دست نگیریم ؟

سلیمه پس از آنکه نوشته را تا آخر خواند
مجله را ورق زد آهسته تاریخ طبع آنرا از نظر

گذرانید ، شماره ۱۲ سال ۱۳۴۰ بی اختصار
خاطرات گذشته او را بدنیای خود کشانید سال
۱۳۴۰ سالی که خاطره غم انگیزی رادرد هشت
ثبت نموده بود . به آرامی از بسترش برخاست
ودخترچه خاطراتش را از آلماری گرفت .
می خواست بمطالعہ آن جزئیات آن خاطره
را وروشتو مجسم سازد صدای با ژ شنیدن
دروازه اتاق او را متوجه خود گردانید مادوش
وارد شد وگفت :

دخترم - باز هم بستررت راترک کرده ای
بتر است از راه رفتن خودداری کنی .

ممکن است باعث ناراحتی تو شود امروز
پدرت یکی ازدوکتور های لایق اعصاب راکه
تازه از خادج بازگشته برای تداوی تو بغانه
می آورد .

سلیمه بالحنیکه اطاعتش رانشان میداد گفت :

عزیزم !

امروز وقتی از زیر درختان غرق در سکوه
میگذشتم زخمه شیرینی از لابلای برگها سامعه
مرا نوازش کردند دوبرنده کوچک دور از چشم
اغیار در آشیان پر خاشاک خویش سر در کنار
هم نغمه هاوداستانهای عشق ها ودوستی هارا
در گوش هم میسرودند .

آری :

سالی تجدید شد . بهار فرا رسید وبکورق
دیگر بردفتر زندگی ما افزود گشت . هوایی
مطبوع نسیم فیض بخش که پندکهای نوشگفته
راباهتزاز در می آورد . همراه با زیبا یسای
کائنات منظره بدیعی را جلوه گر میساخت
سبزه های نورسته با قامت های نیم افراشته
شوخی کنان این سو و آنسو بروی هم
میخندیدند وفطرات دوست شبنم بر پیگوزمردین
آنها میفلتید ...

خودم را از یاد بردم ومحو تماشای آنها شدم .
دلم میخواست مانند آن پرندگان ها منهم
هر از ای در کنار میداشتم تا بادل مصفا دو راژ
غوغای رنجها و غمها کنار همی نشستیم وبر روی
هم لیخنه میزدیم . اوه ...

وقتی پرندگان با این احساس کوچک آنقدر
نسفته زیباینها میشوند ونیازمندی خود را
نسبت به مهر ودوستی درک میکنند پس - ما
ماکه جوان هستیم ، احساس قوی داویم وعمری
رادر آرمانها - دوسوز وگلزار ها در تظاهر
هاو در خودفریبی ها گذشتانیدیم . آیا بیک
محبت شادی بخش ویک صمیمیت بی شائبه
احتیاج نداریم ؟

آری عزیز ...

زیبایهای طبیعت با حلول بهار رنگین تر
میشود ، گلها آرام ، آرام ، می شکند وجلوه این
همه زیبایهای مرغکان رابه نغمه وشور وامیدارد .
آنها با خود دنیای زیبا و دوست داشتنی
میسازند .

اما بیچاره من - منکه مانند بیگانگان با نگاه
معزوز خویش آنها را میتگریم .

مگر دریغ ...

از آنها . ماکه در پی خبریها فرو رفته ایم
ودر فضای تیره خود سازیها وخود نمایی ها -
روح وقلب واحساس خود را آلوده ساخته ایم .
آه ...

ماهم که جزئی ازین کائنات زیبا هستیم -

و پیشروی این همه مردم حقیقت را بگوید من باعث مرگ او نشدم . بلکه این شما هستید که او را کشتید . شما یک پدر نیستید بلکه یک قاتل و یک چنیتکار تشریف دارید ...

آقای محترم ! من به مرده داری شما خللی نرسانیده ام ولی حالا حالا که دختر شما به خاطر آرزوهای پلید شیطانی شما بغاظر فرار از جبر ظالمانه شما خودش را جوان مرگ ساخته است دیگر چه مانعی دارد که جوانی چون من لحظه‌ای برایش بگریه ؟

دکتور بعد روی خود را بطرف ما گردانید و با صدای لرزان گفت :

باقیان

بجمعیّت کرد ناگهان ، برقی در چشمانش جست بطوریکه ماهمه ملتفت آن شدیم . من تا آنروز محبوب معلمه ام را ندیده بودم می خواستم با دقت با و بنگریم که صدای غم انگیزی در فضا طنین انداخت او خطاب به کبیرخان پدر عالیّه میگفت :

افسوس که عالیّه دیگر نمیتواند بر خیزد

و قسیم . شاگردان دسته های گل که با اشک تر ساخته بودند برای اهداء بروج ناکامی توسط من فرستادند .

صدای ضجه و گریه فضای خانه را فرا گرفته بود که تصمیم گرفتند چنانچه را برای ادای نماز ببرند ولی هنوز چنانچه گلیوش عالیّه برداشته نشده بود که ناگهان جوانی با چهره بر افروخته و وضعی پریشان بدرون آمد و بی آنکه بحاضرین نگاهی بکند دیوانه وار خودش را روی تابوت انداخت . فریاد و ناله ای او رنج و اندوه بزرگی و نشان میداد در همین حال پدر عالیّه که از حرکت آن جوان ناراحت شده بود جلو رفت و بازوی آنرا گرفت . در حالیکه میکوشید او را دور سازد و گفت :

بس است دکتور ! چرانیگداری ما مرده داری کنیم ؟

تو خودت باعث مرگ او شده ای . برو دنبال کارت دیگر از جان دخترم چه میخواهی ؟ بروا دیگر بتوا احتیاج ندارد .

هنوز صدای مرتعش و خشم آلود پدر عالیّه خاموش نشده بود که دکتور نگاه بی تفاوتی

فریبهای میسر گردید که پدرم برای برمیم خانه خود مجبور شد مدتی خانه گریه نماید اتفاقا خانه گریایی در همسایگی عالیّه خانم است اما از یثرو بین ما وقت و آمد خانوادگی صورت گرفت و چون پدرش در راس یکی از ادارات تجارتی کار می نمود ، پدرم بنا بر ضرورت بجای میگوشتاد دوستی او را بیشتر کمایی نماید عالیّه خانم برادری نیز داشت که بعد از یکلوریا بخارج رفته بود و من هرگز او را ندیده بودم .

ازین فرصت استفاده ی زیاد کردم تا بجاییکه همه چیزین من و عالیّه خانم وجود داشت و حتی میدانستم عالیّه محبوبی دارد که با همه وجودش دیوانه وار او را دوست دارد و درصدد است که محبت خود را بوسیله ازدواج جاویدانی سازد .

تا اینکه خانه ما ترمیم شد و دوباره به خانه خود بازگشتیم اما روابط ما همچنان گرم و صمیمانه ادامه داشت تا اینکه یکروز حادثه ای همه چیز را نابود گردانید .

یکروز هفته که شاید هم یکشنبه بود وقتی بمکتب رفتم خبر رسید که عالیّه خانم مرده است ، خبر تا آنراور و دردناک این واقعه همه ما را بگریه انداخت . بلی باور کردنی نبود زیرا او از سلامت کاملی برخوردار بود . ما شاگردان از نه دل گریستیم . گریه ای که آدم با از دست دادن عزیزترین کسانش سر میدهد . غم و غصه ای که بغاظر مرگ نابینگام او بر ما روی آورد خارج از توصیف و بیان دختری مانند من است . بزودی دانستیم که معلمه ما خودش را کشته است . این خبر بیشتر از آنکه مایه تاسف مردم باعث تعجب و حیرت شد . او که همیشه گپ از امید و آرزو میزد او که

شاداب زندگی و جوانی بود . او که محبوبی دلخواه و پسندیده داشت - چرا باین زود غنچه آتش پژمرد و او را به پرتگاه کشانید ؟ هر چه بود حقیقت داشت . او خود را کشت و ما را در غم خویش داغدار و سوگووار گردانید . برای تشییع چنانچه او من و مادر من نیز بخانه اش



در آموغ امریکا با آلمان داخل جنگ بود. دولت بخاطر بعضی علل نسبت و عدم وادعای خود برای ارسال کمک روش محظوظه پیش گرفت چه اولیای ریاست ارکان امریکا نیز مانند همکاران آلمانی خود در نظامی روسیه راحیلی حقیر می انگاشتند و حتی یک تعداد جنرالان امریکایی مدعی بودند که طرف چهار هفته کار روسیه فیصله میشود و مقابل فاسین مبار جنگی آلمان که به پروای ما بعد شده است اتحاد شوروی در دوازد همه معاونت نشان خواهد داد.

مقامات نظامی انگلستان نیز تخمین های میدادند که بیشتر مد نظریات فوق بسود سدار حمله آلمانها ریاست او کانگریس عمومی امریکا طبق معمول معلوماتی را که واثق بود و بدین در اختیار مطبوعات گذاشت و منسوب که شکست کامل اتحاد شوروی

از مجله استرن

بهای جنگ دوم جهانی

مترجم بشیر کبیر سراج

سوالیست که طی چند هفته کو تاه حمل می شود. با وجود همه ماجرا ها روز و ل ت از حمله آلمان طرف شرق یکنوع استقبال نمود و بعضی مقامات قصر سفید پرده جدید کارزار اروپا اندکی هوای تازه رادر کالبد آنها دمدم و زور و ل ت که این هوا اشد احتیاج داشت نفسی براحت کشید ز یرا فضای مناسبات اوباجاپانی ها دمدم تیره تر میگردید و هم او بیشتر متوجه این کشور جنگ آزموده بود.

قطع نظر از فتلندی ها که در سال ۱۹۳۹-۴۰ مردانه وار و با شجاعت زیاد مقابل قوای فایو روسها جنگیدند هتلی از سایر متحدین خود کدام معاونت بزرگ را انتظار نداشت. معافیه به قوای امدادی سلوواک ها و رومانی ها و مجار ها و کرووات ها اجازه داد که با آلمانها یکجا بالای روسیه مارش نمایند (این تجربه به اتحاد شوروی آموخت که این اقسام را راپوسته زیر مراقبت داشته باشد).

برایش الهام شده باشد و بسوی خانم خود نموده بالحن ماتم زده گفت : (عزیزم راشل- نامه هتلی چنین معنی میدهد که سنگ را باخته قبول کنیم.) هتلی به ۷-۱۹۴۱ خطاب به افسران قرارگاه خود : من انای طرح یک پلان و اتخاذ تصمیم پیوسته خود را در موقف دشمن قرار میدهم و طوریکه ملاحظه میکنم او (روسیه) به صورت برانیک جنگ را باخته است.

حوالی چاشت ۲۳ جون ۱۹۴۱ مردیکه از هون ابتدای بدست گرفتن قدرت مختار است با اتحاد شوروی داخل پیکار شود به تشریف اختصاصی خود سوار شد و قطار ساعت دوازده و نیم به حرکت افتاد هدف آن جنگل ها و بیشه های گور لیتز در نواحی راستین بود.

در آن منطقه سا زمان تعمیراتی تودت زدند. رئیس حمیرات نظامی هتلی موسس ویشیان کزار خط زیگفید و اتوان پسال ۱۹۴۲ بحال ده طازه کشته شد و عوض او البرت شیر مفرور



مینارجام، از آثار تاریخی دلچسپ و ارزشمند کشور ماست، که طی سالهای درازا بهت و جلال آن، چشمها را خیره می سازد... در عکس ویژه کاری های هنر معماری قدیم را، در قسمتی از مینار مشاهده می کنید.

عکس پایان نمونه از نقش های قالین افغانی است که در داخل و خارج مشتاقان زیاد دارد.



گرفتند که پساتر وزیر تسلیحات و مهمات قرار دهد.
گرفتند.

بود برای هتل قرار گاه یا محل اداره حرب را کامل ترین و جدیدترین تجهیزات لازم میباید آماده بود که به نام ولف شانس (کدنگاه گرگ) معروف است و از همین منطقه دیکتاتور نازی هدایات و فرامین خود را برای خاک و خون کشیدن خلق شوروی وریشه کن ساختن هست و بود آن سرزمین پنهان و رصا در می نمود.

جنرال های این آدم مصرع میدانستند که وی از اواخر ماه جون ۱۹۴۰ پلانی را بنام مخفی (عملیات بار باروس) طرح نموده که مقصد آن تنها از پادار انداختن و به اطاعت واداشتن دشمن نیست بلکه مراد او اینست که طرف مقابل را نکلی از صفحه گیتی محو نماید.

هتل برای این کار به اصطلاح خودش فضای حیاتی بدست بیاورد و بزعم خودش مد از احمای سلاوا ، خلق متحد آسیایی و به شکل غلام و برده مورد استثمار و بهره برداری قرار گیرد.

علی القوم و نمایند.

حکامی باهالی در یخ (قاتل ملیونهامدم سوئل و بیگانه) در یخ نورزیده با کمال بربریت کمبازار های تفکیک شده و گروپ های مشخص اسیران را تسلیم کوماندوهای ستمگار (اس-اس) نموده و آنچه بر آن بیچارگان رواداشتنده هولناکترین و تلخترین تراژدی های خیل سی بودند که از آغاز جنگ با اتحاد شوروی از



صحنه ای از شیوه عساکر نازی در برابر اسرای جنگ

ترجمه ع، غیور از منابع انتر نیشنل

موسیقی برای

خوردسالان

یکی از پرنسپ های عمده و مهمی که در بلند بردن سطح کیفیت موسیقی جوانان حایز اهمیت محسوب میگردد آشنا گردانیدن جوانان در مراحل اولی عمر با سبکترن اصلی و اساسی آهنگ ها بوده است. از طرف دیگر باید گفت که براه انداختن، تجارب و پروگرام های تمریناتی نیز بنوبه خود در راه انکشاف کیفیت موسیقی جوانان نقش عمده و مهمی را ایفا نموده میتواند. طوریکه تجارب بیست سال گذشته نشان داده است بمیان

آوردن تفاهم بهتر بدون تردید زمینه تشویق را برای جوانان آماتور فراهم ساخته و این اصل باعث آن میگردد تا علاقه آموزش و پرورش و استعداد های جوانان در رشته های هنر و کلتور بیشتر شده دوره تکامل خود را طی نماید. در شهر پرلین غربی مانند سایر شهر های اروپائی پیوسته سعی بخرچ داده میشود تا بهر طوریکه ممکن گردد نقش و کیفیت موسیقی برای جوانان و خورد سالان توضیح شود و همچنان رولی را که با یستی جوانان بعهده بگیرند به ایشان فهمانیده شود.

حلقه های تربیوی پرلین بمنظور انکشاف و تحقیق یافتن پرو گرام موسیقی جوانان از آغاز برج جنوری سال ۱۹۷۵ یک دستگاه جدیدی را که ماشین شنو یا کمپیوتر شنو نه نام دارد در معرض استفاده قرار داده اند که قرار معلوم ازین وسیله در حال حاضر بیک پیمانه وسیع در بلند بردن سطح کیفیت موسیقی جوانان کار گرفته شده و نتایج حاصله خیلی اطمینان بخش می باشد. قرار است در پایان سال جاری یک فیستوال بین المللی جوانان و خورد سالان در پرلین غربی دایر و طی آن تازه ترین پارچه ها و آهنگ های موسیقی جوانان از نظر کمیت و کیفیت مورد ارزیابی هیأت حکم قرار گیرد.



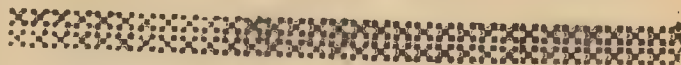
یکی از صنوفیکه موسیقی در آن با وسایل جدید و کمپیوتر به خورد سالان تدریس می شود



دوین عکس اشیای عجیب که از بحر بدست آمده دیده میشود .



اوقیانوس‌ها بزرگترین منبع حیاتی برای آینده بشر



تاسال دوهزار عیسوی در عمق ابحار فابریکات و تاسیسات تحت البحری که کارگران آن دلفین‌ها باشند بوجود خواهد آمد آغاز قرن شناخت دریاها، طوفانها و سلسله جبال‌ها در عمق اوقیانوس- حاصل پروبلم‌های ابحار و راه یافتن به اعماق آن .

زمین تا اندازه کاهشی یافته است . قرار تحقیقات که بعمل آمده در اعماق اوقیانوس‌ها چراگاه‌ها و مراتع بزرگ وجود داشته که با دیوارهای طویل احاطه شده همچنان قطب‌های صوتی و سینکال‌های مخصوص بین حیوانات بحری مانند دلفین و دیگر حیوانات موجود است که همه این خصوصیات مطالعات زیادی و فعالیت بی‌گیر را بکار دارد .

بشر تا حال با استفاده از تحت البحری‌های اتمی توانسته است اوقیانوس‌ها را تسخیر نماید. همچنان بسیاری از رشته‌های صنعتی خاصا رشته‌هایی که بامواد اصلی طبیعی سروکار دارد در عمق ابحار تاسیس شده که با آغاز این فعالیت‌ها باشند کار دوی زمین از خطر بسیاری چیزها محفوظ شده اند مثلا درجه کثافت اقلیم در سطح

بشریت محسوب شده که در باره خصوصیات اوقیانوس‌ها حالا بزرگترین منبع حیاتی

فیزیکی، اتموسفری و جغرافیایی آن اکادمیک مشهور اکادمی علوم اتحاد شوروی لیو نید بریخور فسکی معلومات میدهد:

تسخیر جهان آبی و راه یافتن به گنجینه‌های مدفون شده تحت آب‌ها خیلی مشکل بوده و فعالیت بزرگ و عظیم را بکار دارد .

در ده سال گذشته مؤلفیت بزرگ بشر رفتن به عمق چندی متری بحر بود اما امروز آنها به عمق چندین کیلومتر می‌روند با آنهم از نداشتن وسایل کافی جهت تحقیقات بیشتر و راه یافتن به اعماق زیادتر شکایت آنها بلند است .

در جهانیکه زیست می‌کنیم هیچ‌یک از اسرار طبیعت بشکل همه جانبه برای ما حل نشده و این انسانها مغز متفکر آنهاست که به حل و مطالعه و استفاده این اسرار می‌پردازند .

مطالعه و شناخت ابحار در سالهای اخیر پیشرفت قابل ملاحظه پیدا کرده و معلوماتیکه تا حال بدست آمده خیلی مفید و بار ارزش خواننده شده است . حتی معلومات سالهای اخیر میتوان با مطالعات صد ساله محققین غربی مقایسه نمود.

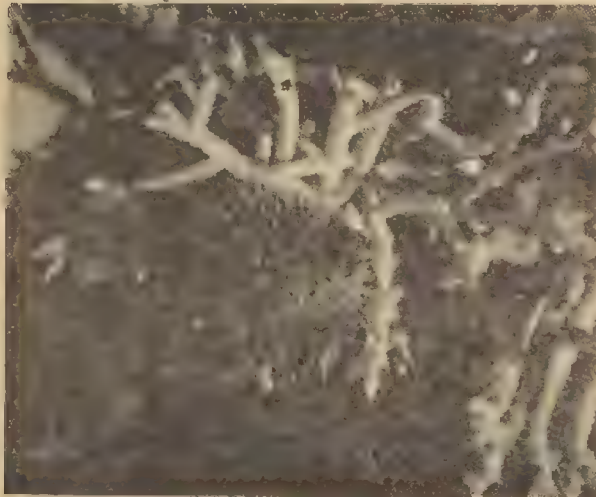
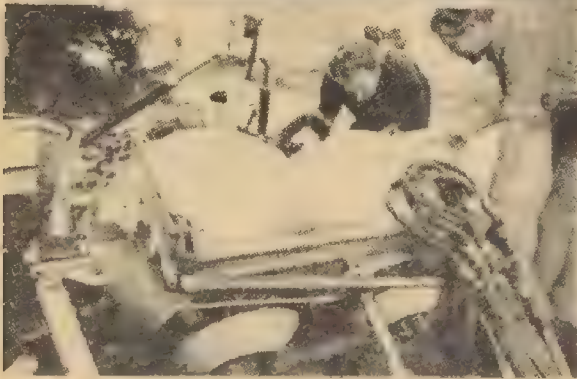
دراوقیانوس‌ها یک سیستم دینا میکی مطلق حیاتی موجود است .

چندی قبل دریانوردان که در جهت خط استوا دریا جریان مشخص بحری از جانب شرق بسوی غرب در حرکت بودند و این جریان منطقه دریا خط عرض قبول شده و در نقشه‌های بحری تثبیت شده بود اما بطور ناگهانی

اکنون نزد بسیاری از محققین چنین سوالی پیدا شده که شاید درین مورد بادهای بحری می‌باشد .



غواصان در جستجوی اهداف شان.



انرژی سینه تیک به یک مقیاس خیلی بزرگ وجود داشته باشد .

آیا این طوفانها از کجا بوجود آمده و به کجا در حرکت است وجه تأییری بالای اقدام دارند . ممکن درین باره مطالعات مشترک شوروی ها و امریکایی ها که قرار است در سال ۱۹۷۶- ۱۹۷۷ آغاز یابد جواب بدهد .

فعلیت مشترک این دو مملکت تاحال کانال های صوتی را در عمق ابحار کشف نموده اند که توسط این کانال صوت از یک منبع ضعیف به فاصله هزاران کیلو متر انتشار می یابد .

برخورد فسیکی میگوید شخصی مسئله شناخت امواج داخلی بحر خیلی دلچسپ است زیرا تا حال درباره آن مطالعات لازمه بعمل نیا مده است .

اگر توسط کشتی در بحر سفر کرده باشید دیده میشوید که در سطح بحر یک آرامش مطلق موجود است اما این آرامشی را نباید باور کرد در عمق

صدها متر امواج خیلی عظیم در حرکت اند موضوع درینجاست که آب ابحار نیز از طبقات

مختلف بوجود آمده و طبقات مختلف با ضخامت های مختلف همیشه باهم تلاقی منماید و حتی

حنان طبقات آرام نیز یافت میشود که اگر کدام تحت البحری مانند اش خاموش هم باشند بشکل آرام در آن قرار گرفته می تواند .

که این نوع طبقات بحر بنام خاک یا گل مایع بدیده شود .

در تابستان سال ۱۹۷۱ کشتی بنام مندلف

اجنین امواجی در بحر هند بر خورد نمود .

قرار مطالعاتی که راجع به این امواج بعمل آمده چنین معلوم گردیده که حرکت آن منظم

بوده و اهتزاز آن نسبت به اهتزازات سطحی

بسیار دوامدار بوده از ده دقیقه الی چندین

ساعت دوام مینماید . آیا چنین امواج دستگاه

های تحت البحری را ازیت نخواهد کرد .

از بین رفتن کشتی اتمی امریکائی را بنام

تریشر از تأثیر برخورد با چنین امواج میدانند .

بدون امواج داخلی ابحار ضخامت یا عمق آب

دو یک ساحه معین شاید تغییر نکند و حرکت

یک تحت البحری در چنین یک سویه شاید

موازنه خود را در یک عمق ثابت نگه دارد امواج

داخلی امواج سطحی را مساوی به ضخامت آن بشکل عجیب تشکیل میدهد .

شماره ۷

یک دو گانگی به ندرت تنهامیگرید

از هر چل سوم انسان در جهان یکی دو گانگی است. آیا دو گانی یک حادثه اتفاقی است یا یک موضوع بیولوژی، در گریگور مندل انستیتوت واقع روم پروفیسر لونگی حقایق شگفت انگیزی را درباره وجود مشترک دو گانگیها کشف کرده که مقاله ذیل این حقایق را شما فاش میکند.

شام ۱۶ اپریل ۱۹۷۰ در تیانر رجمند شهر وین نمایشنامه (زن طلاق شده) در معرض نمایش گذاشته شده بود. هیروی این درم لوفون بزرگ بود. دختر بالت با هیروی نمایشنامه روی سٹیژ سرگرم رقص وندند. ولی هیچکس که روی سٹیژ نقش های خود را بازی میکردن گمان نمی کردند که دختر بالت از فرط درد یاری بیا ایستاده شدن ندارد. در حالیکه دندانهای خود را به سختی میفشرد تا با بان پرو گرام روی صحنه مقاومت کرد. ولی همینکه برده پایین افتاد دختر هنر مند نیز از پا درآمد از حال رفت. طبیب تیار شکایت دحس موصوف را یک عارضه سطحی تثبیت و گفت احتمال دارد ایسن درد ناشی از بارداری او باشد. ولی این تشخیص صایب نبود زیرا رینات ایلزر ۲۶ ساله هرگز باردار نبود. اما با کمال تعجب که سه ساعت بعد ترخوا عرش رینات ایلزر کودکی بدنیا آورد. این دو خواهر دو گانگیها بودند. به این ترتیب طوریکه ملاحظه شد رینات بحدی با خواهر دو گانه بی خود خود را مربوط حس میکرد که در زیمان خواهرش را نیز خوش حساس نمود.

حقیقت این است که هم آهنگی شکفت انگیزی حتی از همان کودکی بین این دو خواهر توام دیده میشد. ملاکر پرسپیل تمثیل رینات انکشتش را قطع میکرد خواهرش فوراً در همان ناحیه احساس دردی نمود و اگر لونه احساس درد میکرد بلافاصله رینات به گریه می افتاد. در خلال کاوشهای علمی بالاخره به این نتیجه رسیدند که یک چنین تشابهات فقط در عده محدودی از دو گانگیها اتفاق می افتد مثال زنده این داعیه شرایط حیاتی دوتن امریکائی بنامهای ایدو فریداست. ایدو فرید که در اثر یک حادثه ترافیکی والدین شان را از دست دادند جدا از هم

دو گانگیهای نادیا (عکس چپ) و اتونیل که پدرشان اینالوی و مادر شان افریقایی است وقتی در جاده های روم در کنار هم به قدم زدن میپردازند مردم نمیتوانند آنان را بنام اصلی شان تشخیص بدهند.



بزرگ شدند در حالیکه هیچکدام از وجود یکدیگر اطلاعی نداشتند. ولی باوصف آن هر دو در عین سویی مسایلی تعلیم فرا خواندند و در عین سال ازدواج کردند و اتفاقاً در یک وقت صاحب فرزندی شدند. عجب نراینکه هر دو در شعبه مونتاژ یک فابریکه مسغول کار بودند. تازه وقتی یکی ازین دو گانگی اتفاقاً جای برا درش را در فابریکه اشتغال گرفت متوجه به



دانیل وداوید اهل اریزو نا در حالیکه در نقاط مختلف مشغول بازی بودند اتفاقاً دست چپ هر دو در عین ساعت شکست.

بن حقایق که هر دو برادر وهر دو نوامان میباشند گردیدند. زهمه اسرار آمیز هم آهنگی آنان حتی در مرگ سان بود زیرا هر دو برادر در عین روز و در عین ساعت چشم از جهان پوشیدند که بیشتر به مرگ جان زرافل امریکایی اهل بالت او هیو شباهت دارد. ایسن



برت و فرید دو برادر دو گانگی که در دستگاه پولیس برتانیه مشغول خدمت اند متنها از نظر رتبه و مقام از یکدیگر تفاوت دارند. اما اگر لباس ملکی بپوشند برای رهگذران تشخیص آنان از نظر اسمای شان خیلی دشوار است.

آیا سرنوشت دو گانگیها ذریعه عوامل وراثت مائل تنظیم قبلی شده است. و یا اینکه یک ساعت الکترونیک دران واحد بحرکت می افتد و یا اینکه یک حادثه کاملاً اتفاقی گفته میشود؟

حقیقت اینست که کمتر دانشمندانی در جهان سراغ میشوند که اسرار خلقت و زندگانی دو گانگیها را از گهواره تا گور مورد برسی قرار داده باشند. یگانه مرکز تحقیقات علمی درین باره در جهان در روم قرار دارد که تحت اداره پروفیسر لونگی- گیدا فعالیت مینماید. پروفیسر موصوف که فعلاً ۷۲ سال عمر دارد در طی بیست سال بیش از پانزده هزار دو گانگی را تحت آزمایش قرار داده و جزئیات شان را جدا گانه تصنیف کرده است.

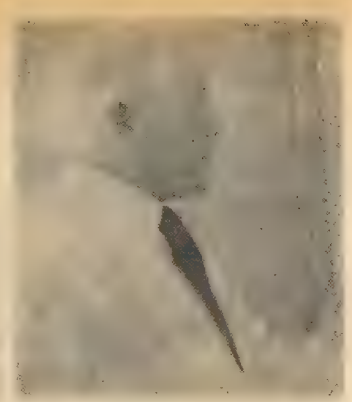
مراد ازین تحقیقات وی و پروفیسر وراثت این بوده است تا دریابند که آیا دو گانگیها عین ذکاوت را دارا هستند؟ آیا یکی از دو گانگی تحت الشعوری میدانند که آندیکر چه علاقه دارد؟ و آیا خون یکی با خون دیگری از تمام این دو گانگیها بیکه تحت نظر گروپ خون مشابه و مساوی است؟

از تمام این دو گانگیها بیکه تحت نظر گروپ خون مشابه و مساوی تحقیق قرار گرفته اند خواهش شده بود که در موقع آزمایش هر دو یکجایی بیابند.

در مرکز تحقیقات روم از دو گانگیها بوسیله دستگاه اکسیریز عکسهای از مفصل شان اخذ و بعد مطالعه میشود که آیا پیزهای هر دو در عین شرایط تشکیل میکنند (ایزمراد از ماده ابتدایی ای است که نشو و نمای استخوان را تنظیم میکند) در همینجا به دو گانگیها در مواردی که ازدواج میکنند مشورتهای میدهند.

تا قرن بیست درباره دو گانگیها مطالب عجیب و غریبی زده میشد. اساساً دو گانگی از مجموع سپرهای قوی مرد تشکیل میگردد.

مثلاً تا وقتی علم طب انکشاف نکرده بود ادعا میکردند که دو گانگی در یک تخمدان و از مجموع سپرهای قوی مرد بمیان می آید. و چون سپرهای



۱- پروفیسر کیگور مندل دانشمند معروف ایتالوی کہ در طرز حیات دوگانگیہا، حقایق شگفت انگیزی را کشف کرده است .

باقص اکثر درمورد رخ میدهد کہ مرد بہ بیماری سفلیس مصاب باشد در نتیجہ این فرضیہ قایم گردید کہ پدر دوگانگیہا باید سفلیس داشته باشد و لہذا ہمینکہ در خانہ ای دوگانگی چشم بدنیا میکشود مطابق قانون پدر خانواده بہ زندان سپردہ میشود . تازہ در سال ۱۹۰۹ نقطہ شناس امریکایی بنام ہورا نیونیومن این فرضیہ را رد و آنرا غیر عملی اعلام نمود .

سیرم دوگانگی اصلا از یک تخم سالم تشکیل میگردد کہ بعد از نخستین انقسام سلول بار دیگر بہ صورت قطعی از ہم مجزا می شود . از ہر یکی ازین دو سلول پیچیدہ ، یک نسان بمیان می آید . اگر این انقسام بصورت درست صورت نگیرد ، دو گانگی سیما می تشکیل می کند .

دوہر ۴۳- تن یکی دوگانگی است:
احصائیہ ہارغا می کنند کہ دوہر ۴۳ تن درجہان یکی دوگانگی میباشد دوگانگیہای یک تخمہ دوست مشرب دوگانگی ہای دو تخمہ تقریباً متناسب یک بر سہ را دارا است . ازدوگانگی ہای دو تخمہ در صورتی کہ بصورت استثنائی ، در داخل دوران بیماری زن ، بہ مرحلہ تکامل برسد موجود دوگانگی بمیان می آید . مرحلہ تمایل نخمہ ہا بیشتر ناشی از استعمال زیاد ہورمون ہا از طرف زن باردار شمرده می شود .

ہم چنان این مطلب تایید شد کہ زنان در سنین ۳۷ سالگی دوگانگی ہای دو تخمہ بدنیا می آورند . برای نخستین مرتبہ ، دکتور نیومن ، متخصص مسایل دوگانگی امریکایی ، دوگانگی یک تخمہ را

کشف کرد این دوگانگی ، مورد نظر علاقہ دکتور نیومن ، در دو خانوادہ متفاوت ودور از ہم بسر می برند . از خلال گزارشہای والدین دوگانگی و از خلال تست ذکا ، دکتور نیومن موفق بہ نتیجہ بہ نخستین کارش گردید . از ورای بررسی این آزمایشہا معلوم شد کہ نہ تنہا از نظر وزن تفاوت ندکی دارند بلکہ از نظر بزرگی جسم وزن بدن سکلیت شبہا ہتہای شگفت انگیزی رانیز دارا میباشند . مثلاً معیار ذکای نژدہ دوگانگی مورد ازہون قرار گرفت در نتیجہ پانژدہ تن ازین دو گانگیہا یا ہیچ تفاوت نداشتند یا اینکہ تفاوت آنان فوق العادہ محدود و ناچیز بود . و اما در مورد چار تن دیگر از جملہ نژدہ تن دوگانگی شاید شرایط تریبہ و امثال آن موثر بودہ باشد . دوگانگیہای یک تخمہ دوست مشرب هستند و خوش دارند با مردم ارتباط صمیمی داشته باشند . پروفیسر گیدا بہ این نتیجہ نیز رسیدہ کہ از جملہ ۶۹ دوگانگی پنجاہ و ہفت آن برادر و یا خواہر دوگانگی خویش

سمت دہبری دارند بنظر پروفیسر ایتالوی این تقسیم وظیفہ بنا بر مداخلہ والدین شان صورت گرفته زیرا اکثر آنان گفتہ اند کہ خودشان مداخلہ کردہ و یکی از آنان را مہمتر دیگری تثبیت کردہ اند .

ہمچنان وقتی یکتن از دوگانگیہا مردہ ، عضو دوم دوگانگی کہ زندہ ماندہ ہمیشہ در ترس خوف بسر بردہ بفکر اینکہ وی نیز بلا فاصلہ خواہد مرد .

از ہمہ مہمتر موضوع بیماری دوگانگی خیلی قابل توجہ است مخصوصاً درمورد توپرکلوز اگر یکی از دوگانگی بہ توپرکلوز مصاب شدہ نفردوم دوگانگی نیز بہ این بیماری مصاب گردیدہ است و کہ دوگانگیہا دور از ہم بسر بردہ باشند .

آیچہ بیشتر جالب است موضوع شبہات نسج دوگانگی ہا است مثلاً گر یک تن از دوگانگی عضو بدن دوگانگی دوم را ضرورت داشته باشند بدون تردید او با احساس بیگانگی

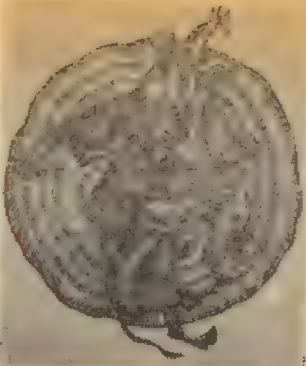
پارچہ جسم دوگانگی دو می را میدیرد . برخی اوقات اتفاق افتادہ کہ دوگانگی در یک موقع بہ عین یک بیماری ، چشم از چہان پوشیدہ مثلاً دوگانگی شسر روم کہ بصر ہفتاد سالگی رسیدہ بودند . این دوگانگی پیر در طرف یک ہفتہ و ہردو در اثر مرض شکر جان سپردند . دوگانگیہا نباید در یک اطاق تدریس شوند :

بعضاً قضاوت در بارہ یک عضو دوگانگی بسر طرز تفکر عضو دوم دوگانگی تأثیر سووارد میکند . گاہی اوقات اتفاقات نابہنگام بہ دوگانگیہا موقف خاصی میبخشد . برای اینکہ دوگانگیہا از نگاہ انتقادی اشخاص ، درمانان بمانند توصیہ میشود کہ دوگانگیہا باید در صنفہای جداگانہ بہ کسب تحصیلی پردازند و حتی در تفریحات دراز مدت بہتر این است کہ جدا از یکدیگر درسپری کنند تا بازی حریت ارادہ شان جر یحہ دار نہ کردہ .



برا دران کلا دیو در حالیکہ شصت کیلو متر از یکدیگر زند می میکنند باز ہم ہردو مشترکاً بہ بیماری جلدی گرفتار شدہ اند و از طرف پروفیسر کیگور مندل با دقت مورد بررسی قرار میگیرند .

آرامش و خرد



خلاصه داستان

خبر باز گشت علیشیر نوایی بهرات و انتصاب او به حیث مهر دار دولت، چون حادثه مهمی انعکاس میکند. اهالی خراسان این تقرر را بغال نیک میگیرند و چشم امید سوی او میدویند.

چندی بعد میرزا یادگار یکی از شهزادگان تیموری علم بغاوت بلند میکند و با وجود شکست فاحشی که از حسین بایقرا میخورد، موفق میشود در اثر خیانت برخی از سرکردگان (بیکها)، شهر هرات را اشغال نماید.

حسین بایقرا پس از مدتی آوارگی در بادغیس و میمنه سر انجام شامگاهی به هرات هجوم میبرد و یاری نوایی قدرت از کف رفته، دوباره بدست می آورد و میرزا یادگار را بقتل میرساند.

در زمستان همان سال بر اساس یک فرمان علیشیر نوایی به وظیفه خطیر امارت انتصاب میگردد این اقدام در عین حالیکه حس خصومت و کین توفی مخالفان را برمی انگیزد، مورد تایید اهالی عدالت پستند هرات و کافه مردم خراسان قرار میگیرد.

روزی بعد از آنکه پیشنهاد های نوایی در مورد بهبود امور و رفع نواقص موجود در دستگاه دولت طرف تایید جدی سلطان قرار نمیگیرد، وی ناراضی از کاخ سرای خارج میگردد و نزد شاعر بزرگ عبدالرحمن جامی میروند.

مورد نظر خود را ابراز دارد.

سپس کاغذ را بدست قات کرد و به صحن رباط بیرون شد تا آنرا توسط یکی از مسافران عازم هرات گسیل دارد.

دوستان پس از وداع بانوایی، در باغ پراثر گلپای زرین او، دست مثل اینکه روی زمین خود قدم بزنند، مدتی به گشت و گذار پرداختند و بدون کشمکش و کشاجره، در موضو عات گوناگون صحبت کردند. عده ای از شطر نجاران ورزیده تحت رهبری میر مرتاض در آفتاب گوا را فرش گسترانیده به بازی آغاز کردند.

سلطاننمراد از بیم اینکه هیاد را اثر انهماک به بازی، شاگردان خود را در انتظار بگذارد، بدون آنکه احدی را ملتفت بسازد، باغ و راترک گفت و به سرعت راه مدرسه شاهرخ را در پیش گرفت. چهارده شاگرد دانشی خود را که از شانزده تاسی سال عمر داشتند، متناسب بدرجات علمی شان به چند گروه تقسیم کرده تا فرا رسیدن ظهر از علوم دینی و دنیوی درس داد. سپس به حجره داخل شده روی فرش پوست نرم، در میان قطار کتابها نشست و در باره ماهیت علوم انسانی و منشآت آن در اندیشه فرو رفت.

ملاحظات آنرا که روز گذشته ذهن صحبت بانوایی، شاعر درین زمینه به پیش کشیده بود، عمیقاً تحلیل کرد و آنها را با نظریات فلاسفه پیشین در مقام مقایسه قرار داد. تصمیم گرفت تا طی کتابی که میخواهد تالیف کند، روی این مسائل بقدر کافی و در خور امکان روشنی بیندازد.

اونان و گشمش سبز را با هم جویده در جهان اندیشه خود فرو رفته بود و در تصور خو، با کسی مشاجره داشت که زین الدین واد گردید. سلطاننمراد که درین او اثر دوست خود را کمتر ملاقات میکرد و شدیداً انتظار دیدارش را میکشید، باختر سندی پیش از حید او را در آغوش کشید و در پهلوی خود نشاند. از زمانی که سلطاننمراد بحیث مدرس

همانک بوده خیلی مایه خرسند شدیش گردید. در حالیکه او آرام اسب را از فراز تپه ها و کوتلها عبور میداد، مرغ تیز پر خیالش نیز فراز قله های اترنو بال و پر میزد.

اسب بر طبق اعتیاد، آهسته آهسته نزدیک دیوار های بلند و ضخیم رباط توقف کرد. شاعر فرود آمد و جلواسپ را بدست سرا بیان که او را استقبال میکرد سپرد. قامت خود را استوار ساخت.

دامن خویش را تکان داد. در رباط، مسافران، اسپها و شترها زیاد بنظر میرسیدند. آقا نیکو که شاعر را میشناختند نزدیک آمده با دای تعظیم و احترام احوالپرسی کردند.

و در صدد تهیه غذا بر آمد اند نوایی در یکی از خانه های خالی داخل شده باهای خسته خویش را دراز کرد و مدتی با استراحت پرداخت. سپس قلم و دوات خواسته به جامی نامه نوشت. اثر جدیدش را بهای بلند قابل شد و آرزوی خود را دایر بر اینکه انتظار دارد شاعر باز هم از دریای قلب بزرگ خویش گوهر های تابناک تازه سخن بیرون بکشد، اظهار داشت.

در خاتمه تصمیم خود را مبنی بر اینکه میخواهد تا زمان وصول به مرو در عرض راه اثری بوجود آورد و ذکر و مطلع آنرا برای او نوشت و از جامی در خواست کرد تا درین

بر قطار سیاه مصرعها که در نـور خورشید جلوه پیرایه داشت، دوخته شد. بدون اعتنا به ورزش باد که با حرکت دادن ورقها مطالعه را اخلال میکرد، از روی نوشته چشم بسر نداشت. این مطالعه برای او خیلی خوشایند و لذت بخش بود چنین احساس میشد که گامهای آرام اسب رهوار که بدون برانگیختن گرد و خاک راهمی پیچود، با موسیقی پر عظمت طبیعت و شعر همانک است.

بعضی ابیات زیبارا مکرراً خواند. باز هم کتاب را در بغل گذاشت.

اشعار به نحو قابل توجهی در خاطرش نقش بسته بود.

..... با خود اندیشید، اثر خوبی است. اثری نیکو و رنگین بسان دریای «ابرا» باینمن هم این اثر را که در جواب خسرو پرداخته شده است، جواب بگویم! در حالیکه او در سکوت بر عظمت بیابان معو در زیبا یسی چشمگیر مناظر دلفریب جلو میبرد، اندیشه اش مصروف ساختن اثر جدید بود.

شاعر ناگهان زیر لب زمزمه کرد: آتشین لعلی که تاج خسرو انرا زیور است اخگری بهر چنان بختن در سر است

این نخستین بیت مطلع تحفته افکار بود.

بیت مذکور که با عقیده و ایمان شاعر و خصوصیت های روحی وی

جامی گفت

هرگاه فرصت داشته باشم، اینرا خواهید خواند و ملاحظات خویش را در باره آن باین بنده خواهید نگاشت ذوق جناب شما برای ماحیثیت مکافات و حکم عالی را دارد.

نوایی رساله را بدقت و احتیاط در بغل نهاد جامی او را تا دم در مشایعت کرد به شیوه ای در ستانه بدرود گفت.

در هر دو طرف راه صحرا، باغچه ها و تاکستانهای بی پایان گسترده شده شاخه های درختان که پر جاده سر فروز آورده اند، گاهی نوك كلاه شاعر را لمس میکنند. بزها و گوسفند ها گله، گله بر فرشهای زرین بر گها راه میروند. باغبانان درینجا و آنجا در باغبانی که میوه های شان چیده شده، در ترددند، مرغها دسته، دسته پرواز میکنند. قدم از قدم تعداد دهکده ها و آدمها کاسته میشود.

راه سر انجام به بیابانی بی پایان منتهی میگردد. در فواصل دور، یرف تازه که بر قلل کوهها نشسته است، میدرخشد. نور خورشید، نقش و پرواز بیابان را که در افقهای دور دست محو میگردد، متحرک نشان میدهد. سایه های قطعات پراکنده ابر

هر سوره حرکت اند باد سرد بوی گیاهان وحشی را بدماغها میرساند.

کلمر غها پرواز کنان در هوا دایره های وسیع تشکیل میدهند و حـرب یصانه مرغهای کوچک را تعقیب میکنند.

شاعر ورق هارا از بغل کشید. چشمانش بر کاغذ های لشم و درختان





زین الدین تمام توجه واستعداد خود را به خطاطی، موسیقی و شطرنج وقف کرده بود و در حقیقت نیز برای گذشتن در صف پیشا هنگام ز بان خویش دین سه ساحه، گام بر میداشت. او در فن حك نقوش و خطوط بر لوحه سنگها نیز مهارت بدست آورده بود. زین الدین بدون اعتنا به اینهمه مشغولیت ها برای تأمین حیات عاری از تکلف و در ما - جراهای جالب، فرصت کافی بدست می آورد و ظاهراً مانند اشخاص بیکار

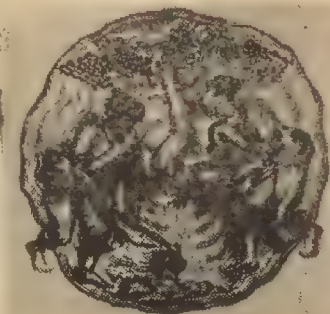
ابروی خود را تکان داد: - دوستم، تو قدرت هر کاری را داری!

زین الدین خشمگین شد: - کوشش کن! دلدار یکی از کمیزکان عادی خدیجه بیگم است. میگویند ایجاد رابطه با دختران سرای يك امر ناهمکن نیست!

سلطان نمراد که رنگش بسان کر - باس سفید شده بود، با صدای یی لرزان فریاد کشید:

تو چه میخواهی بگویی؟ من يك اشنای شوخ طبع دارم. نمیدانم چرا او خواسته با دختران سرای از نزدیک آشنا شود.

درهرات پیر زن فالبین عجیبی وجود دارد که خدیجه بیگم نسبت به وی سخت ارادت می ورزد، این پیر زن غیر از فالبینی به نیر نگهای شگفت انگیز دیگری نیز آشنایی دارد. میگویند او از دوسوراخ بینی و حتی از دو گوش خود، دو نوع آواز بیرون میکشد! دوستم بكمك این پیر زن بایك دختر رابطه پیدا کرده، اگر قبل از طریق



سلطان نمراد دستان لرزان خویش را به دو گونه خود تکیه داد، و چون شخصی که حواس خود را از دست داده باشد، گوش نهاد. چهره اش را موجی از اضطراب پوشانده بود. سپس با حرکتی قاطع سر خود را تکان داد.

- ارسلان نكول چه میشود؟ من با کدام وجدانی میتوانم گل بخت این جوان دلدار را زیر پا گذارم؟ قلب اوفق فقط به یاد دلدار می تپد. من چگونه میتوانم به زخم او، به زخم دل او که فقط با درد عشق میتواند زنده بماند.

خنجر بزخم؟ زین الدین که از جدیت خود کاسته بود پرسید:

- آیا ارسلان نكول هنوز هم در اینجا ست؟

سلطان نمراد قطرات سر شكم گرمی را که از چشمانش سرا زیر میگر دید پاك کرد و با گریه ای که نفسش را قید میکرد گفت:

- بلی، عاشق بیچاره هنوز هم در اینجا ست ...

ناتمام

میزبست.

آن دو پس از گفتگو های هنری آمیز دوستانه، لحظه ای در اطراف وقایع جالب به صحبت پرداختند. بالاخره زین الدین به چهره پوشیده از ریش دوست را تشمند خود که ظاهراً بی پروا جلوه میکرد، چشم دوخته سر خود را تکان داد.

میدانم، آتش عشق، اعماق روح و قلبیت را میسوزاند ... درد عشق هر قدر کهنه شود، بهمان پیمانه کسب شدت میکند.

سلطان نمراد حزن آلود حرف زد: - اشتباه میکنی، من قدرت آنرا دارم تا بر دید عشق چیره گردم.

نهان داشتن ممکن نیست! روزی جناب نوایی فصلی از فرهاد و شیرین خواندند که حضرت نیز در آنجا حاضر بودی، از آنچه خوا نده شد این مصرعها را بغاطر بیاور:

«با اینکه شمع، شعله خود را در فانوس نهان میدارد، اما دیگران آن شعله را از عقب پرده تماشا میکنند.»

«خوناب اشك را نمیتوان در چشم نگه داشت، آیا ممکن است باره گلگون دارد شیشه پنهان ساخت!»

- آه گلهای جاودان زبان من سلطان نمراد آهی کشید.



زین الدین خنده کنان گفت:

- دوستم، حالا دیگر غم نخور، بالاخره کلید سعادت را بدست آوردم اگر میل داشته باشی خیلی زود ترا به بوستان عشق رهنمونی خواهم کرد.

خودمملکت نقره خیلی کم پیدا میشود ولی از راه دریایی این مملکت نقره به پیرو برده میشود
 ارچنتاین در ۱۸۱۶ از اسپانیا آزادی خود را گرفت . ارچنتاین مترقی ترین و مهمترین جمهوریت های امریکایی لاتین بوده کدام گندم جواری و گوشت دنیا شمرده میشود زیرا برای یک نفر سالانه ۱۰۵ کیلو گرام گوشت میرسد .

ملت ارچنتاین نسبت بشعور و ملت خودتصیب فوق العاده دارد اگر کلمه ای به عنوان انتقاد راجع بملت و کشور ارچنتاین گفته شود مرتکب اشتباهی بزرگ میشوید و شاید تمام درها بروی شما بسته شود . هرگز مملکت و ملت ارچنتاین را با سایر ملل امریکایی جنوبی مقایسه نشود مگر این که مقایسه به نفع ارچنتاین باشد و بخوانید ارچنتاین را بزرگتر جلوه بدید و اگر دیدید یک نفر خارجی از روی بی اطلاعی میخواهد ارچنتاین را با سایر کشور ها و ملل امریکایی لاتین در یک ردیف بگذارد و بگوید هیچ یک از کشورهای مذکور ثروت و رواج عالی ارچنتاین را ندارد و آنوقت خواهید دید که چهره ها شکفته خواهند شد و همه با حق شناسی شما را خواهند نگرست .

برای همین غرور ملی خونها به هیجان می آید و چهره به محض نواخته شدن سرود ملی سرخ میشود و باز به اثر همین غرور ملی است وقتی که بیریق زیبای سفید و آبی رنگ ارچنتاین بر افراشته میگردد اطفال کلا خود را برسم احترام بر میدارند و در تمام مکاتیب ارچنتاین بر افراشتن و پایین آوردن بیرق با مراسمی مخصوص صورت میگیرد و اطفال خورد سال (ویوالا لاپاتریا) یعنی زنده باد وطن صدا می زنند .

ارچنتاین از لحاظ بزرگی و نفوس دومین کشور امریکای جنوبی و هشتمین کشور بزرگ جهان بشمار میرود . ساحه این کشور در حقیقت هموار و در شمال جنگلهای غلبو قروپکی زیاد دارد و نواحی غربی آن کوهستان است . بزرگترین دریا ارچنتاین (پران) است . در ماه جدی که شروع فصل زمستان کشور ما میباشد در ارچنتاین تابستان و در چه حرارت به ۳۰ درجه میرسد که گرمترین علاقه خلیج پلاتا می باشد برخلاف که در ماه سرطان موسم گرمای مملکت ماست در ارچنتاین سردی زمستان شروع و درجه حرارت به ۱۱ درجه میرسد بنابراین اقلیم ارچنتاین در شمال گرم معتدل و در جنوب سرد خوشگوار است .

۴۴٫۷ فیصد جمعیت این کشور را (کریول)

مهاجرین ایتالوی ، فرانسوی ، اسپانیایی ، چکی ، بلغاریایی ، یو لندی و غیره تشکیل میدهند . زبان رسمی ارچنتاین اسپانیایی و بیشتر مردم پیرو دین کاتولیک رومی می باشد از جمله نفوس این کشور ۱۰ فیصد بیسواد میباشد .



ترجمه و تهیه: انجنیر عزیزالله کبکداه

با کشور های جهان آشنا شوید :

کشور یکه عشق و علاقه بوطن و تعصب ملی زیاد دارد ارچنتاین یا سرزمین نقره

گندم گوشت و غله جهان ، سرزمینی که طلاق از مشکلترین پروبلم های اجتماعی آن بشمار میرود مملکتی که طویلترین و عریضترین جاده های دنیا ، تمیزترین متروی جهان را داشته و با اهمیت ترین روزنامه آنچانش می شود .

ساحل بحر اتلس میدانهای (پمپا) واقع می باشد که خیلی حاصل خیز و از سمت جنوب به سطح مرتفع پست پتی گونیا تبدیل میشوند .

ارچنتاین بمعنی زمین نقره است گرچه در

واقعست . بطرف غرب کوه اندیزبین ارچنتاین و چیلی حد فاصل می سازد بطرف شمال جنگلهای گرم معتدل دلدلی وجود دارد که بنام (گران چکو) مشهور و این علاقه یک میدان پست را تشکیل داده است طرف

این مملکت مهم امریکایی لاتین از لحاظ مساحت تقریباً بیش از چهارچند کشور مایوده و ۲۷۷۷ میلیون کیلو متر مربع ساحه را احتوا میکند تمام کشور به استثنای یک علاقه یاریک در شمال قلباتی همه در منطقه معتدل



با آنکه ارجنتا ین يك كشور پیشرفته حساب میشود با ۱ نهم درجاده ها بعضاً میتوان با عکاس هائی كه عكس فو ری میگیر ند برخورد نمود .

دیگر برای مدت درازی مورد استعمال بود بهد هاکلمه (ترای مقدس) از آن جدا شده و در مدت کوتاهی (مقدسترین دوشیزه ماری) از جمله مذکور خارج کلمه نسیم خواه شبخت از اسم مذکور باقیماند.
بونس آیرس ۲۷۵ کیلو متر از ساحل اتلانتیک موقعیت دارد.
بونس آیرس از نقطه نظر اداری يك حكومتی فدرال آزاد و دارای ۱۹۲ كيلومتر مربع مساحت میباشد و بزودی انكشاف یافته در ۱۸۵۳ دارای ۹۱ هزار جمعیت و در ۱۹۰۵ يك میلیون و در ۱۹۶۰ جمعیت این شهر به سه میلیون ارتقا یافت و در همین سرحدات اداری شهر مذکور انكشاف آن نواحی او یلاندى.

بونس آیرس مرکز اداری علمی و فرهنگی ارجنتاین و در عین مان اداره تمام تجارت خارجی در همین شهر تمرکز یافته اند.
درین شهر تلفون مجا نیست و هر کس میتواند وارد کافی ویا مغازه ای شده و بدون بقیه در صفحه ۳۱



از عمارات عالی و عصری بونس آیرس ، در مو سم تابستان اها لی به سواحل پناه می برند و در شهر آرامی و سكو ت قابل ملا حظة ایجاد میشود

اند. پرتفوس ترین علاقه آن قسمت های شرقی و مرکزی کمترین نفوس را در چوب دارا میباشد از رهگذر اقتصادی ارجنتاین از جمله کشور های مرقی امریکای جنوبی - شمار میرود . ارجنتاین ۱۶ درصد ساحه و همچنین (۱۸) درصد نفوس امریکای جنوبی را داراست . معدنیات ارجنتاین مهم نبوده و در حمله نفت اهمیت در چه اول را جایز است به نسبت مشرقی اندر، طلا، نقره، مس، چلی و دغال سگ یافت میشود

شهر (بونس آیرس) پایتخت و زیباترین شهر های دناست و جاده های این شهر بصورت نغادی چند کیلو متری است و حتی جاده ای دارد که بست و یک کیلو متر طول آن میباشد درین شهر هفت میلیون چین یکه بیش از همه جلب توجه میکند هو تنها ، کافی ها، نماز های انشیای لو کس و اماکن تفریحی است و توبی

مجسمه و مینار یاد گاری آزادی اتحادیه ولایت له پلات اوسا ۱۸۱۶ عیسوی.

کبوتر یگانه پرنده بسی آزا و ارجنتاین که در اکثر جاها ی این کشور بکثرت دیده میشود





جمعه گل خوشی با اعضای ارکسترش

آن ها کوراند ، چهره های زشت و خشن ، قبا له های زیبا و قشنگ از دیده های مدان بشنان است . شب و روز در نزدشان مفهومی ندارد .

رنگ های تیره و شفاف ما هیت خویش را فقط درهاله ای از تاریکی برایشان پدیدار است . تنها میتوانند لمس کنند و با لمس دادن به صدای های رنگ رنگ پرده ازابن همه روز های نپان شده بردارند .

چه مشکل است که پذیرفت جاودانه زیستن و اسی بردن و غم و شادی را خلاصه کردن در بردهای از تاریکی ! اما ... آنها این درد همسگی را که ناشی از حواش زغان است ، پذیرفتند و با جبین باز قبولش کردند . می خندند و می خندانند . می سرایند می خوانند و می شنوایند .

می نوازند و فریاد های خفه شده ایشانرا برای دیگران باز گو میکنند زمانیکه انعکاس خنده ها ، شادیا و کفرزدن ها از سیل عظیم جمعیت بسوی شان رجعت میکند ، زمانیکه

گروه روشندگان نابینا میخواهند به نفع ساربان کنسرت بدهند

از: مریم محبوب



نذیر رحیم یکی از خواننده های با استعداد و خوش آواز گروه

ارکستر نابینایان

... گروه ما حاضر است که تا حد توان در محافل

و مجالس کنسرت های را به نفع ساربان اجرا

بقیه در صفحه ۳۶

سیاسگذاوم .

بعد از لحظه دو حالیکه دستا نش رادر هوا

حرکت میدهد و خنده های ناشی از خوشی و

سرور لباش را باز می سازد میگوید:

موسیقی و تمرین مرا کمک کرد مخصوصا موفقیت و پیروزی چهره اش را شگفته بود . دستا نش بی در پی عصا را نوازش میکرد و منتظرانه ، سوالی را انتظار میکشید ، لحظه ای بعد رشته کلام را خودش بدست گرفت و گفت : - چقدر احساس شغف میکنم که توانستم با تلاشی که برای دیگران مفهوم نداشت و بی- هوده بود گروهی را تشکیل بدهم ، که همه اعضایش نابینا و کوراند . ولی قبل از همه میخواهم سیاستگزاری کنم از کلی جوانان و آنعله از بشر دوستانی که سمت زیاده وقت خود را صرف من کردند و دو دنیای هنر ر هتمایم شدند .

می پرسم

- این اشخاص می گی ها اند که ترا برای پیروزی به این کار کمک کردند؟

بلا وقفه جواب میدهد :

- اولاً از همه اعضای ارکستر جوانان که از هیچگونه همکاری دریغ نوزیدند صادقانه

اظهار امتنان میکنم و از بنا غلی

عیسی منگل که سخت در این راه با من

همنوا بود ، وبا آماده ساختن وسایل .

فغانی از هلهها و فریاد ها از چهار طرف بسوی شان نمود . در این جاست که در ک میکنند ، دنیای شان متفاوت از دنیای دیگران است . می پذیرند که شریک غمها و شادی های دیگران هستند .

آنها خفت و خواری را ننگ نمردند ، دست دراز کردن بسوی این و آنرا جز به زمین زدن شخصیت و سرافت و با اقبال کردن غرور انسانی چیزی دیگری تعبیری نکردند . برای اعاشه زندگی خود وفامیل خود استعدادشان را آزهودند و قدرت خلاصه ای شانرا بگا ر انداختند . و بعد از سری شنیدن مدت (آنسر نه طولانی) توانستند هنر شانرا به اختیار مردم

کمالات خود را تجارز دهند . این گروه متشکل از چند تن نابیناست . که اعضای شان از آغاز با چشمان سیاه و تاویک بدلیا قسم نهادند و بعضی ها هم در اثر حوادث زمان خویش . وقتی با جمعه گل خوشخوی مقابل شدم دیدم مثل همیشه خندان است . عینک های دودی مانندی چشمانش را از دیده ها پنهان می ساخت .

عصائی بدستش بوده و خنده ای معلواز

آنوکشده از منزل خارج میشوند درجادهای
شهر ازهرتفر جمعیت یکتفر دانی پندگه
کوچکترین چین در لباس های شان وجود
داشته باشد. زنان پایشخت ارچنتاین به
پوشیدن لباس سیاه رنگ خیلی هامل دارند
زیرا لباس سیاه آنها را زیبا میکند و لباس
شب نشینی زنان این کشور عموما سیاه است
ولی هنگام روز ازموود لباس پار پیروی
میکند اما ملول اند که چرا باید بسرای
پوشیدن مود ز مستانی تاتابستانی پاریس
شش ماه عقب بپفتند چون هنگامی که در
پاریس مودهای تابستانی جدید متداول میشود
درارچنتاین فصل زمستان فرا میرسد و موقعی
که پارسی ها مد های زمستانی را جمع
میکند در ارچنتاین تابستان شروع می
سود.

مترو (راه آهن زیر زمینی) شهر بوینس
آیرس تمیز ترین و پاکترین مترو های عالم
میشود و از بیات مو را یک سقف و روی
آن درجهان سابقه ندارد.

این کشور بر رگ امریکای لاتین دارای
۲۳ ملیون و ۵۵۰ هزار جمعیت میباشد که دریک
کلموتر مربع آن ۹ نفر سکونت دارد پسول
ایچه ارچنتاین پسو ارچنتاینی بوده که
مساوی به صد سناتور میشود. بیوق ارچنتاین
دارای دو تسمه آبی ودر وسط آن تسمه سفید
مباشد ودر میان آن آفتاب وشعاعات درخشان
زرد رنگ موجود است. عایدات ملی یکتفرد
ارچنتاین به (۷۴۰) دالر سالانه بالغ میشود و
روز ملی ارچنتاین مطابق به ۲۵ می ۱۸۱۰ و
روز سالگرد انقلاب ماه می میباشد.



ملکه ی زیبایی کارگران که همه ساله طی مراسم خاصی در ارچنتاین انتخاب میشود.

کشوریکه عشق وعلاقه...

هم ازدریای مذکور عبور و یکشوراورو گوی
میروند وآن زما نیست که بخوا هند همسر
خود را طلاق بد هند زیرا طلاق در ارچنتاین
بسیار مشکل ودر اورو گوی سهل مسمی
باشد.

وقتیکه مو سم تابستان نیمکره جنوبی به
پایان یافت اهالی از مناطق توریستی
مراجعت کنند آنوقت نوبت پوشیدن لباس
زایر شد و مردم این شهر با لباس

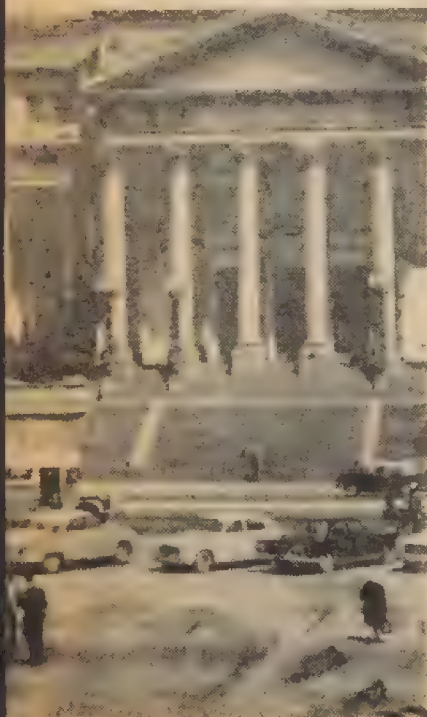
زمستان ازس ما میلریم اهالی بوینس آیرس
که در نیمکره جنوبی زمین واقع شده اند گرما
می سوزند و بسیار کم کسی پیدا میشود که درین
شهر در موسم مذکور بماند آنها بطرف مناطق
توریستی واز جمله کشور ها اورو گوی.
که مجاور ارچنتاین است میروند بین ارو گوی
وارچنتاین دریای بزرگ ارو گوی حفاصل
است که در آن کشتیها حرکت میکنند ولسی
عبور ازاین رود اشکالی ندارد و غیر از فصل
تابستان مردم بوینس آیرس بکراته دیگری

بقیه صفحه ۲۹

ایکه چیزی خریداری کند و حق الکالهای
بپردازد چند دقیقه ای بانگونی تکلم نماید
دورود وجه در خروج از آنجا مجبور نیست با
کسی حرف بزند و کسی هم انتظار ندارد که
حزی از او بشنود.

هرسال مدت سه ماه که مطابق با سه ماه
زمستان ماست شهر بوینس آیرس از جمعیت
حالی میشود زیرا هنگامیکه مادر فصل

شماره ۷



موزه ای از عمارت عالی پارلمان ارچنتاین



قاتل ملك فيصل باهمسرش



درین عکس شخص سوم از طرف چپ ملك سعود میان برادرانش ..

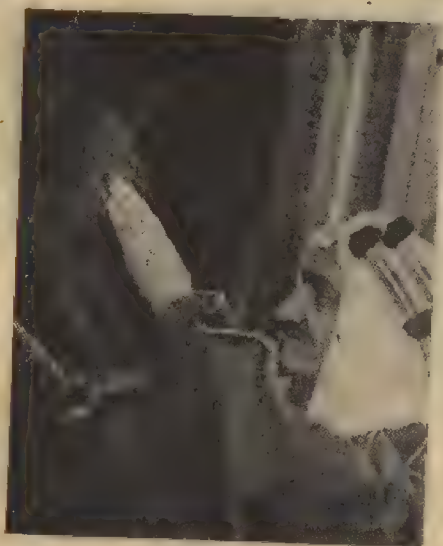


اعلیحضرت ابن سعود در ۱۹۳۲ در تلاش اعمار سلطنت .

لحظات در تصویر

ترجمه احمدغوث زلمی

از منابع فرانسوی



در ۱۹۶۴ ملك فيصل در سن ۵۸ سالگی



ملك فيصل شاه پترول بعد از اعلام تحریم نفت باپومپینو در قصر الیزه

ژونون

علاق اخوت و روابط عمیق و مؤدت با کشورهای اسلامی از پیوندهایست که کشور ما را در اندوه و گشادمانی با جهان اسلام مرتبط نگه میدارد . آخرین شماره پاری مجه که با دانه رسید حاوی مطالبی بود درباره زندگی اعلیحضرت فیصل که ما روی احساساتیکه ذکر شد آنرا در صفحه «لحظات در تصویر» برگزیدیم .

ملك فيصل بیت المقدس را ندیده از دنیا از برنگالی ، هلندی ، فرانسوی و انگلیسی رحلت نمود .

تاثر مرگ ملك فيصل بر مسیوتاریخ عربستان سعودی .

امروز شما می توانید در عربستان سعودی دوعملای عام بدون اینکه مورد اعتراض قرار

گیرید، سگرت کشید ، متواتر زنان روی برهنه را ببینید دست دزدان را قطع میکنند و فاندین رادر میدان مجازات سر میزنند .

با این همه عربستان سعودی کشور یکسه فقط ۱۳ سال پیش بر دمی را متنوع ساخت در تاریخ عصر جدید خود که از ۱۹۰۲ آغاز می

شود، قدمهای مثبتی برداشته است و تاریخی که به قرن دوازدهم قبل از میلاد بر میگردد، -

اقوامی درین منطقه زندگی میکردند که از آن موقع تا قرن ششم میلادی سلسله های از سلاطین

در عربستان حکومت کردند، ولی در یکسم آن زمان بیشتر به یکتو غد راسیون مرکب

از شیر های مستقل شباهت داشت تا به یک رژیم متمرکز سلطنتی .

باطلوع رسوم اعراب شبه جزیره عربستان رفته رفته سلطه سیاسی خود را در منطقه وسیعی که از اسپانیا تا شمال هندوستان

گسترش میافت برقرار گردید بعد ها تمام شبه جزیره عربستان تحت حکومت امپراطوری

عثمانی درآمد و ما چرا جوان اردوبایی ام از



جنازه فيصل که وقتی براو فیرشد میگفت: «امروک ا»



ملك خالد ٦٧ ساله از برادران مقتدر ملك فيصل .



ملك فهد ٥٣ ساله مرد نیرومند میا نبرادران ملك فيصل



اینجامردعمل وموثر درامود کشور داری .



شیخ ذکی یعنی (شخص اول طرف چپ) دیپلومه داروارد یگانه برادر تخنوکرات ملك فيصل .



بابستن احرام هرحریم کعبه .



ملك فيصل دردوران شهزادگی



تا ١٩٣٥ بعداز مرگ ملك سعود جهره
زماندار عربستان سعودی پاتکسن وخانهشی



بترول مایه غنای عربستان سعودی پذیرانی شاننداری واز زعیم عربستان سعودی دوعراق
فراهم آورد .

سیاره ما را به غلط زمین نامیده اند . که اجزاء زمین در سیارات نظام شمس بی گشتگان ما چون غیر از خاک به اطراف خود نظر اند .

سیاره زمین با داشتن آب خود در نظام
شمس بنظر است . عطارد نزدیکترین سیاره
به آفتاب به صورت آزاد آب ندارد ، زیرا
جاذبه این سیاره برای نگهداشتن آنو سفیر
و بخارات آب کافی نیست ، اگر چنین گازانی
وجود هم داشته فرار کرده و سیاره مذکور
را خشک وبدون زندگی گذاشته است .

سیارات بزرگی که بعد از مریخ واقع شده‌اند مانند مشتری، زحل، اورانوس و نپتون زیاد از حد سردند که نمی‌تواند اقیانوسی داشته باشند، گرچه راجع به پلو توهمات کمتر در دست است مگر به یقین می‌توان گفت که نسبت سردی زیاد دارای بحری بوده نمی‌تواند.

پس از معلومات بالا بدین نتیجه می‌رسیم

گند. قدیمی ترین نظریه که زمین را گداز فرض کرد در ۱۶۹۲ توسط کو لمبوس زمانی که نیم کره غربی را کشف کرد، ارائه گردید، که به اساس آن هاجیلان پر تلگالی سفر دوراوردنیا خود را از ۱۵۱۹ تا ۱۵۲۲ انجام داد ، حتی میرکاتوز نقشه کش مشهور در ۳۸۱ سال از امروز عقیده داشت که گتله های خشکه آب روی زمین باهم مساوی است

وی می‌گفت کتله عظیمی از خشکه در نیم‌کره جنوبی واقع گردیده تا پاکتله های اروپا، آسیا، امریکای جنوبی که در نیم‌کره شمالی واقع اند متعادل خشکه و آب بر قرار گردد.



عملیات برمه کاری جهت استخراج نفت از ترسبات بحری



استحصال میگزیم از آب بحر



ماهی ها توسط چراغ جلب گردیده و توسط بوم به سطح کشتی انتقال می یابند

پانسیم بیابید اعصار جیو لوژیکی را یکسال فرض کنیم، اگر فرض کنیم که زمینی در حمل تشکیل گردیده، قشر آن در نور بود و آینه قدیمترین ابحار ممکن در جوژا و به یقین بیشتر از سنبله پیدا شده با همین پیمانه میتوان گفت که اولین نشان زندگی درعقرب ظاهر گردیده و پیدایش انسان درآخرین روز آخرین هفته سال صورت می فته درحقیقت این سیر جیولوژیکی در حدود چهار تا شش بلون سال را دربر گرفته .

اولین ابحار زمانی بوجود آمدند که حرارت زمین پائینتر از درجه غلیان آب افتاد البته آب در شروع تشکیل زمین موجود بود، مگر درین سنگها، که توسط عملیه های که در دورانهای اولیه تشکیل زمین صورت می فته آزاد گردیده و به قسم ابر زمین را پوشانیده و تاریک ساخته بود، تا زمانی سطح زمین آنقدر گرم بود که به مجرد آنکه قطره آبی بالای آن می افتاد دو باره به بخار تبدیل گردیده و صعود می نمود، باز هم بارانهای آنوقت سردند ن زمین را با انتقال حرارت از سطح به طبقات اتموسفیر و از آنجا به فضای خارجی سر عت کشیدند . ممکن هزار ها سال را دو بر صورت تا اینکه حرارت قشر زمین از نقطه جماد سنگ ۲۰۰۰ تا یک هزار فارنهایت حرارت غلیان آن ۲۱۲ درجه فارنهایت یابن افتاده و بالاخره روزی رسد که دیگر ابران باران به بخار تبدیل نمیشد و شروع بد به پر کردن کودالهای روی زمین تا اینکه در ظرف میلیون ها سال ابحار تشکیل گردیدند .

و لایام روی دانشمند امریکائی عقیده دارد که مقدار آب در ابحار او لیه به ۵ تا ۱۰ فیصد حجم آب امروزی میرسید، که با گذشت اعصار جیولوژیکی بخارات آب از تحت زمین توسط آتشفشان ها خارج گردیده و دو باره بصورت باران پائین آمده تا زمانیکه مقدار آبیکه امروز در ابحار وجود دارد تکمیل گردید .

مطالعات دانشمندان نشان داده که ابحارهای بزرگ مواد غذایی و صنعتی است مگر تا حال این منبع بزرگ دست نخورده باقی مانده. مثلا استفاده که از ماهی ابحار بعمل می آید فقط یک فیصد پروتین مصرف دنیا را تشکیل میدهد که با ازدیاد نفوس بشر مجبور است راهای جدید و موثر را جهت صید ماهی جستجو نماید تا از آن به پیمانه وسیع استفاده شده باشد .

مدت ها نمونه های مختلف الجی و دیگر نباتات بحری به قسم غذا مورد استفاده قرار گرفته میلیونها نفر از مردمان مناطق پسر جمعیت جهان چون جاپان، چین و فلپین از زیاده از صد نوع نباتات بحری تغذیه نمودند، هم حشن الجی های بحری برای سالها بحیث کود ماهی و غذیه حیوانات مورد استفاده قرار گرفته است .

کنج دریا محدود به آب، حیوانات و نباتات آن نیست بلکه بهی دارای ترسبات غنی از منرالهای مختلف نیز میباشد، بدست آوردن نمک از اقیانوس ها توسط عملیه تبخیر قدامت تاریخی دارد، امروز نه تنها نمک طعام بلکه، نمک پوتاسیم و مگنیزیم نیز از آب بحر استحصال میگردد که در صنعت از آن استفاده بعمل می آید و البته استفاده از تمام عناصر بحر مربوط به انکشاف هرچه بیشتر انرژی

لطفاً ورق بزنید

زمین سیاره آبی

اتمی میباشد .

ذخیره های قابل ملاحظه بطورول در مناطق کم عمق ابشار کشف گردیده که این ذخایر تا اعماق ابشار امتداد دارد .

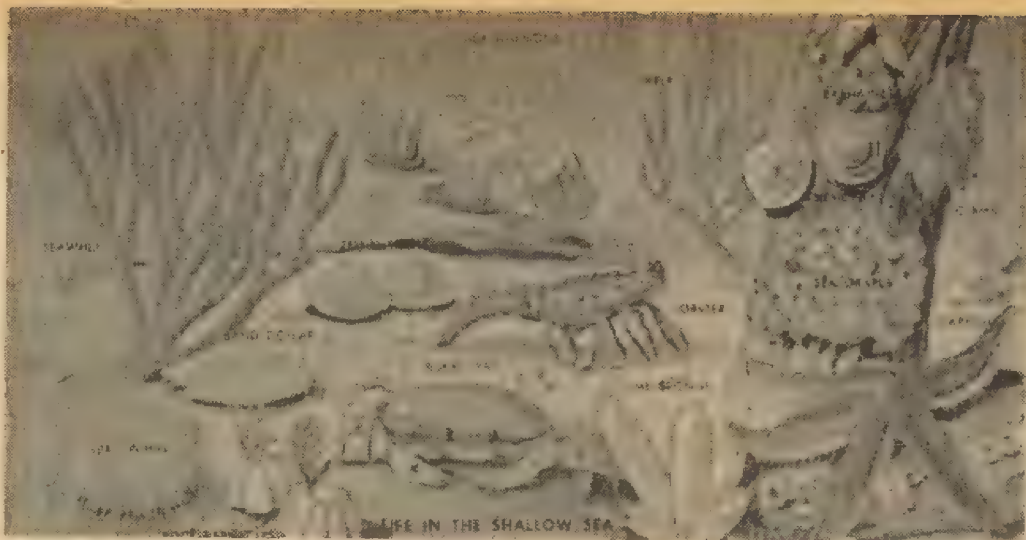
ذخایر گو بالت ، آهن ، مس ، نیکل و منگیز که به مقادیر فراوان در اعماق ابشار هموار گردیده هنوز تقریباً دست نخورده باقی مانده گذشته از آنها اقیانوسها مسؤول زندگی موجودات خشکه نیز هستند به جرئت میتوان گفت که بدون وجود ابشار زندگی در روی زمین ممکن نبود .

اتمو سفير و اقیانوس ها مشترکات تولیدیاد ها و امواج دریائی را مینمایند .

آفتاب ، هوا و آب اقیانو سپا مانند اجزای يك انجن حرارتی کار مینمایند انرژی این انجن از تفاوت حرارت حصه های مختلف زمین توسط آفتاب حاصل میگردد . آفتابی که بالای ابشار مبتاد حصه زیاد انرژی آن توسط آب جهت تبخیر به مصرف میرسد در نتیجه اتموسفر بالای ابشار حرارت کمتر دریافت میکنند در حالیکه در مناطق خشکه چون تبخیر کمتر صورت میگیرد حرارت زیادتری توسط اتمو سفير جذب میگردد این حرارت سبب انبساط هوا گردیده و سبب پائین آمدن کثافت آن میگردد ، در حالیکه هوای بالای ابشار نسبت کمی حرارت وداستن بخارات آب قبل تر است و به سبب همین ثقلت دارای فشار زیادتر در نزدیک سطح زمین است ، که زیادی فشار سبب میشود که هوای بالای ابشار بطرف خشکه رانده شود ، در اینجاست که باد ها تولد میگردد . زمانیکه شرایط برای هوای که دارای بخارات آب است مساعد گردد به صورت برف و بایان می آید که همه به اهمیت آن واقف هستیم ، اینکه ابشار خشک نمیشوند هم واضح است زیرا آبی که به صورت برف و باران باین می آید یا در خود ابشار میبارد و یا توسط دریاها دوباره راه خود را به ابشار باز مینمایند .

وقتی علما به همه رموز انجن حرارتی اتموسفر آگاه شوند معلومات راجع به امواج و جریانات ابشار زیاد شده آتوقت بشهرتواند اوضاع جوی را کنترل نماید ، با دانسیای مصنوعی فرود آرد واز باریدن های بی موقع وزبان آور جلوگیری کند .

خلاصه با پیشرفت ساینس و تکنالوژی استفاده از انرژی اتمی ، ابشار جوابگوی احتیاجات نفوس روز افزون بشر خواهد بود .



بعضی از حیوانات و نباتات بحری که در مناطق کم عمق یافت میشوند .

بقیه صفحه ۳۰

گروه روشن دلان ..

کند تا این هنر مند خوب و با استعداد ما بتواند از بول آن مصارف مریضی خویش را بنماید .

میگویم :

بگو .. هر چه گفتی دای بگو تا ژوندون آنرا منعکس سازد .

در صدایش لرزشی خفیفی احساس میشود و میگوید : ژوندون خاطر ساربان را چندی قبل ضمن مصاحبه ای با وی تجدید گرد گه همین خودش باعث گردید تا بشر دوستان آن هائیکه نمیخواهند این هنر مند خوب از بین برود حاضر شدند از کمک و همکاری به نفع ساربان دریغ نور ژند . که از آن جمله گروه ارکستر نابینایان ی باشد .

میپرسم :

حکونه موفق سدی که گروه هنری را تشکیل کنی .

برای این کار انانیکه نابینا بودند و در خود استعدادی را سراغ داشتند خودشان اقدام کردند .

ناگهان در این اثنا رحیم نذیر که یکی از اعضای فعال این گروه است ورهبری و منتظم قسمت غربی ارکستر را به عهده داردمی گوید :

وقتی شنیدم نابینای بنام جمعه گیل خوشنوی گنسر ت اجرا میکند و می خواند همچون زمانیکه صدایش را از عقب رادیو بگویم شنیدم ، آرزو کردم که منم مثل او روزی بتوانم آواز بخوانم و طبله بنوازم .

وبعد میگوید :

من در ابتدا از همه ندوران کودکی به آواز علاقمند بودم ، بعضی از اشعار را که خوشم می آمد بخودم میخواندم و آنرا در تون موسیقی منظم میساختم که قسمت زیاد این اشعار از



جمعه خوشنوی نابیناست ، ولی ... هنرش ..

خودم می باشد .

میپرسم :

شعر هم می سرایی ؟

خنده میکند و چشمان آیش را که دو بر خورده اول بیننده احساس نمی کند نابینا باشد سویم بومی گرداند و میگوید :

سدر ابتدا کور نبودم . تا صنف ششم درس خواندم ، نظریه خصوصت فامیلی یکی از برادرانم به چشمانم چونه پاشید و از آنرو به بعد همه چیز برایم یکرنگ شدند ، و یک شکل

رفتند ، اکنون علاوه از کار هنری ام قرطاسیه روئی دادم . و موادی را که ضرورت به وزن کردن ندارد به مشریان عرضه میکنم .

از این گروه دو شند ل که حاضر شدند منجبت همنا برای نجات دادن همناوی دیگر سان گنسر ت بد هند و فعالیت کنند از طرف ژوندون تشکر میکنم میخوام بطرف دفتر بیایم که جمعه گل بال میگوید :

حاضریم بی ریا و بی سایه برای صحت و نجات ساربان از هیچگونه همکاری دریغ نه



ازین روش پیروی کردند .
 تعویجات فیصل دربارہ نفت موجب شد کہ
 در ظرف دوسال قیمت (طلای سیاه) ۴۰ درصد
 افزایش یابد وقتی اودرجنگ ۱۹۷۳ شرق-
 سانه صدور نفت به امریکا رابہ علت بستیانی
 اینکشور از اسرائیل تحریم کرد، اثرات
 قدرت او دامنگیر خانواده های اروپایی ایکه
 بہ ملت کہبود نفت نمی توانستند . دستگاه
 های خراجی هر گیزی خود را بکار بیا نداشتند
 ونیز موتی داران امریکایی کہ درجاده های
 فدان پترول مواجہ میشدند گردید.
 علی الرغم این اقدامات ، فیصل یک
 سیاستمدار معتدل و طر فدار غرب نامی
 میشد .

ملك فيصل توسط چند گلو له تفنگچیہ
 برادر زاده اش کشته شد ، این گلوںہا از
 ناحیہ گردن، وارد بدن او شد .
 شہزادہ فیصل بن مساعد ، برادر زادہ ملک
 فیصل ابتدا برای مبارکی عید میلاد پیغمبر
 (ص) بہ دیدار ملک فیصل میرود، بعد پشمانی
 وارد دفتر کار ملک فیصل میشود ومتظر می
 ماند تا کاکایش وارد دفتر کارخودشودوقتیکہ
 ملک فیصل در عقب میز دفتر کار خود مسمی
 نشیند ، قاتل اسلحہ را از جیب کشیدہ و بسوی
 فیصل فیر میکند .

ملك فيصل وقتی کہ مورد اصابت گلولہ
 قرار میگردد سر خود رابہ عقب میبردوبہ
 آسمان نگاه میکند و خطاب بہ خدای خود
 مگوید(اے رب) (بہ فرمان تو هستم) وبعدبا
 عمان لبخند خاص خود در چو کی خویش فرو
 می رود.

افراد تارک قصر کہ باصدای شنیدن گلولہ
 احساس خطر کرده بودند، بیدرتگ بہ دفتر کار
 فیصل میروند، اما دیگر خیلی دیر شدہ و ملک
 فیصل جان بہ جان آفرین تسلیم کردہ بود
 آنها درعین حال ملک فیصل رادرشفاخانہ بزرگ
 ریاض میبرند، اما جراحات جز تائید مرگ فیصل
 کار دیگری نمی توانستند بکنند .

سپس خبر مرگ فیصل مثل برق در
 سراسر کشور پیچید . افراد گارد کہ سخت
 اندوگین شدہ بودند فریاد میزدند (فیصل
 نرو...) فیصل باما بمان .. نرو.. نرو فیصل
 فصل...

تابع سعودی گفتند کہ ملک خالد شہزادہ
 فہد ولیعهد تازه سعودی شخصا تحقیقات -
 شہزادہ فیصل بن مساعد را زیر نظر
 دارند.

مقامات سعودی از خود میپرسند کہ آیا کسی
 دیگری باشہزادہ فیصل ہمد ست بودہ یا او
 خود تنہا بی دست بہ این کار زدہ است.
 ملک فیصل در یازدہ سال قبل بدنبال بر
 کنار کردن برادرش پادشاہ عربستان شد. -
 ملک فیصل علاوہ بر مقام سلطنت ، صدراعظم
 وزیر خار چہ نیز بود واز مشورت یسک
 شورای وزیران بر خورد بود . این شورا -
 نقش مجمع قانون گذاری رانیذ دارد .
 این چهارمین بادی بود کہ ملک فیصل
 مورد سو قصد قرار میگردد .
 شماره ۷

دوسال پیش گروہی از افسران هوایی
 عربستان کوشیدند تا ملک فیصل رابہ قتل
 رسانند اما موفق نشدند .
 فیصل بن مساعد کہ متهم ، قتل شدہ است
 تاچندی پیش ریاست دادوہ شیرین گردن آپ
 شور را بر عہدہ داشت . او تحصیل کردہ بیروت
 و ایالات متحدہ امریکا است . ملک فیصل ۶۹
 سال داشت وبابک کودتای سفید علیہ برادر
 خود ملک سعود روی کار آمد.
 یکی از آرزو های ملک فیصل اینبود تا
 در بیت المقدس قبل از مرگ نمازی بدرگاہ
 خداوند ادا کند، اما فیصل مرحوم بہ این آرزوی
 خود نہ رسید .
 تشیع جنازہ ملک فیصل در حضور بسیاری
 از روسای جمهوری ، پادشاہان شہزادگان
 ونمایندگان کشور های مختلف چہان برگزار
 گردید.



هیات ژوری رادر حال معاینه یکی از موتورها نشان میدهد که در مسابقه اشتراک خواهند کرد. ژوری نکات برجسته و مهم را یادداشت می نماید.

آن عده از علاقمندان که موتوری کادیلاک را از جان تریکس خریداری کرده و از آن بحیث ذوق خود از بین برزه های فروش پیدای اطاق استفاده می نمایند.

شخص خوشبختی که دروازه موتوری را به کرده به موتوری خود انتقال میدهد.

مترجم دکتور جیلانی فرمند

ذوق تهیه کلاسیون

عزاده های قدیمی

با وجود غرور و صدا های دلغراش که از ماشین موتوری بیرون می شود هنوز هم فعال است.

موتورهای کهنه و قدیمی که از اجزای موتورها امروزی بشمار می آید در دنیا یشگاه شهر هرشی به مسابقه گذاشته می شود تا از بین آنها بهترین انتخاب گردد.

اولین شرط اشتراک در نمایشگاه هرشی آنست تا موتور قدیمی و انتیک از معنی که مالک آن زندگی میکند تأمین نماید یشگاه به قدرت ماشین و ادایه های خود راه پیمایی نماید درین نمایشگاه که در سرتاسر اضلاع متحده شهرت دارد علاوه از صاحبان اتومبیل ها هزاران تاجر موتوری نیز اشتراک میورزند . آنها در هرشی دکانهای سیار باز کرده و سه روز تمام به فروش و تبادل اجزا و پرزه های نادر موتورها قدیمی می پردازند . موتورها قدیمی که در هرشی اشتراک میکنند بعضا از زمان تولید آنها صد سال میگذرد.

شهر کوچک هرشی که دارای ۸۰۰۰ نفر نفوس می باشد در موقع نمایشگاه در حدود ۱۵۰۰۰ نفر علاقمندان را بغیر جذب می نماید.

درین موقع هتل ها ، هتل ها و رستوران ها همه تا آخرین حدمکنه مملو از مهمانان می شوند . همچنین عده دیگری برای آنکه فضای جشن و سرور را بخود مختل نساخته

مشتولیت های ذوقی در دنیا مختلف است بعضی هاپسته جمع می کنند دیگری سکه های مختلف را از گوشه و کنار یکجا کرده تنظیم می نمایند عده پست کارت ممالک مختلف را جمع آوری می کنند حتی بعضی ها انواع مختلف گورگد را کلکسیون می نمایند.

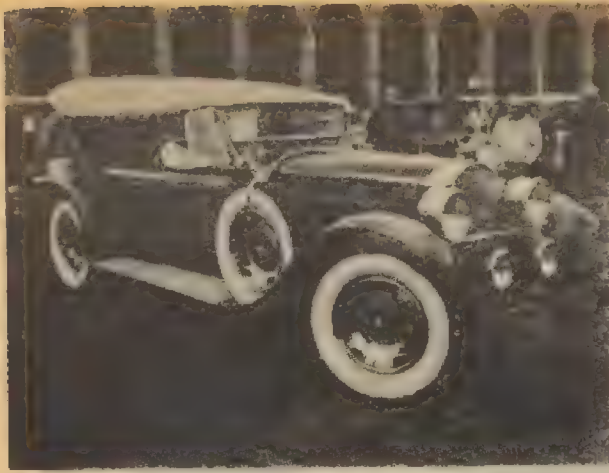
ولی ذوق سرمایه داران رادر ممالک غربی اشیای انتیک تشکیل میدهد چنانچه اشیای لوازم دوره کوبی چهارده ، نقاشی های قرن ۱۶ و ۱۷ همه و همه مشتاقان زیاد دارند. ولی در اضلاع متحده دویست سال اخیر موتورها قدیمی علاقمندان زیادی را بغیر جلب نموده است.

همه انواع اتومبیل های انتیک و قدیمی از رول راکس گرفته تا موتور فورد شوق مندان زیادی دارند . هرچه مودل موتور قدیمی تر باشد بهمان اندازه ارزش و قیمت موتور بلند می رود.

ذوق مندان موتورها های انتیک در امریکا کلو پی دارند که اعضای کلوپ مذکور سال یکبار در شهر (هرشی) واقع در ایالت پنسلوانیا جمع شده نمایشگاه بزرگی تشکیل میدهند چنانچه درین نمایشگاه از تمام نقاط اضلاع متحده علاقمندان موتورها های انتیک که تعداد عراده های آنها به ۱۰۰۰ می رسد دوشهر هرشی جمع میگردند . مالکین عراده های مذکور گو شش می کنند تا بدیگران بنمایانند که موتور شان



شیفتگان موتورها عتیقه به دور موتوری که از سال ۱۹۲۹ است جمع شدند مالک موتوری آخرین پیچهای آنرا محکم میکند .



استند سب رادر داخل موتر هی خوش
سیری می کنند شهر هرشی از لحاظ تو لیدات
سیرینی باب خودسپرت دارد وازین نقطه
نظر وقتی برای یک طفل امریکایی از هرشی
نام می بریم فورا شیرینی وچاکلیت هرشی در
ذهن او تداعی می شود. چون عایدات شهر
هرشی از هرکدر تو لیدات شیرینی باب
حاصل میشود لذا اکثر چاده های شهر نام
تولیدات مذکور را بخود گرفته اند. همچنین
چاده هاو کوچه های شهر با عکس هاومجسمه
های موسس کمپنی شیرینی سازی یعنی
«ملتون هرشی مژین میباشد».

یعنی دهرکجا وهر چیزیکه درین شهر یافت
میشود اسم هرشی در اخیر آن ضمیمه شده
است ولی زمانیکه نمایشگاه موتر های انتیک
آغاز میگردد همه این تولیدات مانند کلچه
هرشی، قهوه هرشی وچاکلیت هرشی از
حافظه ها دور شده به طاق نسیان گذاشته
میشوند.

حالا نوجه همسپریان کاملا به سوی نمایشگاه
موتر جلب می شود. نمایشگاه
موتر از ۱۹۵۴ به اینطرف هر ساله در هرشی
دائر میشود. در اینجا بر علاوه موتر های
قدیمی که ماشین شان فعال اند دوکانهای
سیاری نیز وجود دارند که بیشتر جلب توجه
خوشتاران موترهای قدیمی را می نماید. در این
دوکانها هزار و یک نوع پرژه موتر های انتیک
و کهنه ازکوچکترین پرژه آن که خشت و پیچ
باند تاپرزه های میمی مانند سلسنسر، دیدیتر
کرنساف، کمانی وگلگیر و غیره تبادل و خرید
وفروش می گردد. بازار پرژه فروشی آنقدر
جم و جوش دارد که بازار جواهرات را مانند. چه
جذب و شغفی را که به قهرمان خوشنما موترهای
قدیمی از یافتن پرژه میمی از میان توده ها و پارچه
هی کهنه دست میدهد نمیتوان بیان کرد. زیرا
این پرژه کوچک است که میتواند موتر شورولیت
غراژه را که مودل ۱۹۲۸ است بحرکت درآورده
و به سرمایه مالک خود بیفزاید همانست که وقتی
صدای قرقر آن به هوا می پیچد همه
نمانا چنان به سوی آن موتر هجومی آرند.

در نمایشگاه هرکس میتواند دوکان سیار باز
کند. جای دوکان (۶ × ۵) متر بوده و ته چایی
آن برای سه روز در نمایشگاه خزانی بیست
دالر است. ازین موقع مناسب زیاده تر نچار
بیشه های اماتور استفاده میکنند، مو سسه
نشراتی توماس وارت، واقع شهر میناپولیس
(ایالت مینی زوتا) در هشت نقطه نمایشگاه
نشرات تنظیم کرده که بیشتر در آنجا کتاب
عایی که مطالب خاص درباره موترهای قدیمی
دارد بفروش میرسد. مشغولیت ذوقی
موترهای قدیمی هم از خود ذوق های انتیک
دگری دارد.

ویلیام سویگارت از شهر هنتنگ تن واقع
در ایالت پنسلوانیا بنام جمع کننده نمبر -
بلیت های قدیمی یاد می شود به این صورت که
او همیشه تعداد زیادی نمبر بلیت برای
علاقتمندان موترهای قدیمی آماده دارد (به تعداد

هزار هانمبر بلیت) و این آمادگی برای آنست که بعضا ذوقتمندان موترهای کهنه می خواهند
موتر خود را بانمبر بلیت مودل مو تر برابر سازند یعنی نمبر بلیت همان سالی را که
موتر تولید شده دانسته باشند آیا این ذوق عایدات هم دارد ؟
تاکسی به آن احتیاج پیدا کنند و آنرا بخرد.

بعضی اوقات تاجران آماتور مفاد زیادی ازین رهگذر بدست می آرند چنانچه پسر جوانی
بنام (جان ترینکت) از بلو مینگتون واقع ایالت (ایلا نایز) رموقع گردش در نما یشگاه
خبر شد که در (رک ویل) واقع ایالت (ماریلند) شخصی موتر کادیلاک مودل ۱۹۲۸ را به پنجصد
دالر می فروشد. جان باخانش فورا به (رالو ویل) رفتند و آن موتر را به بمنظور بدست او ردن
پرژه های آن خریداری کردند. از بعضی پرژه های آن در موتر شان که از مودل همان سال بود
استفاده کردند و از بایقی پرژه ها دو کان سیار پر چون فروشی در هرشی باز کردند. با پرداخت
ته چایی ۲۰ دالر شروع به فروش پرژه ها کردند چنانچه فردای آن چان به دوستان خود گفت:
طوری معلوم میشود که با فروش پرژه ها تمام پولهایم باز خواهد گشت.

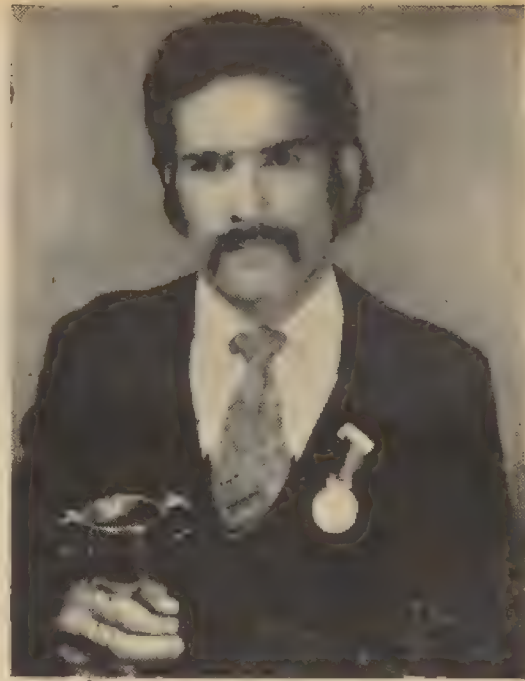
از جانب دیگر مشغولیت ذوقی موتر های قدیمی فرصت مناسبی برای تجارب هم دارد.
دایر و واتس از ایالت پنسلوانیا آمر که پیشی بیهه موترهای قدیمی تایلر است. این موسسه
تمام موترهای قدیمی را بیهه میکند و چنین اعلان کرده است. کمپنی ما موتر های کهنه و
انتیک شما را در مقابل خرابی تخنیک و دیگر
خطرات ناشی از دزد هم شگستن مسؤلیت عای
نشری با پرداخت سه جند کمتر از موتر های
عادی قبول دارد است.

چرا بیهه این موتر ها ازین است ؟
ذوقتمندان موترهای قدیمی آنقدر غمخواری
موتر های خود را می نمایند و مو تر ها را
نوازش میدهند که دیده میشود واقعا مو تر
خود را دوست دارند. از اینجا است که این نوع
موتر ها جند صد کیلومتر نهایت چهار پانچ
هزار کیلو متر فاصله رادر سال خواهد
بشود.

لذا کمترین خطری متوجه این نوع موتر -
ر آنها و مو تر ها نخواهد بود ازین لحاظ میتوان
به پول بسیار کم این نوع موتر ها را بیهه
بقیه در صفحه ۴۳

بالا ستون چپ
پیکارد مودل سال ۱۹۲۹
اوپورن از سال ۱۹۳۳
مانرو از سال ۱۹۵۱ - بیولا از سال
۱۹۱۸

از بالا به پایین
فورد (ت) مودل سال ۱۹۱۴.
فورد (ت) مودل سال ۱۹۱۰
بیولا از سال ۱۹۱۸
تکسی های فورد از سال ۱۹۵۱



صلاح الدین صدیقی آمر کلب نیرومند با مدال و کپ قهرما نشی

راپور از رءر

کلب ورزشی نیرومند

شده اند مخصوصا «محمدعلی کلسی» سلطان بوکس که شهرت و پیروزیش از قاره تا قاره بخش گردیده است . بیشتر مایه تشویق و ترغیب من به بازی بوکس گردیده و آرزو مند م روزی لقب قهرمانانی بکسنگت را به وزن خودم کما فی نمایم .

شباغلی صدیقی در حالیکه از تشویق ها و زحمت کشی های شباغلی غیاث الدین فخری آمر کلب آریانا خیلی ممنون میباشد به گفتار شادانه دایه و میگوید : شباغلی فخری همیشه کوشیده به حیث یک سیورتمین و منجبت یک مربی در اتوری نماسبا با مقامات ورزشی زمینه مسابقات را برای اعضای تیم های بکس مساعد نموده که این خود کسک بزرگست برای یک بکسر زیبرا مسابقات را می بینند ، تجربه حاصل میدارد و از میدان نظر و تمرین گذشته و به میدان عمل داخل میشوند هر گاه چنین مسابقات دوامدار و پیگیر از طرف کمیته های ورزشی دایر گردد ، یقینا در راه پیشرفت سیورتمین کارهای خواهد شد ارزنده و چشمگیر .

چنانچه در اثر تمرین و تشویق همین کلب آریانا بود که توانستم مسابقاتی را انجام دهم و لقب قهرمانی را حاصل نمایم و از خود کلبی داشته و به بریه یک عده جوانان در رشته بکسنگت همت گمارم .

شباغلی صدیقی اسناد بکس شما قبلا درین رشته مسابقاتی انجام داده اید یا خیر ؟ بلی تاکنون چندین مسابقه در ادیتوریم پولی تکنیک ادیتوریم پو هنتون کابل و غازی استدیوم انجام داده ام که چه در کلاس خودم و چه در کلاس بالاتر لقب قهرمانی را کسب نموده ام و در آخرین مسابقه که در سال گذشته در غازی استدیوم

حین عبور از مقابل کمپ های چمن نظرم را عنوانی درشتی که بالای یکی از نندار تون ها نوشته شده بود جلب نمود این عنوان مژده رسان جمع شدن یک عده جوانان با نیرو و با استعدادی میباشد که با وجود نداشتن وسایل کافی ، جای مناسب و تمرین مداوم باز هم مبارزه می نمایند و جدوجهد ایشان همیشگی و خستگی ناپذیر است و برای احیای مجدد سیورتمین تحت لوای جمهوری جوان و با وجود آمدن ریفارمی جدید سعی و تلاش های شان بشتر و بیشتر گردیده و به نفع اینک مردم سر زمین ما استعداد خوبی در همه امور دارند بنامی توان گفت که امید است در قسمت سیورتمین روزی به افتخارات چشمگیر و شگرف نایل شوند زیرا تاریخ پر افتخار ما یادگار های از شجاعت و متانت این قوم غیور را در سینه خود حک نموده که با مشاهده آن جوانان ما را با غیرت و شجاعت هر چه بیشتر در مقابل ضربات مشت های سنگین دشمنان مقاومت و مستحکم تر تربیه می نماید و به مدارس پایداری و دلیری میدهد . برای اینکه در باره این عنوان درشت یعنی «کلب نیرومند» معلومات بیشتر برای خوانندگان مجله روندون گرد آورده باشیم با شباغلی صلاح الدین «صدیقی» آمر سیورتمین این کلب که جوان با استعداد و با ذوق معلوم میشود گفتگوی به عمل آوریم .

شباغلی صدیقی لطفا بگوئید چه انگیزه سبب شد تا بازی بوکس را انتخاب کنید : اولتر از همه ذوق علاقه خودم و تانیا دیدن فلم ها و خواندن اخبار ، مجلات ، جراید و شنیدن یک سلسله افتخارات که قهرمانان بکسنگت در جهان نصیب



درین عکس شباغلی صلاح الدین صدیقی در حال تمرین باشا گردانش دیده میشود
خودم کما فی نمایم : آرزو مندم روزی لقب قهرمانی بکسنگت را در وزن خودم کما فی نمایم



میا جان



باز محمد



نور محمد



نثار احمد

پرکتس برایش مساعد بوده و مورد نوازش و تقدیر قرار گیرد .

همچنان يك سپور تمين و قتی موفق بوده می تواند که دريك فضای آرام و مملو از صمیمیت با رفقا به ورزش مورد علاقه اش پرداخته ، سپورت و پر گتس روزانه را ترك نکرده و از طرفی در مقابل دیگران از سپورت ویا مشقت خود به حیث يك «آله دفاع» استفاده نکند .

در قدم دوم تشویق و رهنمائی استادان و مربیون ورزش و تقدیر از جانب مقامات صالحه سپور تمین را وادار به تمرین و پیشگامی بیشتر ساخته و به سپور تمین حوصله آنها می بخشد تا بانبر و انرژی بهتر و بیشتر و حوصله کافی حتی به سپورت های صیقله ببردارد و برای رسیدن به هدف خسته نشود و نهراسد .

صلاح الدین صدیقی که تقریباً ۲۷ سال عمر دارد تا اکنون عروسی نکرده و از زندگی فامیلش خیلی رضائیت دارد . تحصیلاتش را به سویه متوسط به پائین رسانیده و اکنون در دستگاه عکاسی خودش مصروف کار است . نظرش را پیرامون سپورت در گذشته ، حال و آینده این طور ابراز می نماید .

چنانکه دیده شده در گذشته چندان توجهی به حال سپورت و سپور تمین مذکور نگردیده زمینه آن میسر نبود تا سپور تمین های ما استعداد شانرا پرورش دهند و با اشتراك در مسابقات بین المللی روحیه بیشتر بازی را بیاموزند و به «اصطلاح» میدان دیده شوند .

اما اکنون امید داریم با رویکار آمدن رژیم جمهوری و در ساحه ارشادات قیمتدار قاعد ملی ما مانند همه ساحات دیگر در امور ورزشی نیز شگوفانی و تحولاتی رونما گردد تا جوانان ما بتوانند با نیرو و انرژی جوانتر در اجتماع بدرخشند و مصدر خدمات نیکو و برازنده برای مردم و مملکت گردند .

در خانه در حالیکه خواهان پیروزی های هر چه بیشتر کلب نیرومند بودیم از ایشان خدا حافظی نموده و کلب را ترك کردیم .



اعضای تیم کلب نیرومند

وی همچنان به صحبتش ادامه داده و افزود: برای اینکه شاگردان ما بیشتر آماده مسابقه گردیده و به پیروزی های پیگیر در آینده نایل گردند میگوئیم تا شاگردان مصروف تمرینات دوامدار و همیشگی باشند چنانچه در طول هفته چار روز پرکتس داشته و این پرکتس از ساعت چهار و نیم عصر شروع و تا ساعت هفت و نیم دوام دارد .

بناغلی صدیقی قراریکه مشاهده میشود درین کلب غیر از تیم بکسنگ تیم های دیگر سپورت نیز به نظر میرسد اگر درین باره کمی معلومات دهید خوش می شویم . طوریکه مشاهده میشود علاوه به بکسنگ تیم های والیبال، فوتبال و زنه برداری نیز درین کلب موجود است .

ناگفته نماند که ریاست محترم شاروالی از وقف هیچگونه کمک و مساعدت دریغ نکرده است .

بناغلی صدیقی که دريك فامیل سپور تمین تربیه شده و رشد نموده و موفقیت های بیشتر خود را مرهون زحمات پدرش که وی نیز یکی از پیلر های با استعداد فوتبال و حاکمی بود میداند .

وی میگوید: وقتی يك سپور تمین موفق بوده می تواند که که محیط سالم برای ورزش داشته ، زمینه



محمد کریم

صورت گرفت هیچ کس در کلاس من یعنی کلاس (۵) حاضر نشد لهذا این افتخار تا اکنون با منست . همچنان حاضریم با کلاسهای بالا نواز خودم یعنی کلاسهای (۶) و (۷) نیز مسابقه دهم .

بناغلی صدیقی آیا طی این مسابقات به گرفتن جوایز و افتخار نایل شده اید یا نه ؟

وی در حالیکه به مسابقات افتخار آمیزش فکر میکرد گفت: آری تاکنون بگرفتن يك مدال و يك کپ قهرمانی از طرف مقام ریاست المپیک نایل شده ام .



سید جان

خوب بناغلی صلاح الدین لطفاً بگوئید که عجالتاً در کلب نیرومند چند نفر شاگرد دارید ؟ و آیا شاگردان شما آماده مسابقه هستند یا خیر ؟ تعداد شاگردان فعلی من به ۳۰ نفر بالغ میگردد و از جمله بناغلو باز محمد ، معراج الدین نور محمد که در مسابقات گذشته در کلاسهای شان به حیث قهرمان شناخته شدند باز هم آماده مسابقه میباشند .

همچنان بناغلی نثار احمد ، محمد کریم ، میا جان و سید جان از جمله شاگردانی اند که عجالتاً آماده مسابقه هستند .

تیپاله یا شهر باغها

از منابع پولندی

ترجمه دوکتور جیلانی فرهنگد

مفکوره شهر باغها در اواخر قرن نوزدهم به وجود آمد (۱۸۹۸). شخصی که این مفکوره را بوجود آورد هو وارد نام داشت. فوریکه هووارد میگفت شهر باغها باید شکل یک واحد ۳۲ هزار نفری را داشته باشد. او کوشش کرد تا نظریه خود را در حواشی شهر لندن تطبیق نماید. نظریه هووارد مدتها بعد از جنگ عمو می دوم شکل عملی را بخود گرفت. باید دقت کرد که شهر باغها فقط در شرایط اقتصاد پیشرفته ممالک غربی بوجود آمده که اندازه واقعی آن تدبیر را روشن سازد و نیز تمهید این مفکوره که از طرف هووارد پیشنهاد شده بود بسیار کم قابل انکشاف بود.

در مان منالیا یزیدی که از ایجاد شهر باغها بوجود آمده غالبا از (ستی گاردن) که در حواشی شهر لندن احداث گردیده نام برده می شود و برعکس تیپاله فنلندی کمتر معروف بوده است.

تیپاله امروزی فنلندی در (۱۰) کیلومتری غرب شهر هلسنکی قرار دارد. بوجود آمدن شهر باغها در فنلند چنین بوده است.

در سال ۱۹۵۱ عسوی (انجمن ساختمانی خانه ها) بزم ازوتو تاسیس گردید و به اثر امر آن انجمن شهر باغها تعمیر گردید.

انجمن ساختمانهای خانه ها به کمک کانه را سیون تجدید کاری، بعضی اتحادیه های دیگر و لیگ ها و غره به پا ایستاده. انجمن معامت خود را با خریداری ۲۷۰ هکتار زمین

در ناحیه جنوب شرقی شروع کرد. مطلب ازین تصمیم آباد کردن شهری متکی بخود برای چند نفر بود سیری که اکثریت آنها را مردمان کارگری و کاسب تشکیل میداد و در عین حال باید زمینه حد اکثر دست استراحت برای باشندگان آن میا می گردید. برای این منظور قرار گذاشته شده بود که تراکم نفوسی از ۶۵ نفر در یک هکتار زمین تجاوز نکند. چنین بود که شهر از نعلت صنایع باید درمان یافت. شهر بامرکز گرمی برقی که توسط یک مرکز بزرگ اداره میشد مجهز شده بود. عبور و مرور موتورها در آن منطقه به حداقل آن رسا نبوده بود. بین استیشن بس ها در هلسنکی و تیپاله ترا نسبت منظم سرویس وجود دارد. هر

بقیه صفحه ۵۲

چگونه نگرانی را

نگرانی را در اوبه وجود می آورد تکمیل کند. اگر نتوانیم تا فرا رسیدن آن ساعت معین مطلب را در آن نمانیم مشکل مابخودی خود حل شده است.

هر چه دریافته ایم که چنانچه کسی وقت خود را بطریق عملی و بی طرفانه در دست آوردن حقایق مطلبی صرف کند، نگرانی در اثر اطلاع یافتن بر حقایق محو نابود خواهد شد. ولی بازم ندوتا بدین دستور رفتار میکنیم. اگر هم بخوایم درین راه بخود زحمت بدهیم، بدنبال آن چیزی هستیم که تغلیت و افکار ما

ده دقیقه یک بس حرکت میکند و پانزده دقیقه وقت را در برمیگرد.

سرمایه که برای این منظور بکار رفته قسمت زیاد آن از گریدیت قصیر الملت ۲۰۷ و وواز مفاد فروش نمره های زمین بنست آمده اند.

در سال ۱۹۵۲ کانکور منهدسی برای تعمیر مرکز (تیپاله) اعلان گردید. مهنت سی کسه برنله کانکور گردید (آونی اروی) نام داشت که مطابق نظریه او در تعمیرات مرکز تیپاله دفاتر شهری، مرکز صحنی، مکاتب، کلیسا و موسسات تجارتی قرار داده شد.

در سوپر مارکت آن در حدود ۶۵ دکان مختلف جا داده شده است. باید تذکر داد که مرکز تجارتی و کلتودی همزمان با تعمیر خانه ها آباد گردید.

در همجواری مرکز تیپاله وسایل آسا یش و سیورت از قبیل: حوض آب بازی، سامان بازی اطفال و هال سیورتنی و غیره وجود دارد.

با باشندگان شهر تیپاله از خود مجله بنام تیپاله دارند مردم در اخیر سال ۱۹۵۳ به آن شهر نقل مکان کردند در سال ۱۹۶۷ تعداد نفوس شهر به ۱۶ هزار نفر رسید و با شهر های نزدیک آن مثل شهر (اوتانیا) (شهر ک) محصلی که در کنار پولی تخنیک انکشاف نموده است (وستنم)، هاکی لابی و متسکیب جمعا نفوسی آن به ۳۳ هزار نفر رسید. در پلانهای آینده پیش بینی شده که این شهر دارای ۸۰۰۰۰ نفر باشند خواهد شد. ۹۰ فیصد فامیل ها صاحب تعمیر و خانه های یک فامیلی هستند. در کنار خانه های فامیلی بلاک ها نیز تعمیر گردیده است.

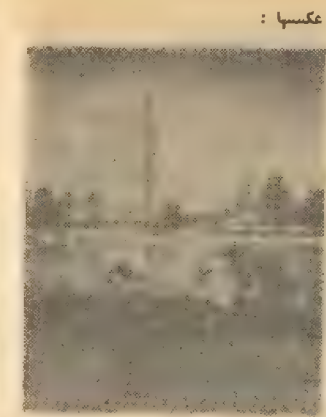
در مقابل خدمات اتحادیه هر مالک خانه از یک متر مربع (۱۰۰) مارک فنلندی مسمی پردازد.

بصورت عموم تعداد کارگران تیپاله به ۸۰۰۰ نفر میرسد در حالیکه در پلان برای (۶۰۰۰) نفر کار در نظر گرفته شده است. (صنایع این شهر را صنایع سیک و خدمات

را تا زید کند و نظریات غیر آنرا از خود دور میکنیم مانتها دو جستجوی حقایق هستیم که اعمال مارا تا زید کند، آن مطالبی که با افکار بوالهوسانه ما مطابق بوده و نظریات شخصی مارا تا زید کند. «آندره موروا میگوید: هر چیزی که بامیل و آرزوی ما وفق دهد حقیقت به نظر میرسد و آنچه که برخلاف میل ما باشد خشم مارا بر میانگیزد».

پس چه باید کرد؟ یگانه راه چاره نیست که احساسات را در تحق و تفکر راه ندهیم و در یک راه حقیقی و علمی پیش رویم، البته اجرای این دستور در موقعی که گرفتار تشویش و نگرانی هستیم آسان نیست زیرا احساسات ما به اوج شدت رسیده است.

تجربه ثابت کرده است که رسیدن به مرحله تصمیم چقدر موثر بوده و در زندگی ارزش



تیپاله، در قسمت بالائی عکس تعمیر ی

که دیده میشود مرکز تجارتی و خدمات عامه است.



لبنه محصلن بنام (دیپاله) دراو تا نیم



تعمیری در میان جنگل.

دارد» هر گاه یک تصمیم دقیقی که متکی بر حقایق امر است اتخاذ گردد باید فوراً به مرحله اجرا درآید. شک و دودلی در آن بیجا س و بی جهت وقت خود را در تجدید نظر و شک و تردید نباید تلف کرد زیرا شکوک بودن خود مولد نگرانی است. و باعث عدم اجرای تصمیمات میگردد. وقتی پس از مطالعه و تحقیق تصمیم دقیق و درستی اتخاذ گردید بیکره عقب نگاه نکند و برای اجرای آن مستمما پیش بروید. چرا شما هم در مورد مشکلات و نگرانی خود این روش را بکار نبرید؟ سوال های آتی را با جواب هر یک روی کاغذ بنویسید.

برای چه نگرانم؟ چه میتوانم درین راه بکنم؟ چه وقت شروع میکنم؟

کلکسیون موترها

در جواب باید گفت که نمبر پليت يکسال ده سنت قيمت دارد و نمبر پليت سی سال قبل ۳۰ دالر قيمت دارد. البته سه دالر بول زیادی نیست ولی در مقابل مصرف آقای سو یگا رت هم ناچیز است. آقای سو یگار ت عادت دارد که نمبر پليت های يککار ه را که مردم بهر سو

پرتاب کرده اند جمع آوری نماید . چگونه تاجرین اماتور از نمایشگاه بهر ه میگیرند ؟ به ترتیب شمه از آن پیا ن میشود:

بل کومب از شهر گروسی پاینت (ایا لت مشیگن) وقتی به سواری موتر ادسل فو رد مودل ۱۹۵۸ خود به هرشی آمد در بالای مو تر خویش تحریر نمود که موتر فروش است، قیمت آن ۹۹۵ دالر .

این مودل فورد امروز دودلیا نادر است. اولین بار فابریکه فورد این مودل را در ۱۹۵۸ تولید کرد اما بعد از دوسال به نسبت نداشتن با زار از تو لید آن صرف نظر کردند.

چنانچه بل کومب ضمن تعریف از ادسل گفت که اگر این ادسل دلیر به قیمتی که او تعیین کرده فرو خته می شود شخصی يك شی نادر را بدست می آورد از جانب دیگر شخص بنا م استیف دان از شهر بیلو زفانز (ایا لت ورمانت ذریعه موتر دانیل مودل ۱۹۲۰ به هرشی آمد اظهار داشت :

سفر عالی با موتر عالی، در حدود ۶۴ کیلومتر را در ده ساعت طی کردم. اگر کسی میخواهد موتر مرا خریداری کند قیمت آن ۲۰۰۰۰ دالر است. ولی خریداری برای آن پیدا نمیشود.

بصورت عموم در نمایشگاه مراسم آنقدر دلچسپ بود که باران شدید هم آنها را متفرق ساخته نتوانست .

از ساعات وقت صبح الی شام قرار دادهایی بین تاجر امضاء گردید معاهدات تجار تری دوام داشت به حدی که بعضا حتی از لا یحه وضع شده نیز تخلف میوزیدند .

در ختم مراسم همه موتر های عتیقه را در اختیار هیات ژوری قرار دادند تا بعد از معاینه و مطالعه آنها راجد چه بندی نمایند اعضاء هیات متشکل بودند از اعضاء

جنگ دوم جهان

خبی غمبار جنگ دوم را تشکیل میدهد. قوای نظامی آلمان در شروع جنگ توسط یک امر خصوصی مقابل اهالی غیر نظامی



ساحه نمایشگاه «هرشی» وادر پنسلوانیا ملاحظه میکنید که در آن جمع وجوش خوبی نظر میرسد .

بعد موترها نظریه کلاس آنها درجه بندی گردیدند و در دعوت شلی که باین مناسبست ترتیب شده بود اعلان گردید . فردا صبح آن تمام موتر ها که چلایش و نمایش خاصی داشتند یکسره غر غروخش خش کرده شهر هرشی را ترک گفتند. هیاهو وجوش و غروش اتومبیل ها خاتمه یافت و شهر توانست دو باره به آرامی به تولیدات شیرینی باب خود مشغول گردد.

بلای آسمانی گریبانگیر ستمکاران نازی گردید . هتلر به ۱۶-۷-۱۹۴۱ به روزنبرگ . «اصولا چنین واقع خواهند شد که ما این نان روغنی بزرگ را (مراد از روسیه است) باید میوه و کف مال نمایم تا آنکه نفست مالک قطعی آن گردیم و در نانی مطبخ ارادنا شود و در مرحله سوم آنرا استثمار بداریم . » (ناسام)

برای احراز درجه اول موتر باید از جمله ۱۰۰۰ پاینت ۹۵۰ پاینت اخذ نماید . بعد هر درز موتر و هر کنج و کنار موتر بصورت دقیق تفتیش میشود در آن روز ختم نمایشگاه هوا ابرآلود بود در زیر آسمان دلنگ و تار يك زوری به دقت تمام موتر ها را از زیر و تیوپ گرفته تا سلسله و غیره آن مفصلا از نظر گذرانید.

قانونی مجاف اند (هتلر با اتخاذ همچو تدابیر وحشت بار و تا بخراندن جنگ يك شکل خیلی برحمانه داد که در نتیجه مقاومت و پا یداری روسها را تادم مرگ بار آورد تا آنجا که در جنگل ها و استوپه ها و باتلاق های سرزمین مسای متفرحه دامنه جنگ های پاتیزانی بصورت يك

باجریه و خیر کلوب که کورس های مخصوصی را درین رشته گذرانیده اند . طرز درجه بندی موتر های عتیقه و انتیک و از زبان بال بل مالک کمپنی استخدام مو تر در پنسلوانیا بیان می نمایم به این ترتیب که اولانمای خارجی ، طبقه زیرین موتر ، وابسته ها و تیرو تیوپ ارزیابی می شود تا نیا پا دی موتر داخل موتر و بالاخره ماشین آن ارزیابی میشود .

اتحاد جماهیر شوروی آزادی عمل بصورت عام و تام داشتند تا هر گونه تدابیری را که لا زم میدانند تمیل نمایند دریک ماده این امر چنین قید بود.

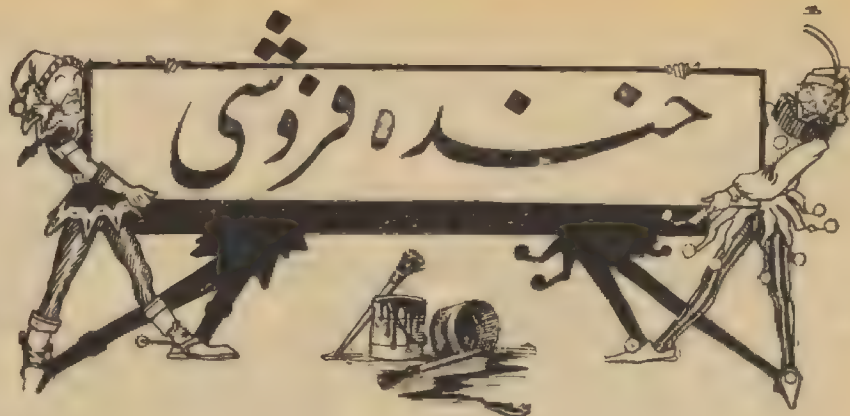
(ویرماخت (اردوی آلمان) به شمول تمام عناصریکه به آن مربوط اند در برابر اهالی سیریل دشمن هر معامله ای که اجرا میدانند از تعقیب

دعا گو!

کشتی به خطر افتاده بود. دین وقت کشتی بان سر خود را بلند کرده به مسافران کشتی گفت: مسافر های عزیز آیا بین شما کسی است که دعا خواندن را یاد داشته باشد.

یک نفر مسافر از جایش بلند شد گفت: بلی من می توانم دعا بخوانم.

کشتی بان جواب داد: بسیار خوب شما دعا بخوانید وبقیه مسافرین هر چه زودتر سو از قایق نجات شوند زیرا تا چند لحظه دیگری کشتی غرق خواهد شد.



بدون شرح



بدون شرح



داکتر! قبل از مسابقات اوتواندن خود را از دست داده بود

آخرین دلیل

هر کاری کرد که پدرش با از دواج او احمد موافقت کند نکرد.

عاقبت يك روز از او پرسید:

باباجان، مگر چرا نمی گذاری من همسرش بشوم؟

- پسر احمقی است وسواد هم ندارد فقط بغاظر ثروت من می خواهد ترا بگیرد.

مگر احمد به من گفت که اگر دیناری به من ندهید حتی اگر چیزی هم نداشته باشم، حاضر است مرا بگیرد.

- پس این هم يك دلیل دیگر بر حماقت او، تازه معلوم می شود که از او احمق تر در جهان سراغ نخواهد شد.

نمازت را بخوان

گناه!

خانم زشتی به پیش صا د قسی رفت و گفت:

آقا اگر کسی بمن بگو ید تو چقدر مقبولی و از زیبایی من تعریف کند و من جوابش را ندهم گناه دارد؟

- البته که گناه دارد، تو نبا ید بگذاری مردم دروغ بگویند!

در جلسه یی به یکی از شعرای معاصر تکلیف خواندن شعری کردند. شاعر به رسم معمول شعرا تا ملی کرده و گفت: نمی دانم چه بخوانم که تابحال نخوانده باشم. ظریفی که حاضر بود گفت: نمازت را بخوان!



ژوندون

ابتکار راننده گادی روی بر ف

دخترها بخوانند



هرگز فرا موش نمیکنم، فراموش نمیکنم آن لحظه بی را که نمیدانم چگونه بشما باز گو کنم فقط میدانم که بر غبت و میل خود و بیای خود تا آنجا که نباید می رفتم رفتم. آن لحظات را مشکل است فراموش کنم شب ها خواب ندارم و تا ناوقت ها دو پستتر می غلطم، رنج میکشم و باخود میگویم چرا چنین شد؟ و چرا سر نو شتم بیک باره تغییر خورد، چرا من باین سر نو شت رو برو شدم؟

دختری بودم جوان و در عنقوان نازکی و جوانی بعد از ختم دوران تحصیل آرزو کردم به جا کار تابی کار بروم، کورسهای خصوصی را فرا گرفتم و رونده جاوای مرکز شدم.

رفتن من به جاوای مرکز بخاطر پول و ثروت نبود باز دید از جاوای برایم خوابی بود که از طفولیت بسر می پرورانیدم چه شنیده بودم چیزهای نو و عجیبی درین شهر پیدا می شود تا مردم با اطلاع از تصمیم من نو شت: « ویتی عزیز: من از جاگارتا خبرهای بدی دارم نمی دانم باتو چسان خواهد گذشت و تو نسبت بمن چه فکری داری هر طوری هست من بتو اعتماد کامل دارم ولی بدانی که تو از آن هستی.» و من با خواندن نامه با وعده دادم که مطابق هدايتش مطیع و فرمانبردار باشم و منحرف نشوم و باو برگردم. در جاگارتا بمنزل کاکام اقامت اختیار کردم و با مشکل بایک کمیتی خارجی بکار مشغول شدم. شش ماه به خوشی گذشت بعداً متوجه شدم یکی از همکاران شعبه مرا دوست دارد من

این دوستی را از نگاه های عمیق و احساس می کردم، ابتدا چندان توجهی باین امر نداشتم و در مقابل من، بی تفاوت بودم ولی آهسته آهسته نگاه های او مرا تحت تاثیر گرفت هنوز هم گمان نمیروم دوستش داشته باشم بالاخره دوستان صمیمی شدیم هر جایی او با من همراه بود او راضی نمیشد من تنها باشم و مثل سایر مردم تعقیب میکرد و میگفت مبادا بتو آسیبی برسانند. بخاطر دارم روزی را که هرگز فرا موش نمیشود او طبق تشریفات معمول از من دعوت بعمل آورد به

بدرفتم پر سیدم کجا میرویم؟ نزد اقارب من و من با اشاره سرموا فتن نشان دادم و چیزی نگفتم. از سرویس پائین شدیم و او عوض اینکه مرا نزد اقاربش ببرد بطرف يك هو تل برد و آنجا خواست اطاقی را ریزرف کنند من دستم را کشیدم و گفتم چه میخواهی و چرا اینجا!

او مرا با اشاره فهماند خا موش باشم و آهسته گفت آیا مرا دوست نداری؟ من که نمی خواستم او خجالت بکشد و کسی دیگر متوجه ما شود بهمان آهستگی گفتم میخواهم خانه بروم و نمی خواهم بچنین جا ها بی قدم بگذارم.

بمن گفت: طفل نباش، کودک نیستی حالا دختر جوانی هستی و منم ترا دوست دارم.

در اطاق اصرار کردم او بمن نزدیک نشود برایش گفتم! رودی نسبت بمن چه فکر میکنی؟

برایم گفت زیبایی و من دوست دارم. گفتم در باره ازدواج ما چه؟ گفت یقین باتو ازدواج کردنی هستم ولی صبر داشته باش هنوز موقعی که باید مراسم را اجرا کنیم نیست رودی امسال و سال بعد چه فرق دارد چرا امسال مراسم را اجرا نکنیم. بمن گفت چرا هراس داری. رودی تو مردی و من يك زن راستی بتو بی تفاوت است ولی برای من...

چرا هراس داشته باشی همه چیز متعلق به من است نو از من و من از آن تو هستم من و تو همسر یکدیگر خواهیم بود.

باین کلمات رودی نرم شدم و بدون آنکه اعتراضی داشته باشم خود را تسلیم کردم خوب بخاطر دارم که بعداً او میگفت ویتی تگران نباش من بو عده خود وفا خواهم کرد من خموش بودم ولی پشیمان... او از نمایندگی به شهر دیگری تبدیل شد و من از بس تکران بودم نخواستم از تبدیلی او خود را آگاه سازم، باخود فکر کردم او شاید باهمه دختر هاهمین رویه را دارد لذا تفسیر عقیده دادم و بر سر نو شتم تکران بودم.

وظیفه ام را در کمینی طبق معمول بدون آنکه به عواقب این غفلت خود بیندیشم ادامه دادم.

از نامه فرستادن به نامزد دست گرفتم چه خود را دختر گنا هکاری می شمردم و نمی دانستم چگونه عشق با او را با گناه بدرقه کنم. روزی از روزها نامه ای از او گرفتم که میخواست بملا قاتم بیاید و من موقف خود را نمیدانستم، نمیدانستم چگونه؟ چه میدانستم او از گرفتار نامه فوق العاده عصبانی شده و من جرئت نداشتم با او روبرو شوم.

لطفاً ورق بزنید



دخترها بخوانند

بعد باخود میکنم یا او رو برو میشوم و همه چیز را برای او شرح میدهم. این جرئت را کردم.

روز موعود فرا رسید نامزد دم بهلا قاتم آمد. آنروز بهانه کردم. مریض هستم و بو طیفه برستم. باملاقات نامزدم کو شیدم خود را خوشحال نشان دهم و وانمود کنم از دیدنش خوشحالم در حالیکه قلبم میگریست و فریاد داشت. یارو تبسم کردم.

ویتی چه واقع شد که از نوشتن نامه و فرستادن نامه بمن دست گرفت؟

بعد از کمی مکث جواب دادم، وظیفه و کارم نهایت زیاد است و در حالیکه سرم بطرف زمین بود گفتم معذرت میخواهم و فهمیدم با این حرکت حتما نامزدم موضوع رازدارک خواهند کرد. نا مزم سرا پایم را پر رسی میکرد، چه گفتم؟ هدفست ازین طرز صحبت چیست؟ چیزی که گفتم حقیقت دارد و ویتی؟ باسر جنباندن جواب مثبت دادم. خیر اگر بگویم آمده ام تا ترتیبات عروسی را بگیرم جوابت چیست؟

من میدانستم او میخواهد بداند چه واقع شده؟ من در حالیکه نمیدانستم چه جوابی بدهم خاموش ماندم. دیدم لبانش بهم آمد، دور چشمها نش غلام خشم نمودار شد میخواست مکنو نات قلم را بداند بعد ادا مه داده گفت ویتی بگو بگو. بلی یانه! باز هم من جوابی نداشتم و خاموش ماندم ولی احساس کردم وجودم گرم می شود تا اینکه قطره اشکی از گوشه های چشمم بر رخسارم فرو ریخت. نامزدم بامشاهده این وضع متعجب شده بود سید ویتی چه شده چرا؟ میگری، ویتی ویتی بگو چه شده چرا سخن نمیزنی؟

ویتى لطفاً بگو چه واقع شده؟ او در شرف فریاد بزند بگو ویتی و من خاموش تر میشدم. در همین وقت انگشتان کسی را دور حلقوم خود احساس کردم که نه سختی میتوان حرف زد. درین صورت باید ترک کرد کتم و به شهر بروم ویتی هر چه باشد قصه کن درین وقت صدایش گرفته شده بود و آرام صحبت میکرد میگفت: مدت یکساله که از من دور بودی و خط نفر ستادی منتظر بودم بنویسی اما بدون اظهار مطلبی... باور کن ویتی چیزی که میگویم حقیقت دارد و آرزو ها داشتم. آرزو

صفحه ۶۶

داشتنم روزی موفق شوم باین آرزو جامه عمل بپوشم میخواهم از لیاقت لاف زدن کلمه بشنوم. من اشکهایم را از رخسارم پاک نمودم. تونی تو راست میگوئی. آنچه نا حال گفتمی همه از حقیقت بازگو میکند من نمی خواستم... من می دانم من از آن تو شده نمیتوانم من ویتی پیشین نیستم دختر ی هستم که بتو خیانت کرده ام مرابه فراموشی بسیار و دختر وفادار و زیبا یی دیگری را خواستاری کن. من شایسته زنی برای موردی مثل تو نیستم. هنوز کلمات ویتی ختم نشده بود که گلویش را عقده گرفت و اشک از چشمها نشی سرا زیر شد اشک بشیمانی و ندامت.

در همین حال که وجودش سراپا می لرزید به تونی تکیه داد تونی در حالیکه بازویش را می فشرد و خواست قطرات اشک را از چشمها ویتی پاک کند گفت:

ویتى من به عواقب مسافرت تو اندیشیده بودم و میدانستم چه بر سر تو می آورند ولی خیر؟ ترا باز هم بزنی قبول دارم گذشته ها را فراموش کن هر چه واقع شده از یاد ببر حال نباید جواب منفی بدی. درست ویتی!

تونی! از اعتماد تو نسبت بخود مشکورم ولی موضوع بهمین سادگی هم نیست من خود را شایسته زنی تو نمی بینم. میدانم من و تو فامیل سعادت مندی را تشکیل نمیدهیم. من تا عمرم باقیست بر کرده ای خود بشیمانم و این فریب در همه زندگی مرا رنج خواهد داد مرا تنها بگذار بگذار با گناهانم باشم و تنها باشم. تونی میدانم تو باور نداری ولی همینطور که گفتم در همه عمر بارنج زندگی حواهم کرد ولی تونی میگوید: من فقط میخواهم گذشته ها را فراموش کنی و بعد ازین بمن تعلق بگیری وزن من باشی.

تونی. تو نباید چنین فکر کنی راجع به گذشته فکر کن، راجع به اطفال ما خیر! من ترا دوست دارم. ویتی تو چطور؟ تونی نمیدانی چقدر دوست دارم و گر چه میدانم ترا خوشبخت ساخته نمیتوانم تا ابد دوست دارم. ولی نمیتوانم باتو با شرم مراقتها



خوانندگان گرامی!

در هر روز از هفته که میخواهید فال بگیرید به تصویر بالا توجه نموده یک حرف از حروف نام خود را انتخاب کنید و آنرا از دایره بزرگ پیدا نمایید. (فرقی نمی کند که حرف اول باشد یا دوم باشد یا پنجم) در زیر همان حرف مثلی قرار داده که دارای خانه های سفید و سیاه میباشد و در داخل خانه های سفید آن سه عدد ثبت شده است از آن سه عدد هر کدام را که دلخواه شماست انتخاب کنید و آنگاه به همان شماره در زیر نام همان روز از هفته مراجعه کنید و جواب خود را از زبان حافظ شیرین سخن دریافت نمایید.

مثلاً روز یکشنبه حرف چهارم خود را که میم است انتخاب و از جمله سه عددی که در زیر قوس مربوطه به این حرف دیده میشود یعنی ۷ را اختیار نموده اید. باید به بیت مراجعه کنید.

بگذار و بگذار با رنجهایم باشم. آسا از چشمانم جاری بود بروی خوش میشوم وقتی به بیم تو زندگی نوی برایت ساخته ای زندگی پر از وفا و اعتماد. تونی با شنیدن این کلمات رفت و ویتی تنها ماند با گریه ها ر بارنجه کار را ترک گفتم، از منزل کاکایم هم خارج شدم و اطافی را برای مدتی به کرایه گرفتم. سه سال از جدایی من و فامیل گذشت عزم کردم به خانه پدرم بازگردم، مادر و پدر که نمیدانستند من مرتکب چه گناهی شده ام. وقتی انا تیه خانها را بر میچیدم در منزل بصدا آمد و وقتی در را باز کردم رودی را بمقابل خود یافتم. بآیدنش گذشته ها در مغزم خطور کرد و او دو دستش را بدو طرف در گرفته تبسمی کرد و خواست داخل اتاق شود ناگهان ضربان قلبم به شدت زد و با خود زمزمه کردم تو... تو مرد زشت و پلید... تو آنکه بز ندگی من بخاطر ازضای خاطر خود بازی کردی... تو کسی که قلب نامزد باوفا ی مرا مجروح ساختی و شکستی. ازت نفرت دارم نفرت... و بی آنکه در را ببندم دوان دوان خود را به بستر رسانیدم و در حالیکه اشک سیل

ژوندون

قال

حافظ

شنبه

۱- در چمن بباد بهاری ز کنار گل و سرو
به هوا داری آن عارض و قامت برخاست
۲- ساقی و مطرب و می جمله میبایست ولی
عیش بی یار مهیا نشود یار کجاست
۳- شگفته شد گل و حرمانت لب لب است

صلای سر خوشی ای صوفیان باده پرست
۴- زلف آشفته و خوی کرده و خندان لب و پوست
پیراهن چاک و غزل خوان و صراحی دردست
۵- نورگش عریده چوی و لبش افسوس گنان
نیم شب دوش به با گین من آمد بنشست

۶- برو از زاهد و پردردگشان خرده مگر
که ندادند بجز این تعفه بها روز الست
۷- بازای که باز آید عمری شده حافظ
هر چند که ناید باز تیری که بشد از شصت

یکشنبه

۱- سبز است درو دشت بیا تا نگذاریم
دست از سوز آبی که جهان جمله سراب است
۲- زلفت هزار دل بسکی تار و پوست
راه هزار چاره که از چار سو بیست
۳- یارب چه غمزه کرده صراحی که خون خم

بانهره های قلقلش اندر گلو بیست
۴- خدا چو صورت ابروی دلگشای تو بیست
مژدگار ما اندر گر شه های تو بیست
۵- خلوت گزیده رابه تماشا چه حاجت است
چون کوه دوست است به صحرای چه حاجت است

۶- دلت به وصل گل ای بلبل صبا خوش باد
که در چمن همه گل بانگ عاشقانه توست
۷- تاسی زلف تراز دست نسیم افتادست
دل سودا زده از غصه دونیم افتاده است

دوشنبه

۱- منم که گوشه میخانه خانقاه منست
دعای پیر مغان ورد صیحه گاه منست
۲- دل دامنش بپژده و خجلت همی برم
زین نقد قلب خویش که کردم نثار دوست
۳- خوشتر ز عیش و صحبت و باغ و بهار چیست

ساقی کجا ست گو سبب انتظار چیست
۴- بیا باده که رنگین کنیم جامه زرق
که مست جام غرو ریم و نام هوشیاریست
۵- یارب این شمع دل فروز زکاشانه کیست
جان ما سوخت بپر سید که جانانه کیست

۶- گر برین مفان مرشد من شد چه تفاوت
در هیچ سری نیست که سری ز خدا نیست
۷- عاشق چه کند گر نکشد یار ملامت
با هیچ دلاور سپر تیر قضا نیست

سه شنبه

۱- دل من در هوای روی توای مونس جان
خاک راهست که در دست نسیم افتادست
۲- ما ابروی فقر و قناعت نمی بریم
با یاد شاه بگوی که روزی مقدر است
۳- کنون که بر کف گل جام باده صافست

بصد هزار زبان بلبش در او صافست
۴- در مذهب ما باده حلالست و لیکن
بی روی توای سرو گل اندام حرا مست
۵- بدام زلف تو دل مبتلای خویشتن است
بکش به غمزه که اینش سزای خویشتن است

۶- روزگار نیست که سودای بتان دین منست
غم این کار نشاط دل غمگین منست
۷- دیدن روی ترا دیده جان بین نباید
این کجا مرتبه چشم جهان بین منست

چهارشنبه

۱- صبحم مرغ چمن با گل نخواست گفت
ناز کم کن که درین باغ بسی چون تو شگفت
۲- گل بخندید که از راست ترنجیم ولی
هیچ عاشق سخن سخت به معشوق گفت
۳- تارفت مرا از نظر آن چشم جهان بین

کس واقف مانست که از دیده چه هارفت
۴- دل گفت وصالش به دعا باز توان یافت
عمریست که عمر همه در گار دعا رفت
۵- عمر عزیز رفت بیا تا قضا کنیم
عمری که بی حضور صراحی و جام رفت

۶- بوبرگش گل بغون شقایق نوشته اند
کانکس که پخته شد می چون ارغوان گرفت
۷- کوه نکند بحث سر زلف تو حافظ
پیوسته شد این سلسله تا روز قیامت

پنجشنبه

۱- ای غایب از نظر بغداد می سیارست
جانم بسوختی و بدل دوست دارمست
۲- تا دامن گلن لکشم زیر پای خاک
ناور مکن که دست ز دامن بداد رفت
۳- مدام مست ندارد نسیم جعد گیسویت

خرابم می کند هر دم فریب چشم جادویت
۴- سواد لوح پیش رازیز از بپران دارم
که جان و انسغای باشد ز لوح خال هندویش
۵- دیر نیست که دلدار بیامی نفرستاد
نوشت سلامی و گلا می نفرستاد

۶- بنفشه دوش به گل گفت و خوش بیامی داد
که تاب من به جهان طره فلانی داد
۷- دسیه و سوس آن کز طرب چون نورمست
نهد بیای قدح هر که شش دوم دارد

جمعه

۱- راهبست راه عشق که هر چش گناره نیست
آنجا جز آنکه جان سیارند چاره نیست
۲- از چشم خود بیرس که مارا که می کشد
حانا گناه طالم و جرم ستاره نیست
۳- مباحش در بی آزار و هر چه خواهی کن

که در شریعت مانع از این گناهی نیست
۴- بلبل بر گلهای خوش و رنگ درم تقار داشت
و ندانان برگ و نوا خوش ناله های زود داشت
۵- دیدی که یاد جز سر چورو ستم نداشت
بشکست عهد و وز غم ما هیچ غم نداشت

۶- عیب زندان مکنای زاهد با گیزه سرشت
که کنای دیگران بر تو نخواهند نوشت
۷- تا ایمم مکن از سابقه لطف ازل
تو پس پرده چه دانی که خوبست و که زشت

«نی من نمی روم» و رویم را بفرش گشتاندم. اگر جدی متاثر بود می توانست خودش بیاید. تونی بعد از نان خوردن رفت. من اگر تسلیم می شدم جدی تمام عمر بر زندگی ما حکومت می کرد و حتی اگر طفل دار شویم.

به بستر رفتیم و سعی کردم کتاب بخوانم ولی حواسم را متوجه ساختن نمی توانستم. و قتی که فهمیدم تونی می آید چراغ را خاموش کردم و چنان نمایاندم که خواب هستم. او آمد با نر مش گفت «شیلا» ولی من چشمانم را بسته کردم. او آهی کشید و رفت.

صبح مریض بودم. ولی سعی کردم بکار بروم و خوشحال بودم که تونی با من حرف نزد. و قتی که از خانه رفت قدری به بستر ماندم و آن روز دیرتر بکار رفتم. ولی از درونم می دانستم که حامله دار شده ام.

و اکنون، با بد بختی بسوی خانه ناریک و غمبار می رفتم. برای اول مرتبه جدی زحمت روشن کردن چراغ ها را بخود نداده بود.

بسوی زینه ها رفتم و سعی کردم با شدت کوری های بوتم را روی فرش جلا دار بزنم، در همین لحظه صدای جدی را که مرا می خواند شنیدم.

من نمی توانستم با همین صدای خشک و خالی به آشپز خانه ای بروم. اگر مرا می خواست کم از کم از آشپز خانه می برآمد.

بالا رفتم، ولی بار دیگر نیز صدایش را شنیدم ولی خیلی خفیف صدایش لحن دگر گونه داشت. توقف کردم. دلم پایین آمد. بسوی آشپز خانه دویدم.

لحظه ای جدی را دیده نمی توانستم. ولی زینه بلند چوبی نزدیک ارسی مانده بود. ریسما می

شل مانده بود و ممکن کنده شده بود.

«جدی؟» او آنطرف میز افتاده بود رویش بهمانند گچ سپید شده واز شیاری که روی پیشانی اش کشیده شده بود خون می ریخت. یک پایشی بطور عجیب خمیده بود.

زانو زدم، قلبم می تپید «شیلا، بیل بیرون بود من می خواستم راد را درست کنم زینه لغزید».

چشمانم به صورت مستقیم بمن می دید و من از اشک درد و غم که روی آنها نشسته یکه خوردم. جدی زمزمه کرد:

«متاثر هستم... مرا ببخش...»

گفتم: «باید داکتر را خبر کرد» بسوی تلفون دویدم و نمبر را با دست لرزان رخ کردم. و قتی که بسوی پیش بر گشتم جدی سعی می کرد تبسم کند. از زبانش برآمد: «پس از اینکه بایدر و مادرم بشفا خانه رفته بودم دیگر هرگز به آنجا نرفته ام».

فکر کردم که او ترسیده است. سعی کردم با تمام قوا به او کمک کنم، لحظه بعد داکتر آمد و بدنبال او امبولانس، وقتی جدی دومرد را بابر انکار دیدرستم را بسختی فشرده: «شیلا تو با من خواهی آمد؟»

کلمات بد و ن اراده از زبانش خارج شد «عزیزم البته...»

داکتر در شفاخانه گفت که را ن چپ جدی شکسته است ولی تاهنگام رفتن به اتاق عملیات بمن اجازه داد با او باشم.

در حالیکه سعی می کردم تسلی بدهم گفتم: «بزودی تونی خواهد آمد ما جای نمی رویم».

جدی تغییر یافته بود. کو چکتر و نرمتر بنظر می آمد.

در اتاق انتظار نشستیم بر مغز م فشار غم سنگینی می کرد. فکر کردم

چه خواهد شد اگر جدی از این حادثه جان سالم نبرد؟ سراییم لرزیده. جنگهای ما اکنون بنظر م طفلانسه می آمد.

تونی کجا بود؟ ممکن خانه آمد. باشد و در همین لحظه دیدم که در دهلیز بارنگ پریده بسویم آمد. در حالیکه نفس اش سوخته بود گفت:

«امروز کمی دیر کردم، او چطور است؟»

در حالیکه صدایم می لرزید گفتم: «آرزو میکنم کاش دیروز بر ایست چیزی نمی گفتم. در غیر آن او به نرمیم ریسمان دست نمی زد».

دست های آرامش بخش تونی بدور گردنم پیچیده «اوه، شیلا! گناه تو نبوده» بالاخره ما را ماندند که درون برویم و جدی را ببینیم.

هنوز از دوی بیسوشی کنس بود ولی هنگامیکه نزدیکش رفتم زمزمه کرد:

«شیلا تشکر. تو زن مهر بان هستی».

پایش را بسته بودند و میله بلند چپرکت آویزان کرده بودند. این صحنه بعضی را در گلویم فشرده. بیرون بر آمدم سرم ناگهان دور خورد رویم را بسوی تونی گشتانده گفتم:

«من حامله هستم»

«چه گفتی؟»

بعد تونی بگرد سرم از خوشی چرخید و مرا بوسید.

«باور نمی کنم. متاثر نباش» عزیزم. پس از این ما تقاضا هم بیشتری خواهیم داشت. بعد تر از اینکه آگاهی یافتیم که پای جدی روبه بهبود است از خوشی به پیراهن نمی گنجیدیم. او بازن مسنی که روی بستر دیگر قرار داشت دوست شده بود. جدی برایم گفت: «بیچاره دو طفل را بزرگ میکند آنها فقط

یک ماهه اند. پدر و مادرشان در حادثه سقوط طیاره مردند. و حالا که مادر کلانشان یستر است آنها را در پرور شگاه گذاشته اند».

روزی که شنیدم خانه برمی گردد خیلی خوش بودم حالا ننویم را پیش از حد دوست داشتم.

در حالیکه بخانه می در آمد گفتم: «شیلا عزیزم: دنبال کدام جایی نیال با ما یا ش تا دلت می خواهد» بدون اراده از زبانش برآمد:

«من حامله هستم».

موجی از سرور بچهره اش دوید بالاخره چیخ زد:

«این شادی بخش ترین خبر برایم است».

هفته بعد کتاب آشپزی بی پیدا نموده و آن را زیر بغل زده بیایین رفت:

«جدی من می خواهم تایک کمی آشپزی یاد بگیرم».

باتبسم گفت: «پیا هزار دفعه به این ترتیب درس آشپزی آغاز یافت».

هفته بعد مردان ما که از تماشای بازی فوتبال برگشته بودند با شادی دور میزی که ما همه چیز را خود ما پخته بودیم نشستند. چند هفته بعد، جدی بدو ن انتظار گفت:

«تو همان زن مسن میر من کر و بیاد است؟ دیروز بدیدنش رفتم. او گفت که نمی تواند تایک مدت زیاد از نواسه های خود نگهداری کند. لذا من و بیل با او صحبت کردم».

و سعی می کنیم آن را بفرض زنی قبول کنیم کمی سکوت کرد و ادامه داد: «می فهمید که شما بعد از تولد طفل تان خواهید رفت و خانه خالی می ماند».

دستهایم را بدور گردنم انداختم: «بسیار خوب شد».

به این ترتیب هر دوی ما زندگی نو را بسوی آینده بهتر آغاز کردیم.

(پایان)
ژوندون



نزدیکی بل دو می‌دایم که این پل،
بل دوشی است و مایه دل از روی آن بگذریم.
بیانی محل و ساختمان این بل که بر
طاعت ناز می فروشند دل را شاد می‌کند، به
عقاب چشم می‌دوزم، روی پهای تعمیرشنکی
را می‌بینم، تهر مربوط به هتل دوشی است
شما تاسف اینکه، مورتوان بازم تند می‌واند
و حتی احترام علامات ترافیکی را هم نمی‌کند
در دوطرفه سرک دکان هاباز اند، تجارت چالان
است، پیاده رود ها سر مست از بوی گل
اگر کسی این طرف و آن طرف می‌روند، به هر طرف
که نظر بیندازی سبزی است و شادی دریا
در سمت چپ در جریان است و کوه از سمت
راست به سرک نزدیکی می‌کند اگر در قسمت
سائنگ شمالی کوه‌ها را اندکی سبز می‌تقسیم
اینک آنرا خشک می‌بینم.

زمین های زارعتی در سمت چپ افتاده اند
و درخت ها هنوز هم چنار و توت اند.
روی صفحه پنجم یادداشت هایم نسخه
مگذارم و میخواهم سطری بنویسم ولی تندی
حرکت موتر خطم را چون خط میخی نقش کاغذ
می‌کند.
سرک مستقیم و بدون ترافیک به پیش می‌رود
و مورتوان که موئی از خالی بودن سرک لذت
می‌برد بال کشیده است. سرک موج‌دار تر
سده می‌رود و خانمی با چینی از خواب بیدار
میشود.

مسافری همه بسوی او می‌نگرند و من از
فرصت استفاده کرده زیر پای موتر دان را
می‌نگرم.
در اینجا کشف تازه مرا مسرور می‌سازد.
خلیفه مورتوان تصویر دانی خود را آنجا پنهان
کرده است.
از یک طرف دریای گل آلود و سرخ‌رنگ که از
بهار مست و شادابی حکایت می‌کند و از جانب
دیگر، دوی‌های سرک و سرعت سرسام آورده‌ها
که اندکی جوانی ام خیلی شاد می‌سازد، در
حالیکه خوب پوره اذدل دگران هم می‌آیم.
زمین های زراعتی را درین منطقه نه تنها
یگان تک درخت قشنگ ساخته است بلکه
وسعت و سبزی هم درین زیبایی سهیم
دارد.

کوه‌ها با اینکه خشک معلوم میشوند
خلی جلبانند مخصوصا اینکه در دامنه های
سان اینجا و آنجا ریزه‌های رابه چرا مشغول
اند.
باتنگ شدن یکبار دیگر دره، در دل خود
راه مورترو را جای میدهد و من علامه کود کیمیاوی
را که بخط سراهی نوشته شده است می‌بینم
بعد انور دوستم تشریح میدهد که این
نوشته ها را وزارت زراعت و آبیاری بخاطر
تبلیغ کود کیمیاوی می‌کند.

فمنا او تشریح میدهد که از چندی به
این طرف فابریکه کود و برق مزار شریف
باتولید کود درخداست بهبود زراعت رسیده
است.
در دل شادی جی می‌گیرد شادی نه تنها

**در صفحات شمال و در مزار شریف هم می‌ریم ها و بیغله ها با اینگونه لباس و زیورات زیبا، آراسته بنظر
می‌خورند.**

از این که اکنون فابریکه کود و برق فعالیت می‌کند، بلکه از این که روی خرابه‌ها ماشین های از کار افتاده پروژه (کله‌می) شود و همین
می‌بینم دوستم توضیح می‌دهد که اینک این آبیاری کند. پروژه که مدتی پیش سقوط کرده بود دوباره اعمار میگردد تا داشت بی‌سرو پای کله می‌را مژه می‌کند، خموشانه می‌رسمش که چرا؟
بقیه در صفحه ۶۰

بخاطر حفظ

مو فقیهت هنری

«نیل دایمند» هنر پیشه ای که از رهگذر عرضه آوازهای خود بمقام ملیو نری رسیده و از جمله آواز خوان های برانزده و ممتاز بشمار میاید این اواخر بیک ابتکار دیگری دست زده که گفته می شود یسک حرکت دیگر برای شهرت او خواهد بود.

«نیل دایمند» که تا کنون خودش کمپوز هایش را می سرود بسیار با باین اصل معتقد ساخته بود که او فقط بر خور دار از آواز رسا و گیرنده بوده و سر رشته بمو سیقی و آلات مو سیقی ندارد.

از اینرو او اعلام نموده است که بحیث کمپوز زر فلم حاضر است با پرو دیو سران همکاری نماید مبصران ابراز عقیده نموده اند که علت این تصمیم «نیل» همانا تثبیت اهلیت و لیاقتش در دایره مو سیقی و کمپوز آهنگ ها نیست که غا لباً آواز نمیخواهد و آواز خوان ضرورت ندارد ولی گویایی در خور توجه را باید داشته باشد تا بتواند صحنه ها را زنده و مجسم برای بینندگان جلوه دهد.



لینا چند ورکر

ستاره

گان

افسانه

ساز

مترجم: مهدی دعاگوی



راکویل ویلش درون تا لسکی و آرایشگر جدید پاریسی شان

راکویل ویلش در جلوه نوین

راکویل نیز تغییر کند بروی این منظور آنان بیک آرا پشگاه مشهور پاریس مراجعه نمودند که وقتی موهای «راکویل» آرایش شد در اولین برخورد «رون» به سلمانی گفت: «تو بیشتر از من خصوصیت مود جدید را درک نموده ای» متعاقب وی «راکویل ویلش» گفت: تاکنون نسبت عدم اعتماد به سلمانی ها، مشکلاتی داشتیم ولی بعد از این دیگر مشکلی برایم وجود ندارد.

معروفیست که شاهدخت مار گریتم ژاکلین انا سیس و میا فارو از جمله مشترکین دائمی او بوده و علاوه بر این ها بسیاری از ستارگان سینما نیز مسخورد طرح ها و مود های او میباشند.

تازه و قتی «رون» جدیدترین لباس خود را طرح نمود لازم دید تا پیوسته با مود جدید او شکل موهای

«راکویل ویلش» ستاره معروف و سکسی جهان سینما از جمله ستارگانی است که در هر قدم زندگی خود را مواجه به پرابلم احساس می کند. او وقتی وارد شهر پاریس شد تازه متوجه مشکل آرایش موهای خود بود. در حالیکه مشکل لباس های خود را توسط «رون» تالسکی از چند سال با اینطرف رفع نموده است.

«راکویل» از مدت دو سال با اینطرف هیچگونه قرار داد ظهور را در فلم عقد نموده و صرف خودش را در اختیار مودبست جوانی قرار داد تا بحیث مودل از اندام برانزده او استفاده نماید.

«رون» از جمله مود سازان

ستاره سینما از دواج کرد. این نویسنده و دانشمند و فلمساز از جمله خدمتگاران صادق در سینما هند بشمار می آید که تقریباً بیشتر از بیست و هشت سال می شود که از طریق ستاریو نویسی و فلم سازی بدین سینما خدمت می کند. او در سال ۱۹۱۵ در لاهور بدینا

از دواج های ستاره های هندی

چتن آنند برادر بزرگ دیوانند بعد از یک عمر تجرد اخیراً با یک



روبرت وایرا با هم ساز می‌نزدند



رد فورد در فیلم «پسر بچه مهمان بزرگ»



فیل دایمند

«روبرت رد فورد» گفته است اگرچه نقش «این فیلم برایش خالی از مشکلات نمی‌باشد مگر باز هم بخاطر چند صحنه دلخواه حاضر شده که بزرگترین مشکلات را قبول کنیم»



یو هانس ساف در عین عمل کشف شده‌اش

وداع با عشق سوزان

«ایرا فون فور ستر نبرگ» زن زیبا روی که سی و پنج سال از عمرش سپری شده از عرصه چهار سال است که میانه عشقی عمیقی با یک صحنه آرای مشهور سینمای ایالتی‌ها شده و تا چندی قبل گفته بود که عشق سوزان آنها را راهی جز از دواج در پیش نخواهد بود. صحنه آرای کشیده قامت ایتالیایی «رابرتو فریدر سی» که در حال حاضر چهل و پنجسال عمر دارد در برابر پرشش خبر نگاران در میزور عشق وی به «ایرا» گفته بود که «ایرا» عشق او را خوب تحلیل نموده است.

اما چندی پیش در حدود دو ماه قبل ناگهانی شایعه بگویش‌ها رسید که «ایرا» بالاخره «روبرتو» را ترک داده و بیجان از دواج را با یک ملیو نر ایتالیایی (گیور گیو لومی) بسته که مقابلتا «روبرتو» هم آرام ننشسته و دوشیزه «بندلم» معشوقه‌اش برگزیده است.

اندو در برابر پرشش تقریباً یک افاده، مطلبی را اظهار نموده اند که گویا در بین آنها سازش خواستنی راه نداشت.

بخاطر یک تصادف

در یکی از جاده های نیویارک دو پرو دیو سر فلم های امریکائی موفق شدند جوانی را گیر آورند که از جهات وصف شده اکسیو زه سنار یوی دست داشته اشان، خواستنی و مطلوب مینمود.

این جوان «روبرت رد فورد» نام داشت که سر انجام قدرت بی نظیر استعداد او دل عده از پرو دیو سران را تسخیر نمود و هنر بیسته شد که تا حدودی موفقیت های چشمگیر در کارش مشهود بود.

وی اخیراً در همان جاده نقش یکی از فلم های بازی می کند که تا حدودی بزندگی او وجه متشابهی می‌رساند. این فلم «پسر بچه مهمان بزرگ» نام دارد که (روبرت رد فورد) در بدل ایفای نقش اول آن در حدود یک میلیون دالر امریکائی حق الزحمه دریافت می کند.

گفته می شود تا نیمه سال ۱۹۷۵ با هم ازدواج خواهند کرد.

همچنان لینا چنداور کر ستاره زیبای سینمای هند که از ظهور و درخشش اش در سینمای هند پیش از چند سال محدود سپری نمیشود

نسبت احساس خستگی در کارهای هنری و بقول خودش فرار از جهان تاریک و اختناق آور سینما، از جهان سینما کنار رفته و چندی قبل با «سدها رتھا» برادر گور نر «گو» رسماً نامزد شد.

لینا در سال ۱۹۵۰ در شهر «دها رواژ» دنیا آمده و در سال ۱۹۶۶ برای او لین باز در فلم شخصی سنل دت «من کامیت» بحیث هیروئین ظاهر شد و در طول این مدت فلم های زیادی تکمیل کرد و یک تعداد فلم های نیمه تمام خود را در دوران نا مزی انجام داده و بعداً یکسره از جهان سینما کناره گیری خواهد نمود.

آمده و تحصیلات عالی خود را در رشته ادبیات انگلیسی بپایان رسانیده است. او در آغاز کارش یک سلسله درام هایی نوشته که غالباً در تئاتر بمنصه نمایش قرار گرفته است.

او لین سناریوی «نیچانگر» نام دارد که در سال ۱۹۶۶ از آن فلم تهیه شد. از فلم های مشهور قبلی وی «یکسی در نیور، فنتوش، انجلی و اندھیان» است.

او در پهلوی سایر مشاهیر غلات خود بحیث انونسر مدت طولانی در رادیو های هند مصروف خدمت بود. از فلم های مشهور چند سال اخیر او «حقیقت» آخری خط «هیر رانجھا» هندوستان و هنستی زخم رانی توان نام برد.

او چندی قبل با «پریه» هیروئین فلم «هیر رانجھا» که در سال ۱۹۶۸ او را کشف و از مدتی سخت عاشق او شده بود رسماً نامزد شد که



ریا در فلم هیر رانجھا به شهرت رسید

ازدوستان



از: طبع الله (زهت حسینی)

گلهای آرزو

ای خوبروی من .
بر خیز و با بهار بیا
با بهار عشق
با بهار ناز
ای خوبروی من
بر خیز و خوش بیا
تا چشم از بخت گلهای آرزو ،
از بهر جستجو .
را زو امید خود را
عشق و نوید خود را
افشا نموده گویم
اندر بهار چمن و
خوس آمدی بیا
بی ترس و بی امان
در گلبه ام بیا
تا با خبر سوی از درد من
و از رنگ زرد من
که چندی به انتظار
از بهر مفقودت ، جن کرده ام نثار
ای خوبروی من
بر خیز و با بهار
در گلبه ام بیا
در گلبه ی غمن من ای نقش نوبهار
در انتظار تست این قلب بی قرار

آئین زندگی :

چگونه نگرانی را تجزیه و تحلیل کنیم

۲- مرحله تصمیم

۳- عمل

اوسط هم این دانشمیس میکرد و بگاد میرد. من و شما هم اگر مایل هستیم مشکلات زندگی را که شب و روز ما را به تلخی می کشاند درست حل کنیم باید این روش را بکار ببریم. پس بیایید قسمت اول را که درک حقیقت و حل مطلب است بدقت مورد مطالعه قرار داده و دریابیم که چرا درک حقیقت تا این اندازه مهم و قابل توجه میباشد و چون اینکه حقایق

آیا تصور میکنید دستورالعمل معجزه آسای «کایرو» که در بخش اول سلسله این مقالات یاد آوری شد. بتواند تمام مشکلات و نگرانی شما را برطرف سازد؟ خیر البته خیر، پس خواهید پرسید چه باید کرد؟ در جواب باید گفت که ما باید با آشنایی و توقف به این سه مرحله آتی تجزیه و تحلیل مشکلات و خود را برای مقابله با انواع نگرانی ها آماده کنیم و آن سه مرحله عبارت است از :

۱- درک حقیقت

بن جانسن

نمود و بعد از چند سالی بیکی از تیاتر های انگلستان شامل کار شد در همین اوقات بود که اولین کمیدی اثر خودش را بنام «مر دم خوشحال» نمایش داد. اولین اثر تراژیدی او در سال ۱۶۰۳ بنام «ژانوس» در یکی یک میشل (جنک تن به تن) نسبت از تیاتر ها نمایش داده شد. وی در اینکه شخصی را کشت به زندان افتاد و پس از رهایی دوباره به کار های ادبی و هنری آغاز نمود.

بن جانسن یکی از دوستان و بلیام شکسپیر بوده و بعد از او بزرگترین نویسنده کلاسیک قرن شانزده و هفده انگلستان بشمار میرود از آثار مشهورش «زن خاموش» و «ولین و مردم غمگین» را میتوان نام برد. وی در سال ۱۶۳۷ در اثر بیماری از جهان در گذشت.

فرستنده: شهنواز «باران» عادل الیاس

امروا بدانیم واژ کنه مطلب آکاشویم هرگز نمیتوانیم مشکلی را بغویی برطرف سازیم. بدون درک حقیقت هر قدر خود را بیازاییم و درین راه بگوئیم جز تشدید پریشانی و نگرانی بهره ای نخواهیم برد.

آشنایی و بی نظمی عامل نگرانی است نصف بیشتر نگرانی های دنیا واکسانی بوجود میاورند که میکوشند قبل از بدست آوردن دانسته های کافی درباره آنچه در پیش دارند تصمیم خود را بگیرند اگر درباره مشکلی که در هفته آینده برایش خواهد آمد نگران باشند در آن زمینه نباید پیش از وقت اقدامی کنند. بلکه باید افکار خود را در آن موضوع متمرکز سازد و بدون اینکه خود را ناراحت و معذب کند بکوشد تا اطلاعات خود را در باره آنچه که بقیه صفحه ۴۲

پاسخ های شما

آقای سید عبدالقیوم کریمی معلم مکتب ابتدایی ابو نسکود بلخی:

از حسن نظر و توجه شما متشکریم. خدا کند اینبار هم کاری نان زود گذر نباشد. به انتظار مطالب ارسالی بیشتر شما.

...

آقای محمد نعیم وفایی:

امید است این اولین شعر ارسالی تان آخرین مطلب نبوده و از این پس با در نظر داشت مطالب این صفحه همکاری تان را دوام داده مارا ممنون سازید.

...

پیغله شهنواز «باران» عادل الیاس

از سلامهای گرم و آرزوی موفقیت که برای کار مندان مجله نموده و هم از تقدیر و تمجید یکه از تنوع موضوعات این صفحه نموده اید متشکریم. باید گفت که این آرزو های اداره مجله است تا صفحات مجله هرچه بیشتر رنگین و موافق ذوق خوانندگان باشد بنا بر آن نظریات، انتقادات و پیشنهادات خوانندگان عزیز ما را در پیبوسد مجله یاری خواهد نمود.

به امید همکاری همیشگی شما

...

کابل- آقای جسام بهادری منصف یازده مهندسی تکنیک عالی نامه تان رسید. در جواب باید گفت که ما هم منتظر همکاری های خوانند گانیم همانطور یکه گفته اید میتوانیم داستانها و ترجمه های تان را بفرستید اگر مناسب بود نشر میکنم. اگر توان اشتراک به مجله را ندارید میتوانید بصورت تک شماره از دیگران گرفته بعد از مطالعه دوباره به صا حبش برگردانید.

ژوندون

اوسنی ادب
ارغوان

دادگلو امتحان دی
که په غرونو کښی طوفان دی
که دترو تماشی ته
سرچنگ کړی اد غوان دی
چې بل فکر اونوی ذوق
نوی درد او نوی شوق
زما په شعر کی خوشیږي
دسینهونو په نفو کښی
دبهار په ترانو کښی
دعشاقو په سینو کښی
دگلونو په څپو کښی
نوی شور ، نوی آواز
نوی طرز او نوی راځ
آسمانوته پورته کیږی

بهرگونو دزمان کښی
دخیالونو په طوفان کښی
دا شعارو په عنوان کښی
دخوانانو په ارمان کښی
نوی خیال ، نوی عنوان
سره لمبه دار غوان
راتا ویری او بلیږی

اوسنی ادب :
کشپېږدم

دسینې په انارو په دی منگول کښېږدم
سپینه حوله په درنه واخلم غم په بل کښېږدم

له کابل راهلی شاه وزیر یم
چنو کړانه چاپیری زه امیر یم
دچارگل غمی می نشته زه دلگیر یم
که نن مات غمی پکښی سپاه کښېږدم

دسینې انار می نشته زه پیغمبر یم
یم داو کالو چلو په کلو که یم
که یاری واسره کړی درته محکمه یم
که انارو می گل ونیوژوند په بل کښېږدم

دسینې انار دی نوی رسیدلی دی
نیوهم یم چی دچا نصیب نیوی دی
خپل گریوان ته دی قلفونه اچولی دی
قلف به مات کړم دیوراسینه په گل کښېږدم

دسینې انار می سره لکه می دینه
خوانیمرگ شی زما میخ باندی خولی دینه
چنه پوهیږم عشق دی کړی سری لمبی دینه
ستا دپاره به گلونه په اوږیل کښېږدم

رحمدینه که می یاری زه دځایو یمه
ستا یاری ته راوتلی یی ریبار یمه
که یاری واسره کړی درته تیار یمه
نوره دین سلام ته غم لاس په اوږیل کښېږدم
وحمدین دلفان اولسی شاعر ۱۳۹۹ هـ کال

منصدي : ژه س

دشاعر حال

خاموش یم هم گویایم ، لکه خط چی دکتاب
هم ناستیم ، هم په تله یم ، لکه څس په سر دآب
هم خانم هم ژوراکم دوریخ په فوډمی کاو شو
هم سمدیه هم کوریم لکه زلفی دحباب
هم وصلیم له یاره هم له وصلی محروم یم
تشنه یم هم غرقایم لکه کانی ددریاب



شپونکی ته!

ای له دنیا ناخبره شپونکیه!
دسیرلی په راتلو سره بیاستاغیلی دښتونو
وچاگو ته وختی .
بیاستا دڅوپی شپیلې نفی دپسر نفیو
وږم په څپو کی دهر دردیدلی ، هر خوریدلی
هرمین ، او .. غوږو ته ورسیدی .
هو! ستا دښیلې سحرناکه او خونوره
نغمه دهرچا لپاره بیل کیف لری ، او هرڅوک
یی له اوږیدو بیل خوند اخلی .
په وښتیا چی ستا دښیلې په نغمه کی دومره
سوژوساز اودومره مترمشته، چی مینا نوته
دخیلو ناکامیو خوړونکی دردونه ، اودهمجوړ
وصل شیبی ورپه زده کوی.
هو! ستا دښیلې له ژوند ښونکی څه چی

هرڅوک په هرډول خوند اخلی ، اخلی دی .
خوما ته !!
ستا دښیلې له آواز سره سم لرغونی واقعات
بیرته په مغزو کی تداعی شی ، اودارا په یاد
کړی ، چی یو وخت د همدی شپیلې نفی
دوطن خوانان په اتونو دپردو یر غلگرو
مقابلی ته ایستل .
هو ! ستا دښیلې نفیو په خوانان دومره
په زوړ او شور راوستل ، چی تن لاسی به لکه
زمری دغلیم پر سنگرونو ورختل ، اوله هغی
څمکی به یی دښمن شاره چی ستا دښیلې
نفیو پکښی په کلونو کلونو ازانکه کړی ده ،
او ستا دښیلې له نفیو سره آشناوه .
او هغه خلک به یی دپردو له شره آزادول ،

چی ستا دښیلې نغمه پری، لکه ملهم لکیده .
خو !!
ای له دنیا ناخبره شپونکیه !
تخبر نه یی چه اوس هم ستا دپاڼا دوطن
په یوه پیڅه دزړه استعمار بچی څه بلوخی
کوی ؟
نو !
ته ! ای گرانه شپونکیه !
نور دینی نفی پریږده !
داخل بیا هغه نغمه وچغوه ، چی دزړه استعمار
په وړاندی دی غولی وه .
هو ! زه باور لرم چی ستا په نغمه کی دومره
قوت شته ، چی بیا پښتانه بلوڅ زلمیان په
شور وزوړ دجنگ میدان ته وهغی .
«صیبن گل»

سمتی از سنین این سخن نگاه غریبی به جانی
 افتاد است اما جانی این نگاه ها راهیتی نوباد
 نگذاشته جمله قبلی خود گفت من بالوسی
 حرف میزنم و لوسی هم حرف زدن را خوش
 دارد سستی میخندید او گفت در قی همه میگویند
 از وقتی جانی از زن و دخترش دور شده با
 اسم حرف میزند.

همه چیز برای بازگشت خانواده اش حاضر بود. می‌تواند جیده شده بود چای خوش اُتاپی بود. ناپایه ای چای برای شان درست شده بتواند او از قریه بیک خریداری کرده بود نیز چنانچه قطعی شفتالوی کازرو که هلن زیاد دوست داشت و دیگرها به چنانچه خانه را تسویه دیده بود نصیبش می‌شد. -مرج- شکر- آرد- روغن- چای، کافه- پیاز- تخم- هسته- کچالو و بعضی خوراکی های دیگر ازین قبیل خریداری و در المای های آشپزخانه چیده بود و یک بوتل و این سربسته در پهلوی کراسه در المای ظرف ها مانده شده بود چنانچه خودش لباس آبی خود را بتن کرده بود و همان پیراهن پنبون خاکی و پیراهن سیمی را که جانی برایش داده بود پوشیده بود و لوسی که جلوش را حرم ان پیرودست داشت در نو و شامگاهی دوخش خوبی داشت- آدی جانی همه چیز را که باید

مبکرادچرا کرده بود حتی گلهای پخته های گریس
دور نرفته بود بر همی آن شسته شده بود اما باز هم
راجع به استقبال شان سر اسیمه بود بخصوص
و اندیشیده که به دخترش چگونه توضیح خواهد
داد که لوسی و اچگونگی فروخته بود و چگونه دوباره
لوسی را بدست آورد او فکر کرد بر هر حال باید
به دخترم بگویم و اگر من نگویم شاید اولاد های
من زنده قضایا را به او بگویند با هم شاید حرفان
پیرایو جریان را قصه کنند. با این چراها و چگونگی ها
قلب او نزدیک بود از حرکت باز ایستد
مشاهده این منظره او را از خود بیخود کرده
بود باور نکردنی بود اما حقیقت ذات لوسی
باقیم های سر یح بطرف جایگاه خیزد دوباره
روی مانع مثل یک پرنده بایکاهو پرید در
حالی که هلن در پشتان و تفریبا روی گردن اسب
چسبیده بود و رویش رایال های موج لوسی
گه در شمال ناشی از حرکت سریع خود ش
بیدار شد پنهان و دستبای هلن بدور گردن
اسب حلقه شده بود باهای هلن خا خا
کنترل خودش مثل باهای یک گدی ساختگی
به بقل های اسب میخورد به از آنکه لوسی
از مانع گذشت حرکت خود را اهیسته تر
اهیسته تر ساخت تا بالاخره ایستاده شد هلن
لوسی را با کش کردن از یک گوشش به
جایگاه اصلی خیز پر گردان با لوسی باز هم
چند جمله حرف زد و خیز را تکرار کرد نه
همینکه هلن پدرش را دید باشوق او را صدا
زده گفت پدر جان ما خیز میژیم پدرش گفت
می بینم بچیم اما خیز کمی بلند است و آویز تو
مظن هستی که این خیز هابه امن معطو
است و خطری در آن نیست .

سپایا چو هاکم شمع بود دوتفتک شکارد
چانی که هردوی آن تفتک های خوب بود»
همچنان پطوس تفره ای که آنهم از پدرش
میراث مانده بود و شاید از عصر ملکه آن بود
در جانی بروی مجبوریته آنرا بفروشد نه رسد
شاید برای کسی که به بعثت آن میدانست این
پطوس تفره ارزش زیادی داشت سمتی گفت
چانی او می آید هژن دیگر کار هایش در
بهارستان تمام است بر میگردد امید فردا
آنها را با یکدیگر بیاوریم اوید که اسب بچشم های
چانی سوار شد. چانی گفت سمتی من در دین
آنها خیلی رنج کشیده ام دوری شان برایم
خیلی ناگوار بوده است آنها افتاب زندگی من
هستند من روز های بی افتاب و شب های بی ستاره
دانستم زخمی بی افتاب بی ستاره
هستاب و رگ های من بجا وقت نبود یک خالی
گشتم یک خلوت آزار دهنده یک سکوت پر مجاز
خود گیس کن من چه داشتم؟ سمتی گفت:
آنها دختر های خوبی هستند تو خوشبخت هستی
چانی که چنین زن و دختری داری- روزی باین
گفته من متوجه خواهی شد، و اما زن و دختر
تو مردودات با احساس باعاطفه مهربان و بی عیب
و زخم هستند خوشا روزی که هژن صحت و
زیبایی خوشی باشد *

جانی گفت: آری همینکه هلن به گردش در خارج خانه شروع کرد تاحدی روه بهبود گذاشت. وقوت زندگی و امید حیات در او پیدا شد. سمتی فکر خرید اسب موضوع خوبی بود. می توان به خوب خوشحالم که آنرا دوباره رفتی پس تو قصه لوسی را میدانی؟ تنها من نه که هر کس دیگر هم میدانست... سمتی این مشکل است که به هلن داستان لوسی را گفته بتوانم. با کربلار دیدار اینکه تو همه چیز دیگر را فرخت. او میتواند درک کند. خوبی هلن همین است که خیلی خوشایند دراک و همیده و با احساس است. جانی گفت پس تو اینها را همه میدانی. سمتی گفت: آخر من چشم دارم و در پهلوی آنکه به چشم خایک ها و کمبود سامان خانه ا را می بینم. فکر میکنی آیا من برای زاکه تو ذره به پوست میفروشانم در بازار؟ اش مردم حرف زدند؟ بدنه بعضی گریس که از روی پول حتی میتوانست تشلیش دهد و قیاس کند که تو باید کدام یکی از سامان خانه را فروخته باشی همه کس در این موارد تبصره میکردند اشیا فروختنی تو همه در فروشگاه قریه است مردم از تو و جومه دراز و باری و خوبی ات بسیار حسرت میزند بیشتر اگر احتیاط نکنی روزی بسیار مال بخله خواهی بود. جانی بفکر شده جواب داد. پس باید احتیاط کنم و این بار از ته دل میفکریده. بعد از تقریباً دو نیم ماه دوری از نو یگانه دختر و سودا و چرت های تنهایی بالاخره انتظار داشت که فردا زن و دخترش بخانه بیایند و خانه باز بوی زندگی پیدا کند سمتی گفت فراماسرافات می آینه خوش باشی- جانی بی مهابا گفت پس بروم به لوسی بگویم فردا هلن می آید

چه میکند

عقب لوسی پرداخت تا دلایل نازاحتی لوسی را
بیابد ولی روی دستهای خود را خون و در چشم
لوسی آثار خراش یافت انگار فکر خود کثت
خدارا سنگ خوارا شکو و بدین زخم و جراحت
به نزد بر گشته روز لوسی در تمام وقتی که
جانی دست و پاغای او را معاینه میکرد و بقل
و روی شکم جانی فرار داشت و جانی را بومیگرد.

• • •

دو هفته بعد سستی نامه ای از کریسی و هان
رایه جانی داد و کلی او دروازه و پایا و باجالی
مواجه شد بعد از مصافحه اولین چیزی که
گفت این بود: جانی خبر، های خوش زده های
خوب، جانی به بیجان آمد پرسید: جعل راه
غراهد رفت؟ اروپایی خوب میشود و رامیرو؟
سستی گفت نه هنوز نه! روزی زام غراهد
رفت چون دریا علی، هان هیچ نمی گشت
داکترها معاینات لازم را در حوضه توانیم کرده
و باین نتیجه رسیدند که کدام نص عسوی
در پاهای هان نیست و فترت آخرین راه و راهو
تألیق از امرها هستند جانی گفت و بعد؟
سستی جواب داد این نشان میدهد که لنگر
های هان فقط به موضوع روانی است یعنی
که اعصاب در وجود انسان ها کار تلگراف را
میکند که اعصاب درد ها و احوال را به دماغ
انتقال و احوال را به دماغ از دماغ به احوال و احوال
میرساند برای هان همین بچه تلگراف می
وجود ندارد اما این بچه برای احوال غراهد
نه جانی حتما می آید و پاهای او قدرت حرکت
نمیدهند، سستی وقتی بن خواب و از روی
چشمانش چهار طرف را طاق می آید که خانم

بینیم خد

و افغانان هرگز از دست فرار نداشتند گفت تعجب
است احاطه های پیشینده یلسم خواردار آه
در تاریکی شب جوانی گفت من هیچوقت
نشدیدم آب از دهان سیمهای خاردار بین
این مزارع خورده و گشته باشد و فراتر گفت
منم پیشینده جان من بجای گمراه
آنشب جای پیشینده نداشت به حیرت ها
و سواها و اندیشه ها پیش خفته و در غلبه
شروقت از شب گذشته بود که خواش برها و
برای بوسی منتدای انتظار گوش به آواز بود
اما پیشینده کوهی چون در اصل بشی
اکت او نداشتند اما باز هم گسترده جان
صدای رات چاره رگسی از دور دور
محققان به شب واضح نشد صدای چار
نعل اول فصل بود و صدای قوی تر شده و رفت
تا اینکه صدای سواران را شنیدن آتاق خواب
شنید صدای شیه آتش را برای چانی
و اینکه لوس دو بار برشته باقی نگذاشته
لوسی آتش را در آتش باره و وحیده
شیه کشید و آتش را بگریه و آتش
با چنان هیولانه سلیلا یا آتش شانی فریقت
و از خطر می فریاد دارد هنوز هم آواز
است.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

چه می‌کند

و اما حیرتی تو از اسم فراتر است
است احاطه های پیشینه بسیم خردار
در تاریکی شب بجای رفتن من هیچ
نشیستم ایستاده ای سیم های خردار
این مزارع خروید و گشته باشد و آنرا
مشیت پیشین جان من بهای گداز
آنشب جانی مشیت توانست به حیر
و سواد و اندیشه جان من خفته دهد
در وقت از شب گذشته بود که خوابش برد
برای لوسی منت درازی انتظار گوشه آواز
ایمان داشت کالوسی چون در اصطبل
است او نمیتواند اما بازم لوسی آمد
صدای رات چارخ لوسی را از دور
معطافم نه شب واضح شد صدای چار
لعل اول صیف بود صدای قوی تر شد
تا آنکه صدای سوار و زین اتان خس
شد نه صدای شب از آنکه و برای
فایده لوسی دوباره رفته باشی نگذا
لوسی است چارخ از شب آرام نه و حیر
شب کشید و در یک و دو گویی آواز
یا حیران خواند یا سیلاب یا آتش شانی
و از خطری که دهان دارد هنوز نوا
است.

دختر روبه هلن کرده گفت اول تو برو زین من
کمی محکم کردن دستکاری میخواند. کسی
بعکم ریفری صدا کرد. ریفری دوباره چیزی
پرسید و کسی ازین طرف جواب داد نامش دوشیزه
هلن بلاکت است. هلن فکر کرد دختر ترسیده
در حالیکه بزین ویواک اسپاوهیج واقع نشده
بود هلن پنداشت من هم میترسم ششش فت
ارتفاع زیاد است خیلی زیاد برابر با پدر چانم
خیلی-خیلی زیاد تراز ارتفاع قبلی یعنی
زیاد تراز پنج فت و یازده انچ در- حالیکه فقط
یک انچ نسبت به خیز قبلی تفاوت داشت بعد
اوریکارد دنیار باخاطر آورد ریکارد دنیاشش
باقیدارد

همه زیبا باشند او بعد ازین تفکرات مردن لوسی
را نوازش کرد و چیزهایی باو گفت که برای
خود شان قابل فهم و درک بود
دختر ژوهانسبورگی نراول بود که از مانع خیز
میزد مانع فلاد ارتفاع پنج فت و یازده انچ داشت،
نام او را هلن بخاطر دارد او را «جورجینا هازلت»
مینامیدند اما او با زیبایی و همه صفاشش برای
هلن فقط یک دختر ژوهانسبورگی بود. دختر
از مانع بدوستی رسید و هلن نیز از آن رد شد
صحبت های بین او و لوسی مثل همیشه با نوازش
ها و سرگوشی های بخصوص انجام می یافت
دومرد بطرف مانع آمده و آنرا یک انچ دیگر هم
بالا بردند اکنون مانع ارتفاع شش فت داشت

و اگر او نمی بود با پرشی قبلی هلن مستحق
جایزه میشد و لوسی زیبای خود را که برای
او از جانش عزیز تر بود از خانواده میزد و
بار میفرید تا همه لوسی از او باشد. او می
اندیشید که کاش میتوانست این دختر را
بقتل برساند. او اکنون میدانست که مردم،
بدبینی - وحش و هم چشمی و مانع شدن بعضی
عابضی های دیگر را در رسیدن بمقاصد و اهداف
شان انگیزه های قتل بعضی های دیگر تشکیل
میدهند. شاید آنها نیکه گشته میشوند هم همه
زیبا باشند همه اکثریسی هائیکه گشته میشوند
خواننده های زیبا - دختران زیبای صحنه ها
و غره آنچه اخبار های یکشنبه نشر میکند شاید

هلن توسط هرمان پیر مانع هارا برای
لوسی که بدون سوادی به تمرین خیز میرداخت
تا نشش فت و نیم رسانده بود و لوسی همینکه
از مانع بدوستی گذشته بود فوری نزد هلن
آمد و زد یک او می ایستاد تا نوازش دستهای
لطیف و کوچک او را دریافت کند این کار در مزه
همه روزه تکرار میشد خیز هلن با لوسی از سه
فتم به بالا متدرجا تمرین میشد و خیز لوسی
بدون سواد کار از پنج فت به بالاتر تنظیم و تمرین
میشد و هرمان پیر که حال عادت کرده بود ناظر
پیشانی از افتیدن نمی کرد.
بگذاریم یک روز هلن گفت میخوانم در مسابقه
خیز که در محله بومنی پروت برگزار میشود
اشتراک کنم من فعلا برای این مسابقه آماده هستم
• • •

بالاخره روز موعود فرا رسید و تاریخ مسابقه
تعیین شد و آن به ژوهانسبورگ مواصلت کردند
هرمان پیر که هلن را در بین یک چانه پستی خود
حمل میکرد از بین جمعیت مردم و موافق گذشته
بطرف میدان مسابقه رفتند آنها در آنای گذشته
از نخاس (محل فروش حیوانات) غله های گاو
های نر، ماده گاو - های شیری ،
رهمه های گوسفند ، بز و گله های اسب
را که برای فروش آورده شده بود دیدند. ضمنا
انواع مرغهای گوشتی تخم، فیل مرغها خرگوش
هارا دیدند و این همه برای هرمان پیر و هلن
تماشائی بود ژوهانسبورگ که مرکز افریقای
جنوبی است شهر بزرگ و پر جمعیتی بشمار میرود
آبادی ها و تعمیرات بزرگ آن در پهلوی سائر
دیدنی ها برای این دونفر تماشائی و جدید بود.
توازن عیاشی همه اش از من در روز فاینل
مسابقه تنها سه نفر مانده بودند. سویک مرد
انگلیسی جوان که بزرگ اسب ایرلندی خوش
سکه و قوی سوار بود. یک دختر اهل ژوهان
نسبورگ که مادیان کرنگ را سوار میشد و نام
مادیان خود را کتی گذاشته بود. و هلن با لوسی
اش که حال هر دو را کاملا میشناسیم اسب
ایرلندی در ارتفاع پنج فت و ده انچ ناکام ماند
و از صحنه خارج شد و دختر یعنی هلن
و دختر ژوهانسبورگی هر دو از مانع گذشتند.
دختر ژوهانسبورگی روبه هلن کرده گفت
تماشائی است و هم خنده دار ما هر دو دختر و
اتفاقا هر دو مادیان هارا سوار هستیم و هر دو به
فاینل رسیده ایم. هلن گفت بلی راست است
اما خنده دار نیست.

دختر ژوهانسبورگی باو یک اندام بلند کرد
مقبول بود. مادیانش نیز مادیان زیبای بود.
او زیبا بود. کتی و چاکت - سوار پرچیس
بدختر سوار کار جلوه و زیبایی بیشتری میداد
و روی مادیان زیبا بیش از پیش زیبا میشد.
اما هلن هم این زیبایی هارا به میدید و دختر
زیبا نفرت داشت علت آن این بود که بین او
کمانی کردن نصف دیگر لوسی تا تمام مادیان
از آن او باشد همین دختر بحیث مانع قرار داشت





روانشناسی جوانان

محمد عظیم (هوشمند)

چگونه می‌توان آدم دقیقی بود؟



آن آشنایی کامل حاصل نماید.

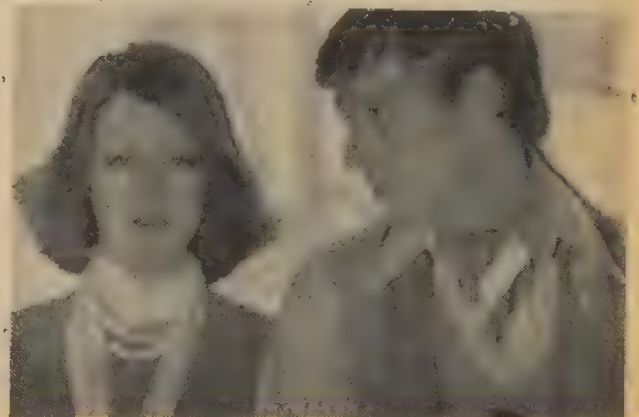
البته سوال فوق یک سوال عادی و سرسری است. ناپتان با جواب ساده آنرا حل نموده و یا سطحی از آن عبور کرد. باید درین باره راجع به پرسنده معلومات کافی در دست باشد، و شناختی کامل از شخصیت و محیط تربیتی آن موجود باشد، تا جواب دقیقی ارائه گردد اما بر حال قواعدی مشترکی وجود دارد که می‌توان آنرا برای همه‌گان قابل استفاده و مشترک شمرد.

بهترین راه برای تقویه (دقت و توجه) این است که انسان حرکات و اعمال ساده خود را تحت نظم و کنترل درآورد. و به عکس العمل های خویش کاملاً تسلط داشته باشد. تمرین های اساسی و اصولی و دیگر در

شما جوانان عزیز وقتی بایستوان بالانظر می اندازید و آنرا دقیقاً از نظر میگردانید شما توجه شمارا به خود جلب نموده و در حساسد جواب آن می برآید، و حتماً علاقه می گیرند، تا فزون دقتی بودن را از نگاه علمی ساموزید و بهر روز

جوانان و روابط خانوادگی

شما که زنی اختیار کرده اید و زندگی و رفیق روز خوب بود شماست بای در راه زندگی زنآشویی و خانوادگی لازم است با او چنان رفتار کنید که گذاره اید. بدانید که زن شریک بایک رفیق و همکار صمیمی خود، نه



صفحه ۵۶

عقاید و اندیشه

عزیز احمد فارغ التحصیل لیسه محمود طرزی: عشق بوطن و خدمت برای اجتماع و ابشار برای پیشرفت مملکت شعار ماست.

وظیفه مقدس است و ما افتخار میکنیم که برای مردم خویش کار میکنیم و رحمت میکنیم، زندگی خود را یک تلاش است، تلاش برای سبزی زیستن و تلاش برای یک زندگی مسعود و آرام.



عبدالواحد فارغ التحصیل لیسه حبیبیه:

در جوامع پیشرفته در آنجا که کار و کارگر اهمیت دارد و به آن ارزش قایل اند انجام وظیفه لذت دارد. خوشبختانه در کشور مان با به میان آمدن نظام مرفعی جمهوری که آرزوی

همه مردم و خاصه جوانان است این امیدواری هر روز بیشتر میگردد. در زندگانی طبقه مولد کشور که هدفی جز آرامی و پیشرفت مملکت ندارند تحولات بوجود آید که آرزوی همه ماست.



به پایان رسانیدن و انجام کارهای مهم الزامی دارد. زیرا به این ترتیب ادراک و روشنی از هر موضوع پیدا می کنیم به آن حد میرسید که ما خواهیم توانست مهم و ضروری را از غیر مهم و ضروری تشخیص دهیم. و دقت و توجه خویش را روی آن متمرکز سازیم. آموزش تمرکز توجه دارای سه مرحله است:

۱- سعی کنید دقت خود را از موضوعی منحرف کنید و به موضوع دیگری متوجه شوید. ۲- این انحراف و تغییر جهت را تحت نظم درآورید.

۳- از میان اشیایی که جلو چشم شما قرار دارد، نظر خود را به اشیایی مهمتر معطوف نماید، یعنی آنکه مهمتر است، و بقیه را از مداندیده خود محو کنید.

نباید تنها و تنها در کار بزرگ از دقت و توجه کامل کار بگیریم، بلکه در انجام همه کار ماولو بسیار خورد هم باشد، به همان پیمان دقتی باشیم، که در به پایان رساندن کارهای مهم و بزرگ بودیم.

زیرا اگر ما توانستیم تمرین دقت و توجه را در کارهای خورد بگیریم، طبیعتاً در انجام آن موفق خواهیم بود، و پیروزی گو چک مارا از غلط و اشتباه در کارهای بزرگ و بزرگوار نگاه میدارد.

مثلاً شخصی احساس میکند دیگر بر دوستش علاقه ندا رد برای خود دلایلی می تراشد و در خیال دوستش را محکوم میکند. در حالیکه اگر دقت و توجه خود را متوجه خصایل دوستش بکند و روشنی و صراحت و واقعیات را بنگرد، هرگز دوستش را از دست نمیدهد. این عمل را باید بخاطر خود تان دیگران انجام دهید زیرا این همان جنبه ای اخلاقی دقت را تشکیل میدهد.

چنانکه با برده و پند و وزر خسرید بکشید تا با زن خود هم آهنگی اخلاقی پیدا کنید و وجود حسن تفاهم و هم آهنگی اخلاقی بین زن و شوهر بزرگترین ضامن سعادت آلود و مست. اختلاف عقیده و سلیقه که در اثر اختلاف محیط و تفاوت طرز تعلیم و تربیت و نیز استعداد و قابلیت شخصی بوجود می آید با کمی گذشت که از طرف زن و مرد بعمل می آید قابل تعدیل است سعی کنید با علاقمندی و حسن ظن اختلاف جزئی و غیر قابل اهمیت را که در مرور زمان با اختلافات کلی و مؤثر بدل میشود از میان بردارید و با هم آهنگی و همنوائی که بزرگترین اثر را در زندگی ما می گذارد دارد بین خود و همسر تان ایجاد کنید.

بقیه در صفحه ۶۳

شعر نو پدید آمده عصر خود است

شعر که بیانگر احساسات مختلف نباشد شعر نیست

شعر کلاسیک بیشتر

علاقه دارم تا به شعر نو



آذر خش حافظی

حیف دل

حیف دل

حیف این کوهر تابنده دویای سرف

حیف این غنچه زیبای بهاران وفا

رونق افزای شکوه احساس

که زبهر هوس آبی و بوج

بهر عربی سروپا

بهر هرگودی ای زیبای برونک آلوده

که احساس نشانی نتوان بافت در او

ونداند که وفا چیست :

محبت چه ! وفات چه بود

بی محابا و عجلانه وزود

مفت اهدا گردد.

حیف دل

حیف دل

• • •

دل من آئینه دارهوس هر زن نیست.

دل من طایر آواره هر بز زن نیست.

(دل من مامن صد شور و بسی فریاد است)

دل من شمع وفا کیش شبستان غم است

روشنی بخش زوایای جهان محنت

دل من شعله سوزنده ای نخل مستم است.

پس سزاوار نباشد که عجلانه و زور

این گواهی تحفیر عالم انسانی را

بهر هر دلق سر خاب زده

مفت اهدا بکنم

زود اهدا بکنم

حیف دل

حیف دل



محمد اسحق (صدیقی)

تا بحولاتی که در همه ساحات زندگی مردم رونما میگردد و هر روز از روز گذشته بیشتر نمایانتر می شود . آئینه در خشمائی را با ما نو ئید میدهد که باین تحولات همه جانبه سطح زندگی مردم و سطح تولید در کشور ما بلند می رود تا خدا بخواد که بزود برین فرصت شاهد پیشرفت ها و بیروزی های همه جانبه در مملکت خویش باشیم .



غلام جیلانی رنگه کار شعبه زینگو گرافی:

خوشبختی و سعادت يك ملت مربوط به طرز فکر و عمل جوانان آن است. و خوشا به آن ملتیکه پرورش با عشق و علاقه و پاک نفسی و طایف محو له خویش را پیش می برند و طبقه جوان و منورش به مسؤولیت های خود صمیمانه ملتفت هستند و صراقتانه انجام وظیفه می نمایند زندگی پر تلاش ضامن سعادت آینده ما است.

شماره ۷

اسم آذر حس است و حافظی تخلص میکند . جوانیست خوش قیافه و خوش صحبت به سبیل بیشتر از همه شعرای گذشته عسلابه دارد و در شعر از او پیروی میکند. ازش میپرسم اولین شعر اش چه نام دارد. فکر میکند ولی بیادش نمی آید ، میگوید در صنف ششم و دم که شعر میگویم ولی شعر اولم سادم نیست

چطور سده که به سروری آوردید و قتی که دنیا را دیدم از آن انتباهی نگرفتم و چیزهای نوسم که دیگران آنرا شعر گویند و من هم قبولش داشتم و انگیزه که مرا واداشت شعر بگویم انگیزه عاطفی ام بود.

از آن بخش می پرسم شعر چیست :

میگوید: فکر میکنم شعر يك هنر است و هنر بدیده اجتماعی و هنرمندان هم مال جامعه است.

شعر که بیانگر شادی ها و غم ها و احساسات گوناگون مردم نباشد شعر نیست و من بدین عقده ام که هر نظم را شعر گفته نمی توانیم شعر باید از همه باشد و به همه بعلو گردد و به اصطلاح شعر مردمی باشد، و من مخالف شعار در شعرم اگر چه امروز در بعضی از محافل ادبی

ازین شوه استقبال میکنند در حالیکه شاعر باید قبول ها و خواسته ها را بقسم عسلام مطرح کند .

در باره شعر نو چه نظر دارید

البته هر شعر نو را نباید شعر گفت بلکه شعر نو پدیده عصر خود است و شعر نو بقسمی

سیر کند.

تصویر من

من نفس بشکسته از قید ها آزاده ام

و از هیدن هاست منظور دل دیسوا نه ام

آنچه بر من بگذرد بی پرده می سازم عیان

شیر آب آئینه دارم من سوای شانه ام

دو الف زد سر بر جانم و شادم که من

عشور آهنگ شکوه بزم این کاشانه ام

دامن آزاده از تنگ نیاز آلوده نیست

فارغ از ونج اسار تهای دوام و دانهام

بی و یائی نیست پیدا، دودل پیوند ها،

خشنه زین نا مردمی عزلت گزین لانه ام

دیگر از تحقیق وضع هستی ام زاهد میرس

کسریش و کم ندادم سر خوش و مستانه ام

می نداد د کور چشم دیدنم را با کز نیست

از خوش و روشنی بخشایی این ویرانه است



لوايح ترافيكي بشكل مرغوب وزيادي درچارواهاوناقه حساس شهر، مسردم ومخصوصا خارجيان را بموقع كمك ورهنايي مي نمايد .

از گل احمد زهاب نوري

حوادث ترافيكي در شهر كاهش يافته است

غرفه هاي معلومات

ترافيك براي هموطنان و خارجيان

خدمات رهنمايي را انجام ميدهد

با ازدیاد روز افزون وسایل نقلیه در شهر ترافیک و تنظیم عرادهجات در ساحه شهر و ساهراه ها، از موضوعات مهمی شد، که لحظه به لحظه برازش آن افزوده میشود. ...

از اوآن آغاز جمهوری در کشور همگام با سایر تحولات، تنظیم امور ترافیک نیز آغاز یافت و در طی ماههای اخیر فعالیت های آن، برای جلوگیری از حوادث دلغراش بهبود نظم عرادهجات و فراهم آوری تسهیلات برای عابران، به مرحله موثر و چشمگیری رسید...

در جاده آهسته آهسته گام بر میدارید، لوحه های رنگارنگ ترافیکی، گتاره های دوطرف جاده ها، خط عبور از عرض جاده و چراغها، هر کدام به توبه خود نظر شما را جلب میکند و البته برای تنظیم حرکت وسایط ماشینی و پیساده گردان تاثیر مثبتی وارد می سازد، در پهلوی آنجیزه های ترافیکی، افراد موظف و موتر

صفحه ۵۸



برج ترصد ترافیک در مژدهم ترین نقطه شهر حاکمیت نظارت کننده ترافیک را بر عیور و مرور مردم و عراده جات تأمین می نماید .

حوزه وسیع شهر می باشد، در پهلوی آن کمك و همكاری، در مسایل ترافیکی ساحه ولسوالی های مربوطه كابل نیز جزء وظایف ما بشمار می رود.

مابرای تنظیم بهتر امور ترافیک و بررسی و فایع به سرعت ممكنه شهر را به چهار حوزه

ترافیکی منقسم نموده ایم، که هر منطقه مربوطه یکی از تولى های موظف ترافیک می باشد. و هر چهار تولى ترافیک که با افراد و پرسونل و وسایل تخنیکى مجهز می باشند، از طریق مدیریت ترافیک اداره می گردند. بناغلی بریالی می افزایش :

ژوندون



یکی از غرفه های ترافیک کابل که وظیفه راهنمایی و مساعدت به مردم را نیز انجام میدهد.

در بهلولی آن شعبه بررسی حادثات ترافیک بصورت متواتر شب و روز فعال بوده و افراد تعلم یافته بخشک آن، با آمبولانس ها، درطول ۲۴ ساعت، برای بررسی حوادث و کمک به مصدومین وقایع ترافیکی آماده می باشند. شعبه دیگری در ترافیک کابل برای تنظیم پروگرام بسا، بکار انداختن تکسی ها، ثبت احصائیه وسایل خدمات ترافیکی وجود دارد، که بنام مدیریت احصائیه ویلان، در پوکات ترافیک گنجانیده شده است. در شعبه نقشه مکمل شهر کابل نصب است و حوادث ترافیکی با علامات رنگه، همه روز به برابری این نقشه ثبت میشود و در هر سه ماه، حیثیات فنی ترافیک، احصائیه حوادث و ملاحظه کرده، نقاطی که در آن حادثات بیشتری رخ داده باشد، سروی میشود و تقاضای بررسی اساسی، برای جلوگیری از حوادث دیگر و رفع برابری های ترافیکی که منجر به حادثات شده اتخاذ می گردد.

مدیر ترافیک کابل میگوید:

این اقدام در بهلولی سایر نقاط بسیار ترافیکی، سال گذشته نتیجه خوبی داد و گرفتار حوادث ترافیکی را، در شهر تا حد قابل ملاحظه بی پایین آورد و سی فصد حوادث دلغراس ترافیکی که منجر به هلاکت می شد کاهش یافت.

از بناغلی برابری پیرامون بسرانی و تکسی ها، سوالی می کنم، وی دوتین باره میگوید:

دولت جمهوری در ساحت بهبود وضع سرها، از همان آغاز متوجه بوده چنانچه رهبر ملی ما، این موضوع را در بیانیه خطاب به مردم نیز تذکر دادند، ترافیک کابل به نیروی از هدايت دولت، برای بهتر شدن امور سرویس ها و تکسی ها، سال گذشته دست به اقدامات عاجلی زد، دورانی ساختن سرویس ها، در خط سیر شان، تنظیم پروگرام آن ها، لایحه گرایه تکسی ها و ویکشا ها، نصب این لایحه در ایستگاه های شهر، متحدالشکل ساختن رنگ تکسی ها، تاپه کردن ایستگاه های دایمی تکسی ها بر بانت های آنها و

بالاخره نصب لوحه های چراغدار، بر بالای تکسی ها، همه فعالیت ما را، در دین راه شکل میدهد.

همچنان اخیراً ترافیک به ابتکار تازه یی متوسل شده و آن این است که نمبر تکسی ها را، در داخل موتور و محلی که را کین بدون دقت هم آن را دیده بتوانند، تاپه کرده است. این عمل باعث می گردد تا از یکطرف همشهریان ما، در حصه معرفی تکسی ران های اضافی ستان و متخلف دچار تکلیف نشوند و از طرف دیگر، اگر نسبت عجله یاسایر تشتت های فکری، اموال سان در تکسی باقی می ماند، نمبر آن ران خود آگاه بخاطر سپرده و از یاد دانسته باشند.

وی می افزاید:

تاسیس تصدی ملی بس از طرف دولت جمهوری، زمینه اصلاح اساسی بس های شهری را مساعد ساخت، چنانچه حال از یکطرف بی پروگرامی و قلت سرویس بس احساس نمی گردد و از جانب دیگر همه امور بس های شهری، از طریق یک موسسه موظف اداره میگردد.

از بناغلی برابری می خواهم تا کمی در مورد آشنایی مردم به مقررات ترافیک معلومات بدهد، وی میگوید:

در اوایل مشکلات فراوانی برای تنظیم ساحت حرکت عابران و پیاده گسرد ها داشتیم خام بودن سطح پیاده رو های شهر و مسندود بدن آنها توسط طوفان و پیش برآمدگی آنها، سبب می شده تا مردم از سرگسرد ها استفاده کنند و مانع جریان سریع و منظم ترافیک شوند. در قدم اول به همکاری موسسات و شهریان کابل، پیاده رو ها را یخته کاوی کردیم و البته درین راه استقبال همشهریان قابل تذکر است، در هر جلسه دوم برای آشنایی بهتر مردم، در نقاط مزدحم شهر، کناره ها را نصب نمودیم و در قدم بعد راهنمایی را توسط لودیسگر ها روی دست گرفتیم، که روی هم رفته امروز مقررات ترافیک توسط همشهریان کابل مراعات میگردد و البته

حوادث نیز کمتر دیده میشود.

در نقاط مختلف شهر غرفه های معلومات ترافیک نصب شده است، راجع به وظایف می پرسیم، مدیر ترافیک کابل میگوید:

این غرفه ها در بهلولی وظایف ترافیکی خدمات راهنمایی و معلوماتی را نیز انجام می دهند قبلاً برای معلومات دادن نقاط مورد نظر، هتل ها، شفاخانه ها و سایر آدرس های مورد نیاز خارجیانی که به کابل می آیند و یا هموطنان دیگر ما، که به این شهر آشنایی ندارند، می چمی دو بازو ها وجود نداشته، ما با ساختن این غرفه ها، به افراد خود وظیفه دادیم، تا در راهنمایی ضرورتهمندان نیز کمک کنند.

در هر يك از غرفه های معلومات ترافیک نقشه شهر نصب است و تلفون موجود است هنگام مراجعه، معلومات مورد نیاز، به ختار شان گذاشته میشود.

بناغلی برابری در ضمن این گفت و شنود، از جزایر ترافیکی یادآوری کرده، میگوید:

در میان جاده ها، ما به کمک مردم، به ساختن جزایر ترافیکی پرداختیم و این جزایر علاوه از تنظیم امور ترافیک، با کلبه ها و بنه های سبزه، بر زیبایی شهر نیز افزوده است. همچنان لوحه های نیونی ترافیک که نقش با مدون ترین سیستم علامات ترافیکی بین المللی است، از طرف بسب، جاده ها را زیباتر جلوه میدهد.

یکی از فعالیت های اخیر ترافیک در ساحت توزیع لایسنس دربوری است. مدیر ترافیک کابل میگوید:

سابق مقررات لایسنس سرگردانی زیادی را، برای مراجعین بوجود می آورد، نحو بل، تکس هادر چند نمایندگی بانک های مختلف راجعه به مسئولیت مسئولان و سایر کار های دیگر يك سلسله طولانی را تشکیل داده بود، برای فراهم آوری تسهیلات، حتی الوسع سعی کردیم و این مقررات را کوتاه ساختیم حال مراجعین به سهو لست لایسنس خود را، بدون سرگردانی، در فرصت کوتاهی بدست آورده می توانند. وی علاوه میکند:

البته برای وقایع سلامت همشهریان و رانندگان ما از نزد مراجعین دو امتحان مختصر می گیریم، یکی امتحان شناختن علامات ترافیکی است و دیگر تطبیق عملی آن در سیر.

تمام دربوریانی که به لواج و علام ترافیکی آشنایی نداشته باشند، مکلف به گذراندن کورس های کوتاهی که از طرف متخصصین ترافیک تدریس می شود، می باشند پس از طی این کورس ها، از آن ها، در ساحت چمن که همه سرگسرد های آن، با علام ترافیکی مجهز گردیده امتحان عملی اخذ می گردد و آنگاه برای سان اجازه اخذ لایسنس داده میشود.

بناغلی برابری اضافه میکند:

همچنان ما توزیع یکنوع لایسنس های جدیدی را مدنظر داریم، که پس از طی مراحل آن و منظوری دولت، روی دست خواهیم گرفت.

این لایسنس های جدید بصورت کارت بوده دارای پوشی پلاستیکی نفسی میباشد، مدت اعتبار آن ها، سه سال خواهد بود و در خود لایسنس علاوه از درج شهرت دربوری، گروپ خون اونیز تعیین میگردد، تا در مواقع عاجل، کمک های ضروری صورت گرفته بتواند.

مدیر ترافیک کابل، در آخر میگوید:

من از والدین اطفال يك خواهش دارم، لطفاً آنرا در محله آنان بنویسید.

وی می افزاید:

چون وقت مکاتب است، والدین، باید اطفال خود سال خود را، بیکار به راه مسیر حرکت شان از خانه تا مکتب خوب آشنایان سازند و علام و محل عبور از جاده ها را، از راهی که مشغول تر تشخیص می دهند، به آن ها نشان دهند، به این ترتیب با ترافیک همکاری خواهند کرد.

ژوندون: آینه پیرامون احصائیه دقیق عراجات در شهر کابل و حوادث ترافیکی گزارشی خواهیم داشت.



چهره هایکه در دامن فردا خواهند درخشید و فردای جامعه را با نیروی علم و دانش آراسته و مجلل خواهند ساخت

بقیه صفحه ۱۱

بر مادران افغان

برسانند. دلیل گفته بالا علاقه و دلچسپی، سعی و جدیت است که زنان و دختران این ولایت در فر گیری دانش و سهم گیری در امور

اجتماعی و اشتغال بوظایف مختلفه از قبیل معلمی، ما موریت و سایر کارهای صنعتی و انکشافی از خود نشان داده اند و توانسته اند قدرت و استعداد های خود را تبارز دهند و در هیچ قسمتی از مرد ها عقب نمانند.

بفله فریده در ختم صحبت در باره لیسه سلطان و ضیه مزار شریف تعداد صنف و کمیت و تاکنون ده دوره دختران جوان و منور را به جامعه تقدیم نموده که بعضی ایشان اکنون در پوهنخی ها مصروف تحصیل اند، تعداد موجوده این

کیفیت مکتب چنین معلومات ارائه نمودند: لیسه سلطان و ضیه مزار شریف در پنج ثور ۱۳۲۹ به سویه ابتدائی در شمر مزار شریف تا سیس گردید و در سال ۱۳۴۰ به لیسه مبدل گردید

در حالیکه بیشتر طالب پیروزی ها و سعادت مدیره جوان و زحمتکش این بگانه لیسه دختران مزار شریف بودم لیسه را ترک نمودم.

بیا که برویم به مزار

میگوید، تریوز های کله می بنام است. گل های شقایق اندک اندک نمایان میشوند. آبادی ها دوباره شروع میشوند و سمت

حب سرگ سرسبز می نماید. من که دل پر خونی بخاطر ارغوان ها و لاله بر دامن و شمع می دارم خوش مشوم که اینجا نفوس کم است و اقلا این زیبایی طبیعت را دست نخورده مکنرانند

نور فقط گوئی که مرا از ته دل درک می کند، میگوید این ها هنوز شقایق نیستند، این ها خیره گلی اند و هنوز گل ها را ندیده ای، تو هنوز دشت ها را ندیده ای آنجا ها بقدری گل است که اگر تو و من و همه ی سوار های این و تریوز بالاخره سواری های موتر های که از پیش روی غیب می آید، برای کندن آن ها دست بهم بدهم باز هم از صد گل یکی نگذاردیم. خموش میمانم دلم می خواهد بگویم که او ای مباله می کند و می خوس میمانم خموش

صفحه ۶۰



کراچی بان کراکش در بازار بلخمری

نو یسنده: ح نوابی گل رقص

راجع به گل‌های وحشی و سنبیل
های وحشی شاعران و گل‌ها زان
مضا مین رنگینی بسته و بسته کرده
اند نگارنده از نگار خانه طبیعت در
زیر این آسمان نیلگون گل‌های
رنگا رنگی به گله‌رویان تقدیم میکنم
تامشام جان‌شان معطر گردد در این
کشور کهن گل‌های خوشتر و خوشبو
زیاد است که هر گسوه شمه میهن
مارا طراوت و تازگی میبخشد در
سنگ چارک مخصوصا همان جائی
را که (انگشت‌شاه) میگویند از سینه
کوه دو آبشار سر از زیر میشود این دو
جو بیار انسانرا بحیرت اندر
میسازد.

در کو هسار «خرم فضا» یعنی
سنگ چارک گل «رقص» هم دیده
شده است.

در سر پل زنی بود که یکصد و
چهل بهار را دیده بود و چند یس
گل‌های مقبول بهاری را بوئیده بود.
این سالخورده از گل‌ها سخن می‌زد

وقتی که از گل رقص یاد کرد بو جد
آمد خیال کرد که نو جوان شده و با
دختران نو جوان و شوخ و شنگ در
دامنه‌ها دامن دامن گل می‌چیند و با
دو شیزگان سر مست و مستی و رقص
میکند و دسته دسته گل‌ها را گرفته
در سر و سینه یکدیگر نثار میکنند

این پیر زن زنده دل گفت:

گل رقص و قت سحر گاهی
همینکه نسیم ملایم وزیدن گرفت
این گل‌ها خیلی مو زون و ملایم
حرکت سر را انجام میدهند و این

هشت بهشت

روز گازی پیش که صفحات
مطبوعات ما از مضا مین رنگین و
دل‌نشین شاعر صا حیدل «امیر خسرو
بلخی» پر شده بود و مجله ژوندون
ناشماره اخیر زیر عنوان (شاعر
انسان دوست) مطالبی را در باره
امیر خسرو بلخی نشر نمود از
محققان و نویسنده گانیکه در گذشته
درین باب زحماتی کشیده اند تذکری
به نظر من رسید لذا خواستم توضیح

نکته سحر خیزان و صاحب دلان
پوره پی برده می‌توانند، شما در عالم
خیال باشید و تفکر کنید نسیم
صبحگاهی مو سیقی دلر بانی است
که این گل‌ها را بر قص می‌آورد،
این گل‌ها هر گاه در مقابل باد های
تیز قرار بگیرند اتن ودانس نمی‌کنند
چرخ نمی‌خورند و دوره نمی‌کنند
فقط از یکطرف بدیگر طرف خم
می‌شوند. کیفیت و خصوصیت این
گل آن است که نسیم بگاهی آنرا
برقص می‌آورد و رقص می‌کند نه پنجه
را مشگر.

مختصری بد هم:

اگر از گذشته یاد کنید نخستین
بازار امیر خسرو که یاد کرده است؟
در تذکره «لعل بدخشان» مطبوعه مطبع
بدخشان در ردیف الف از امیر سخنور
و خسرو دانشور یاد کرده ام بنا علی
ابراهیم خلیل شاعر معروف کابل
رسالتی طبع و در هند منتشر کرده
است مضمون من از «هشت بهشت»
بلخ باستانی رنگ و بو میگیرد و دماغ
اهل ادب را روشن میکند.

اکنون در بلخ بروید مزار جوانمرد
قصاب و جانباز ولی را به بیند و بارواح
جوانمردان و جانبازان دعای خیر
کنید از آنجا گذشته چو گلستان
را به بیند که در زمان قدیم زنها مانند
حیوانات درین جا خرید و فروش می
شدند ازین نقطه هم که گذشتید.
وارد خاکدان «هشت بهشت» می‌شوید
و قتیکه بلخ مانند کلک عروسان
رنگین و مثل چهره و موی زیبارویان
نمکین بود درین جا چار باغی
آراسته و پیراسته بود، خیا بانها مانند
طبع شاعران موزون و در هر خیا بان
سر و تاج و چنار قد کشیده بود
درین گلیا گل‌های رنگارنگ و لمبیرد
و طبع بیننده را شگفته می‌ساخت
در روایات و داستانها میگویند که
امیر خسرو کتاب هشت بهشت
خود را در صفت «هشت بهشت» بلخ
نگاشته بود حالا نه هشت بهشت
آباد مانده است و نه کتاب هشت
بهشت درین جا طبع شده است.

فروشنده گان دوره گرد در بازار
های ار جنتا بن قهوه گرم عرضه
می‌کنند



جنايت کاران

زه دخېل دوږتريه چوکسې باندې په څه اوسلو بختوم چه په ناڅاپي توگه دتيلفون غوږي په چيغو شو اوڅومسلسل زنگونه ووهل شول خپله مطالعه مي خوشي کړه اودتيلفون غوږي ته مي لاس کړ اوومي ويل :-

- بلې زه په خپله يم اړوگرې .

ديوي بشي دوږري نه دک آواز مي ترغوږ شو اوويل يې :

- ښاغلي! هاره غوږ ونيسه .. زما ژوند .. په .. خطر کښي دي: قاتل .. همدا اوس دگوټي ... په کړکي راننوتس دي .. زه .. نه .. شم کولي .. چه .. دد .. پولس .. سره .. تماس .. ونيسم نو .. له همدې .. سببه .. مي تاته .. احوال .. درکړي ..

په دې وخت کښي دښځي اواز پري شو اوله هغه وروسته يې آواز په چيغو بدل اوداسي مي اورېدل ..

- آه .. ما .. مه وژنه ، باور .. وکړه ، چه ما .. نه دي .. اخيستي .. آه زما .. دپه دپوک آواز دتيلفون په غوږي کښي گردونه پورته کړل خو سره له دې چه دومره پوهيدلي وم چه کار مي يې گټي دي يامي هم وويل:

- بلې - بلې ..
- خواوازي مي وانه اورېد اوږدې ثانيي نه وروسته دومره راته معلومه شوه چه هغسي بدبختي ښځي خپل ځان حقه سپارلي دي .
ماغزه مي گډوډ شول او بې له خنده مي دخپل دوست «جوهاريسون» دتيلفون نومره ډاږل کړه . جوهاريسون زما د پخوانيو ملگرو له ډلې نه ؤ چه دڅنگ اوچکي په ميدان کښي سره آشناشوي او اوسه خبراتو په ځانگه کښي يې کار کاوه خو لطف وروسته مي دهنه آوازه دتيلفون کښي واوږېد . ځان مي ورته همدې کي اوومي ويل :

- گوږه «جو» غوږ ونيسه زه بايد دهغه ځي دحال احوال نه خبر شم گوږ چه خوشي دتيلفون په واسطه زه ور سره معرفي شوي يم .
چېرته دي هدايك ووايه چه کومه نومره يې ډاږل کړې وه دتورنگي تيلفون نومره مي ورته وويل او نور منتظر پاتي شوم ، هغه ديوې دقيقې نه وروسته راته وويل :

- ستا تيلفون د «۲۵۲۶» نومره يې وه واسطه چه په «۲۸» لويديځ بلاک کښي واقع دي «۴۸۹» گور په واسطه اشغال شوي وه .

- له هغه نه مي مننه وکړه او دتيلفون غوږي مي گڼيښود او اوه دانې کارتوس مي دتوماچي سره دميز دجاې نه راواخيستل ، دريښي په ځان

لاړه شم مخ مي راوگرځاوه . اوومي ليدم چه زما ښکلي سکرتره دروازي ته نيزدي شوې ده سترگي مي ترينه ليري شوې په داسي حال کښي چه ښکلي کالي يې اغوستي ورته مي وويل :-

- ښه به دا وي چه ته پاتي شي او خپلو کارونه دوام ورکړي داڅکه چه دخوږځونه دايده ديخوا کارونه وروسته پاتي دي . اوبايده مکتوبونونه خواب ووايي .

- هغې نوري خبرې ونه کړي او ما هم ترينه خداي په امانې واخيستله او روان شوم .
باران په سرعت سره اورېده اونا هم ځن هغه خيانت ته ورساوه چه دخلکوښه غوږه پکښي زياته وه او هر چا دبل چا په لوري نه گتل . خپل موټري د «۴۸۹» نمبر اپارتمان په څکښي ودراره او ترينه ښکته شوم ، باران هم هغسي په شدت اوزور سره اورېده په چالاکي سره دنوتلو دروازي ته نيزدي شوم دروازه مسي خلاصه کړه ورننوتم او په ځان پسي مي بنده کړه .

کورپه مطلقه چوپه چوپيا کښي په نظر راغي وسله مه له چيپ نه راوايستله ، او په لاس کښي مي ښوله ترڅو دنورو په مقابل کښي دخان دفاع وکړم دژبي په اړيکو دکور دوهم پوږته وځنلم او دتري دروازي په مخ کښي ودرېدم ددروازي دستگر مي ونيو او ورورومي برخه بوتله :- هېڅ عکس العمل مي ونه ليد کولي ته ننوتلم يو کوچني چپرکت پکښي پروت ؤ چه تلکي يې په مخ کي نيمه شوي وه او نور کالي تيت او پراگنده غوندي ښکاريدل او په ځمکه لويلي و ، هغه کوچني ميز چه چپرکت په څنگ کښي ايښودل شوي مات غوندي ښکاريده

دکولي بلې څنډې ته دکالو الهاري ايښي وه او ټول هغه کالي چه ښځو دکالو غوندي ووشلېدلي وو اوڅه يې دکوټ په غولي پراته وو . خوپه کوټه کښي هېڅوک نه ليدل کيدل . اوداسي معلومېده چه خولک په څه شي پسي گرزيدل خودا چه څه شي په لاس نه ؤ ورغلي نودغه صحنه يې منځ ته راوړي ده . ددې گوټي نه په زيات احتياط ووتم او هغې بلې گوټي ته چه دروازه يې نسيم کښه وه ورننوتم .

ددروازي په څنگ کښي ودرېدم او خلاصه مي کړه خوځان مي ددېوال شاته پټ کړ .

هېڅ حرکت مي ونه ليد ، نو ورننوتم هلته داولتي گوټي ته زياتي آزادونکي ښي نشي ليدل کيدلي . دننوتلو سره سم مي سترگي په يوې ځواني ښځي ولگيدې چه په کورني لباس کښي دميز شاته پرته وه دمظصري نه داسي معلومېده چه ښځه مخکښي له ښه دجاې په خوړلو بوخته وه .

تيلفون دېزڅنگ ته ايښي ؤ ، او غوږي يې خړه ښکاريده او دښځي خولي ته نيزدي معلومېده . دميز پرده هم په وينو لړلې وه او په هغه ځاي کښي چه ښځه پرته وه دوينو خو څاڅکي هم پراته وو . ورنيزدي شوم نوري زلفي يې په سپيرو خاورو کښي پرتي وي داپر نظر نه وروسته راته پته ولگيده چه دخپي په کښي طرف کښي «ډډه ته نيزدي» په گولي لگيدلي ده ، داڅکه چه اطراف يې ټول سوزيدلي ؤ ددې په سوري کښي باندې وينو داري چوپي گريوي اولارينه بېدلي .

دتيلفون دليار ښو دکتاب هم په ځمکه پروت ؤ او څو څاڅکي وينې ورباندې پرتي وي .
په هغه ځاي کښي زما گرځيدنه اوتم کيدل بي ځايه غوندي ؤ . څکه په څه شي پسي چه جنايت کاران راغلي وو هغه يې تر لاسه کړي وو خو بيا هم زما ځنډ او په خونه کښي گرزيدل يې فايدې نه معلوميدل په يوه کوچني بکس کښي ، پوډر ، لېسرين ، اودنوکانو رنگ پروت ؤ دپورته کولو سره سم مي سترگي په يوې کوچني کتابچي ولگيدې پاڼي مي يې واولي داسي معلومېده چه دخاږاتو کتابچه هغه يې په چيپ کښي گڼيښوده او دښځي کالپوت ته نيزدي شوم . په ډډه کښي مي وگرزيدل چه ښايي دغې ښځي خپل قاتل پيژندلوي او يا يې تر لړه دهغه دهرفي په برخه څه معلومات راپه گوتوشي خو په دغو حالاتو کښي مي څه شي کولي شو او له چانه مي بايد دغه معلومات اخيستي وای ؟
نور بيا ،

زیبایی و قهر

دامنیک سندها، دایر کتر مشهور فلم های فرانسوی لقب «قر شسته قهر» را به کر سشن، که یکی از ستارگان محبوب سینمای فرانسه است اعطا نموده است.

دامنیک اظهار میدارد که خشم کتر سشن زیبایی وی را آشکار می سازد. از قهر و زیبایی شاعرانه کر سشن چنین تصور میشود که، نقاشی در عالم تخیل باتمام درک و تصورش منتظر موضوع مناسبی است. دامنیک اظهار میدارد، که من چهره خشمگین کر سشن را که زیبایی وی را نقاشی میکند خیلی دوست دارم. وی می افزاید که این زیبایی نه تنها برای شخص خودم فریبنده است، بلکه برای فامیل کر سشن، دایر کتران و هنرمندان دیزاینرهای سینمای فرانسه و دیگران نیز جالب و جذاب است. اما به نظر خود کر سشن این حدسیات آنها خیلی شگفت انگیز است. چه وی می افزاید که آنها با چنین حدسیات خود دیوانه هستند. بلی دیوانه ...

کر سشن که یکی از باشندگان اصلی پاریس است، بیست سال عمر دارد. وی در سن پانزده سالگی از دواج نموده و بعد از سیری شدن

انلیش

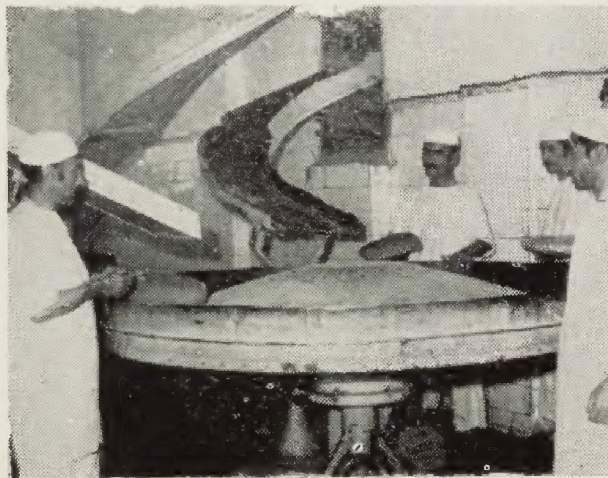
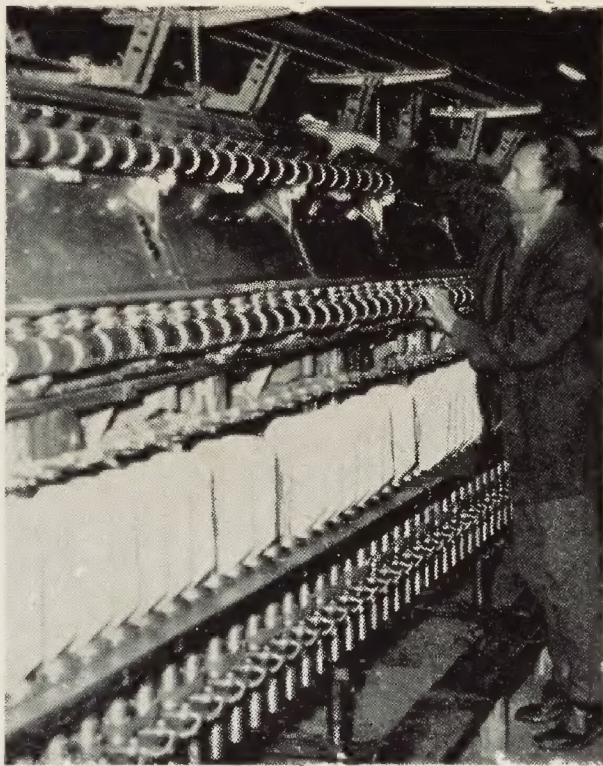
روزن

رئیس تحریر: محمد ابراهیم عباسی
مدیر مسؤول عبدالکریم رو هینا
معاون: پیغله راحله راسخ

مهمتم: علی محمد عثمان زاده
تلفون دفتر رئیس تحریر ۲۶۹۴۵
تلفون منزل رئیس تحریر ۲۲۹۵۹
تلفون دفتر مدیر مسوول ۲۶۸۴۹
تلفون منزل مدیر مسوول ۲۳۷۷۳
تلفون ارتباطی معاون ۱۰
تلفون منزل معاون ۴۰۷۶۰
مدیریت توزیع ۲۳۸۳۴
سجورد ۲۶۸۵۱

آدرس: انصاری واپ
وجه اشتراك:
درداخل کشور ۵۰۰ افغانی
در خارج کشور ۲۴ دالر
قیمت يك شماره ۱۳- افغانی

دولتی مطبعه



پنجشنبه گذشته مصادف با اول می روز کارگر بود. دوشماره گذشته مطالبی درباره کارگران داشتیم این دو عکس نیز گوشه از فعالیت های کارگران کشور ما را نشان میدهد.

مادر ممتاز سال انتخاب می شود

دمیرنو تولنه به عموم مادران مرکز ولایات کشور که مخصوصا با شرایط بسیار محدود اقتصادی و محیطی فرزندان سالم و مفید تحصیل یافته به جامعه تقدیم نموده اند، میرساند تا هرچه زودتر دهم مرکز به مدیر استعمومی تحریرات دمیرنو تولنه و در ولایات به مدیریت های معارف و نمایندگی های موسسه نسوان مراجعه نموده فورده های کاندید مادر ممتاز سال را که توسط دمیرنو تولنه ترتیب شده است اخذ نموده از خانه پیری و تصادیق لازمه و نصب فوتوی خود و فرزندان شان الی تاریخ ۸ جوزا - ۱۳۵۴ به مدیر استعمومی تحریرات دمیرنو تولنه جهت ارزیابی و انتخاب مادر ممتاز سال ارسال نمایند.

زندگی خود از شوهرش طلاق گرفت. کر سشن تاکنون در پیش از شش فلم حصه گرفته و از جمله بهترین فلم های وی کونفور میست را میتوان نام برد.

البرت برا سن، دایر کتر فلم «اولین عشق» که از نخستین فلم های سینمایی کر سشن محسوب میشود می افزاید که: کر سشن را میتوان بصفت يك ستاره پرو فیشنل شناخت. البرت مطلب را بیشتر دنبال نموده می افزاید که: کر سشن میخواهد تا بطور همیشگی فقط و فقط شخصیت واقعی خود را نمایان سازد نه چیزی اضافی و خالی از شخصیت حقیقی خود. همچنان البرت براسن اضافه میکند که، کر سشن از دنیای خود بماند يك طفل و یایک حیوان غافل است. وی می افزاید که کر سشن همیشه تخیل میکند و این تخیلات کود کانه ویست که وی را از دنیایش غافل ساخته.

کر سشن خیالات زیادی را بخاطر می پروراند. مثلا، وی بارها از تخیلات خود صحبت کرده و از خلال سخنان وی چنین آشکارا میشود که:

آرزو دارم يك قصر داشته باشم و يك گاو میش بی آزار از دنیای قدیم غرب تا باشد آنها بمشمل گاو بایان و هندی های امریکائی سوار شود. هکذا، وی طر حهای را در مغزش می ریزاند که بعید از امکانات است. مثلا، وی طرح يك تیاتر عصری را در مغزش مجسم می سازد که موجودیت چنین تیاتری دور از امکان است. که در یکن صورت وی میتوانند چنین تیاتری را در مغزش اعمار کند. این مطلب را دوست وی البرت براسن می افزاید.

بقیه از صفحه (۵۶)

جوانان و روابط

از سختگیری های بی جا بپرهیزید و گمان نبرید که از این راه نمیتوانید تفوق خورا بر اوالات کنید. زن باید مغلوب شجاعت اخلاق و نیروی معنوی مرد شود نه مقهور خشونت ظاهری و تحکم او. اگر میخواهید زندگی پرسعادت داشته باشید هرگز وسایل تحقیر او را فراهم نیاورید و مطلقا از زنان و دختران دیگر خاصه از زیبایی آنها پدا نگو نه که حس حسادت را در همسران برانگیزد جدا خود داری ورزید و متوجه باشید که قلب زن اینگونه اعمال را گناه میداند آنها گناهی که قابل عفو نیست.

مود

با استفاده از تکه های مقبو لو
اقتصادی وطنی می توانید از بهترین
و زیبا ترین مود های روز بهره مند
شوید.

والمعالي طبع
از پناه آیدین نویدین کتابتون
کتاب پر لایه شمیره